Автор: admin
13.09.2010 08:16 -

Как завоевать Гамлета (Бескова, Удалова)

Пьем за яростных, за непохожих,
За презревших грошевой уют.
Вьется по ветру Веселый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.
Из песни «Бригантина» Павла Когана

Художественный образ: МОРИС ДЖЕРАЛЬД (М. Рид. «Всадник без головы»), ШНИПЕРСОН-КРОЛИКОВ И ВСЕ ЕГО БРАТЬЯ (из фильма «Ширли-мырли»)
Юноша-ГАМЛЕТ из тех, кто в первую очередь привлекает к себе внимание в новой компании. Благородная внешность удачно сочетается у него с артистическими манерами. Можно сказать и наоборот: артистическая внешность удачно сочетается у него с благородными манерами. Одним словом, яркие глаза, эффектные жесты, море обаяния — все это производит впечатление на девушек.
ГАМЛЕТ — он и есть принц, хотя одежда на нем может варьироваться от походной до экстравагантного прикида. В ход идет все, что украшает его и без того эффектную внешность, — серьга в ухе, цепь на шее, что-нибудь черное, перекинутое через плечо, например шарф. Но подойдет и черная шляпа или кожаная черная куртка. На нем могут оказаться и сапоги со шпорами — почему бы и нет? Жаль, что сейчас не в моде шпаги... Ну и конечно, перстень с черепом или брелок в виде скелета! Волосы могут быть как длинными натурального цвета, так и короткими, но крашенными вплоть до зеленого цвета.
Одним словом, ГАМЛЕТ — это существо романтическо-флибустьерско-походное, пылкое и оптимистичное. Сагитировать может кого угодно и на что угодно. Этим обычно и занимается.
В быту неприхотлив, к комфорту не расположен, экстремал. Обожает путешествовать, особенно в те места, где «еще не ступала нога человека». Затеет что угодно, лишь бы этого никто никогда до него не делал. Одним словом, как пелось в одной старой песне, ГАМЛЕТЫ — это настоящие «флибустьеры и авантюристы...».
Если отношения не складываются, ваш друг всегда сумеет выразить вам свое неудовольствие в виде холодного презрения с помощью драматического объяснения или просто увеличив дистанцию. Ему также ничего не стоит повесить на вас чувство вины, даже если вы совершенно ни в чем не виноваты.

Шаг первый (вперед)
При первой встрече ГАМЛЕТ поразит вас (по крайней мере, вы должны показать, что это так) сведениями о своих деловых качествах. Он «профессионально» умеет забивать гвозди, менять проводку, штурмовать горные вершины, снимать фильмы и т. д. Он с энтузиазмом готов консультировать вас по любому техническому вопросу.
Слушайте его, уточняйте детали, восхищайтесь его деловыми качествами и профессионализмом. Не забудьте оценить ту полочку, которую он повесил у себя на стене десять лет назад и с тех пор всем о ней рассказывает.
Девушка с таким серьезным отношением к делу наверняка обратит на себя его

внимание.

Шаг второй (вперед)
Серединная мечта ГАМЛЕТА — чтобы жизнь была легкая, свободная от бытовых мелочей, разумная и упорядоченная. Излишняя забота и кормежка здесь могут только испортить дело.
Проявляйте здравый смысл, рассудительность, объясняйте каждое свое решение, обосновывайте предложения. Вы всегда должны знать, что сейчас главное, а что второстепенное. Причем в разряде второстепенного и даже третьестепенного должны постоянно оказываться именно быт, комфорт, забота о пище.
Конечно, ГАМЛЕТ ест и наряжается, но фиксировать на этом внимание ни в коем случае нельзя. Заботьтесь о нем незаметно, без лишнего шума. И ни в коем случае не заводите разговоров о его нездоровье (как, впрочем, и о своем). Молча и решительно намажьте ему йодом царапину, продолжая беседу на начатую тему. Не обращайте внимания на его бледный вид, просто подсуньте ему лишнее яблоко.
Умная, рассудительная, хладнокровная и не погрязшая в быту девушка вызывает естественное уважение ГАМЛЕТА.

Шаг третий (вперед)
Не думайте, что ГАМЛЕТ проявит решительность в ответственный момент и пригласит вас под венец. Его воля нуждается во внешней подпитке. Мобилизуйте ее решительным указанием: «Я погладила твой смокинг, одевайся, идем».
ГАМЛЕТ с трудом противится прямому волевому нажиму. Поэтому если воля у вас есть, вы получите то, что хотели. Хитрости здесь ни к чему — вы у него как на ладони. Эмоции его не впечатляют, он филигранно владеет ими сам. Только ваша воля и сознание своей правоты в этом деле помогут вам добиться результата.
Ключевые фразы:
«Упал, отжался!»
«Соберись, выходим!»
«Возьми себя в руки!» и т. д.

Шаг назад
Если энтузиазм и артистичность ГАМЛЕТА начали утомлять вас, прикиньтесь ГАБЕНОМ. Это не трудно. Нужно просто угрюмо молчать в ответ на его фонтанирование. Хорошо также постоянно отказываться ходить в гости и заставлять его выключать музыку. Можете даже ничего не говорить. Он сам найдет предлог покинуть вас.
Если он уходит недостаточно решительно, можно поговорить с ним о том, что ему еще рано погружаться в пучину семейных забот. Ведь ежедневная готовка-стирка-уборка не для его артистической натуры. Не создан он также и для того, чтобы менять грязные пеленки, а ведь ребенок пачкает их до 6 раз в день (не скупитесь на физиологические подробности).
Вы увидите, как быстро улетучится это эфирное создание из вашей приземленной жизни.

(С) Путь к сердцу мужчины и... обратно (Любовь Бескова, Елена Удалова)