

Описание Гамлета от Букалова и Бойко

### Гамлет

Людям этого типа свойственно эмоциональное, иногда драматиче-ское восприятие окружающего мира. "Гамлет" умеет создавать и поддерживать драматические эмоции, а при выступлениях - эмоционально наэлектризованную атмосферу. Среди людей этого типа много прекрасных актеров (Чарли Чаплин, Олег Даль), драматургов (Вильям Шекспир), ораторов и политиков (Мирабо), зачастую соединявших в себе то и другое. Яркий пример - Л.Д. Троцкий, выступавший с пламенными речами перед революционными войсками.

Часто это поэтические натуры. Среди "Гамлетов" много прекрасных поэтов и музыкантов, как, например, И.-В. Гете и Р. Вагнер. Трагедия чувств проявляется в основном в юношеском возрасте, иногда даже приходит мысль о самоубийстве. Так, покончил с собой герой романа И.-В. Гете "Страдания молодого Вертера",. Как писал автор, только выплескивание чувств на бумагу спасло его самого от самоубийства. "Гамлет" хорошо чувствует развитие событий, умеет предвидеть острую ситуацию, готовится к ней. Перед принятием важного решения долго сомневается и колеблется ("Быть или не быть?"). Прекрасно чувствует прошлое, умеет даже переживать его, к новому часто относится недоверчиво. Если вспомнить, почти все пьесы В. Шекспира, - исторические хроникки, но фантазия драматурга создала замечатель-ные характеры, которые, воспринимаются нами как действительные. В общении с людьми старается показать свою деловитость и практичность. Обостренно воспринимает замечания о собственной внешности, манере одеваться.

***(С) Букалов, Бойко "Почему ошибся Саддам Хусейн, или что такое соционика"***

[Обсудить статью на форуме](#)