

Описание Дюма от Букалова и Бойко

Дюма

Люди этого типа прекрасно воспринимают мир через тонкие ощущения, вызываемые комфортом, гармонией, уютом как в доме, так и на работе. Природа и произведения искусства - картины, архитектура, музыка, литература - вызывают тонкие эстетические ощущения, а запахи, звуки, образы и краски запоминаются на всю жизнь. Человек этого типа умеет «устроиться» в пространстве, создать комфорт в самых невыгодных условиях: даже если это альпинист в горах, то стремится «вписаться в складки местности», и лучше него этого никто не сделает. «Дюма» прекрасно ощущает как состояние своего собственного тела, так и состояние окружающих. Очень тонко чувствует чужое настроение) прекрасно управляет эмоциями людей, может всегда утешить, сказать доброе слово, снять раздражение, развеселить.

Если он руководитель, то умеет создать хорошие условия для работы подчиненных. Институт известного физика А.Ф. Иоффе, из которого вышло множество выдающихся ученых, не случайно называли «детским садом папы Иоффе». В то же время «Дюма», когда разгневан или хочет добиться своей цели, может быть эмоционально несдержанным. Здесь уместно вспомнить Н.С. Хрущева, его эмоциональное поведение в ООН, или разносы, которые он публично учинял деятелям искусства. «Дюма» всегда оказывает внимание, а часто и восхищается новыми перспективами, будущими начинаниями, которые могут принести какие-то плоды. Можно вспомнить бессмертный образ Санчо Пансы, соблазненного проектами Дон Кихота сделать его губернатором острова. Очень хорошо помнит «Дюма» важные даты своей жизни. Не любит проявлять большую деловую активность, но в то же время очень ценит возможность заработать хотя бы и небольшую сумму. Если ему сделают замечание на предмет отсутствия деловых качеств, обижается, но виду не подает.

(С) Букалов, Бойко «Почему ошибся Саддам Хусейн, или что такое соционика?»

[Обсудить на форуме](#)