Суггестивная белая этика... (В.Борисова)

Когда я была маленькая... я ощущала — хотела написать: "гнетущую пустоту там, где нормальные люди ощущают чувство-отношение"... нет, конечно, не гнетущую и не пустоту, а такую как бы тоненькую сеточку, висящую в пустоте, и на этой сеточке находилось... в общем, находились мои хорошие отношения с узким кругом (ограниченных лиц:) ) и моя любовь к этим людям.

Не уверена в том, что я когда-нибудь от кого-нибудь слышала, что я нравлюсь, что меня любят: я бы запомнила! (Родители не в счёт; кстати, они гораздо чаще говорили, что я молодец, умница и все такое. С точки зрения этики разницы, пожалуй, нет, а с точки зрения психологии – есть. Ну, по крайней мере, комплекса неполноценности относительно своих внутренних качеств у меня не натопталось...)

Очевидно, что я тоже никогда и никому не сообщала о своих чувствах (исключение – "третье лицо" в лице самой близкой подружки).

Почему-то ОЧЕНЬ ВАЖНО именно ВЕРБАЛЬНОЕ выражение. О нем речь :)

Когда я первый раз услышала, что я нравлюсь, это произвело эффект... ну, в общем, в эту вот пустоту кинули что-то такое большое, тяжелое, оно там падало, падало, потом рвануло... К осознанию с последующей инвентаризацией предлагались туман перед глазами, слабость в мышцах, мягкость в костях и полное отсутствие этого самого осознания, а также какой-либо критичности.

Вот, блин, — можно было сколько угодно ходить кругами, заглядывать мне в глаза, невзирая на страшную оправу, и делать всякие добрые дела, но при этом ничего не говорить, — и я вырабатывала свое отношение. Свое, никем не навязанное... ну, тут я переборщила. Правильней сказать так: на моё отношение влияли прочие посторонние говорящие всякую ерунду субъекты, но не объект. Молчал потому что.

Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

Там не возникает даже вопроса — что он хотел этим сказать? Может, он секса хотел, может, бутерброд с колбаской... Что сказал, то сказал. Не вырубишь — как можно извлечь что-то из пустоты, если оно туда упало?

Как я образую свое отношение к человеку? Человек мне понравился. Я спрашиваю себя — чем? Нахожу. Нахожу что-то ещё — плохое, хорошее, неважно. Мое хорошее отношение (с логики + интуиции) больше похоже на уважение, в которое добавлен некий эстетический трепет. Вот оно выработалось. Мне начинает хотеться установить не только отношение "К", но и отношение "С". Но если отношения "С" нет, то, в общем, на этом этапе не очень и надо. Нет и нет. У меня уже есть знание о хорошем человеке — мне от этого хорошо. И ещё, я точно знаю, что если возникнет ситуация, я свое хорошее отношение выражу.

Поступком.

Ну и заодно выражу готовность к отношениям "С".

Я пытаюсь выяснить – а какие у меня с ним отношения уже есть? А каких отношений хочет он?

В общем, каких отношений хочет он, такие у меня с ним отношения и будут. Делаем поправку на объективные обстоятельства логико-интуитивного характера (работа, взгляды на жизнь, личная свобода и т.д.) и ставим точку.

Итак, прецедент был. Следующий вербально-этический булыжник летел дольше, зато качественней. Было эхо: ты мне нравишься — ты мне тоже (без паузы, без секундочки на осознание, даже без мгновения на почувствовать...) Это не я сказала! Это было эхо...

Капкан, короче. Я тебя люблю (бух!..) Ты меня любишь (бух?.. бух!..) Ты меня не любишь (любишь... любишь... – жалобно заметалось эхо). Что со мной делается? Что я

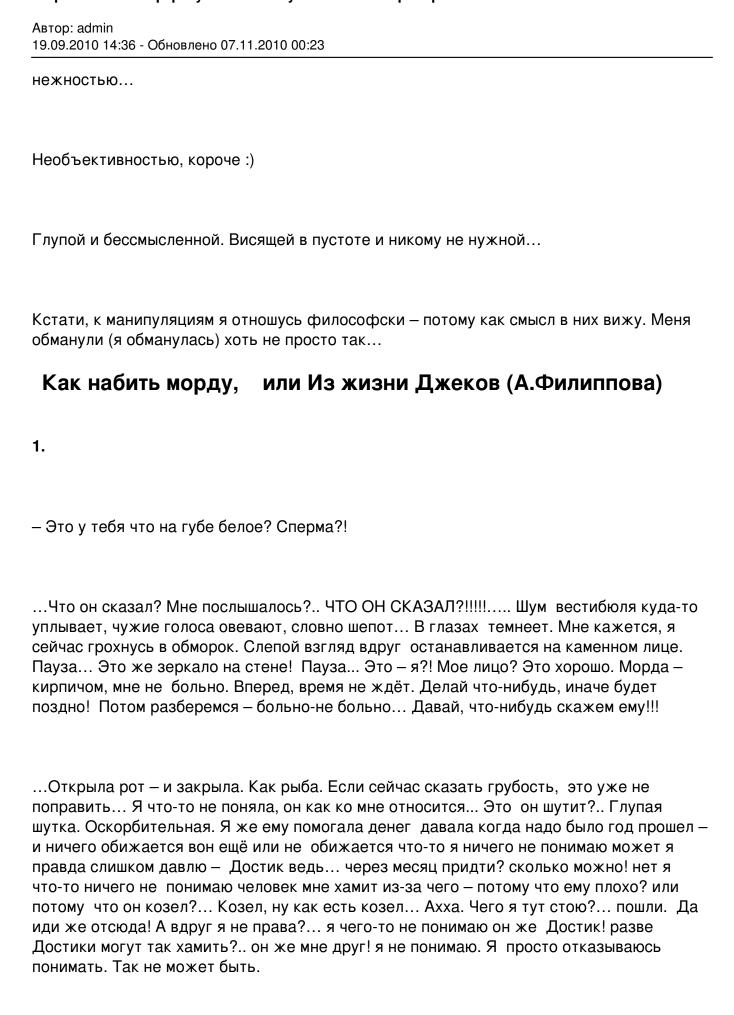
Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23 чувствую? Что делать, куды бечь? Как маленький шарик внутри ваньки-встаньки, болтается во мне это отношение. Ну и меня болтает – туда-сюда, туда-сюда. Вся моя объективность никуда не годится, ежели до неё доступа нет. А она бы мне сказала... ох, сказала! Ладно. Все хорошо, что хорошо кончается. Проблема есть: караул, грабят. Значит, есть и решение. Даже два. Номер раз: приоритет по заморачиванию собственной головы оставляем за собой. Мое отношение. Я. Выработаю. Сама. Я тебе нравлюсь? – ух ты, как замечательно! Правда, что ли? А что ты на самом деле хотел этим сказать? А-а. Ну все равно приятно. Я это положу куда-нибудь меж извилин в мозгах, потом подумаю. Если критичности нет внутри отношения, надо её поставить снаружи. Чуть что перекрещенные пики: кто идёт? Пауза. Погодите-погодите, я посмотрю, как я сама к вам отношусь. Ага... свои. У-ух... падают сладкие слова теплым дождичком, а ощущение ливень летний сплошной стеной, и бежать – некуда, да и страшно – вдруг нарушит неловкое движение небесную механику, и исчезнет все... Где я? я здесь, здесь! но не льется дождь от земли до неба, лишь пар поднимается от ладоней... Пикой поцарапало?.. Холера... Номер два: соблюдаем технику безопасности. Этика? Где? Связываться ещё. Сам дурак. Нефиг мне тут навязывать. Я и сама могу навязать. Какому-нибудь логику :) Ну,

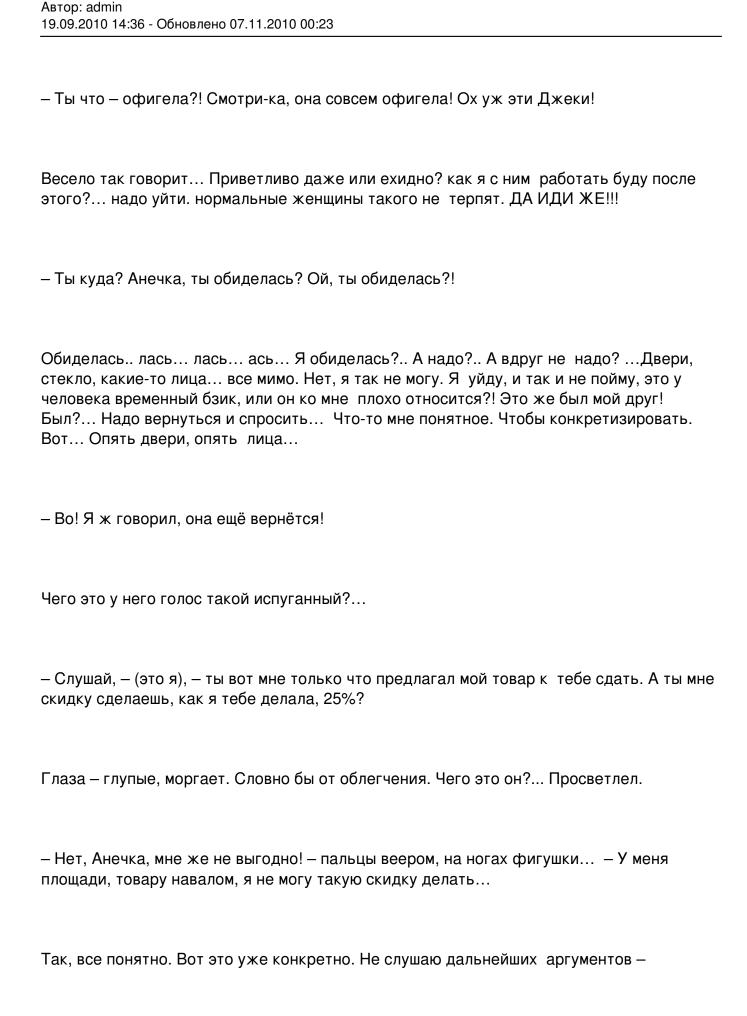
грубо, ладно. Я отношение выработала? — выработала. Теперь я его предъявляю. Логик доволен: к нему относятся. Я тоже довольна: я контролирую ситуацию. Из чистых небес

Штрихи к автопортрету логико-интуитивного экстраверта Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23 не польется ни мед, ни кислота... Имеем результат. Во-первых, отдышались, отдохнули. Во-вторых, остановились на достигнутом. Безобразие. "Достижения" под мышку, набравшись смелости: в люди. В этики. Этики крутят пальцем у виска. Правильно крутят. Ибо мои "достижения" столь же неадекватны, как и то, что было вместо них, когда их не было. "Достижений", в смысле. Есть такой термин филологический: высокий стиль. "Высокий штиль". Штиль, как же... Соответственно, стиль можно снизить. Чем ниже – тем устойчивей. Надежней. Если пообрывать розовые крылышки, что останется: настоящий друг или поросячий хвостик? В общем-то... в общем-то черт с ним, с поросячьим хвостиком. Каждый человек имеет право быть поросячьим хвостиком. Особенно с крылышками. И, верно, нехорошо с моей стороны – пусть будут крылышки, жалко, что ли. Но я это ощущаю как отношение без наполнения, БЕЗ СМЫСЛА. И при этом все равно суггестируюсь. Зная, что это фигня, что это манипуляция, или простая вежливость, или минутный порыв, или не знаю что ещё... Все равно. Пустота поглощает все без разбора, и эхом отдается слово, произнесенное и возвратившееся из пустоты. Абыдна, да?

Мимоходом сказанное СЛОВО способно стать внутри меня симпатией, теплом,

4 / 21





Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

поворачиваюсь и иду. Это уже понятно. Это нам знакомо. И зачем возвращалась?... Двери, лица... Солнце в лицо... Блин!!! Какая же я идиотка! Сперва соображать надо, а потом кидаться очертя голову! Такой дурой себя выставить! Не могла что-то поприличнее придумать-то?... Но просто поразительно – как человек изменился всего за год... И этот славный милый мальчик способен был мне ТАКОЕ сказать?..

2.

Носки ботинок разбивают мелкие зеркальца луж, и неслышимые часы внутри — тик-так, тик-так... И ботинки — так-так, так-так. Не так. Все не так! В сердце — боль, словно спицу воткнули, живот скрутило... Это чё? — я, кажется, волнуюсь... Так ведь есть, есть из-за чего! Это мало сказать — волнуюсь. Кажется, я совсем не в себе. Так, домой, двери на запор — и думать... ...Когда это я успела в трамвай сесть?.. Да, да, я выхожу!... Так, разберем по функциям. Черная логика — ну, тут все ясно. Работать я с ним больше НИКОГДА не буду, это однозначно. И делать для него тоже ничего никогда не буду. Никогда — вот и белая интуиция. Болева...я... ну ее... Черная этика. Что со мной? Я бешусь? Да нет, вроде. Эмоции вообще нет. Нет есть. Вы где?... Руку засунуть и пошарить. Что вытащили? Понятно. Как же определить это ощущение. Какая форма у этих эмоций, если это эмоции вообще?... Горечь? ...Горе! ...Кошмар, из-за какой-то ерунды я чувствую горе! Вот ни фига себе — ерунда?! Да за такую ерунду морду бьют нормальные-то люди!

- !!!

Простите...

Это я аж затормозила резко, и кто-то на меня налетел. Да.

А ПОЧЕМУ, СОБСТВЕННО, Я ЕМУ ПО МОРДЕ НЕ ДАЛА?

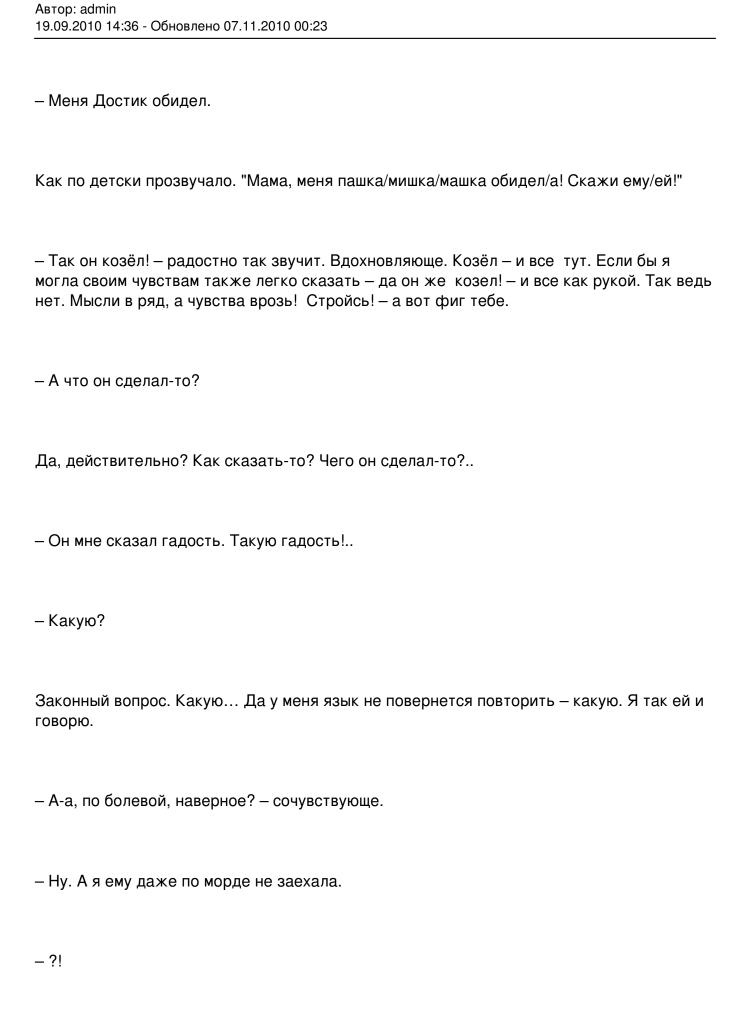
Вот дела. Мне больно, а я... да любая нормальная женщина бы по морде дала. А я что? Испугалась? Рука зудит — ладонь в предвкушении/воображении удара. Словно

Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

действительно врезала. Вот Ю. бы точно врезала. Ну не было Драйзерки рядом. Чего я сама по роже не могу надавать. Меня же брат в детстве учил – руку вытягиваешь, ладонью этак – хрясь, хрясь... Шик, блеск, красота! Тьфу, прошлый век. Нет, так

нельзя. Давайте спокойно рассуждать. По роже дать было НАДО! А что делать теперь? Ну не возвращаться же теперь второй раз! А! Так вот почему он такой испуганный был — он же боялся, что я ему врежу! Что я чувствую? Так что же я чувствую-то?
– Привет.
– Это Анечка пришла.
Молча прохожу в комнату. Шмотки долой. Сижу. Думаю. Давай разберемся с белой логикой. Он мне кто? Бывший любовник. А ещё? Друг. А ещё? Да хрен его знает. Партнёр по бизнесу, во. Бывший, везде бывший. Так, со статусом все ясно — он БЫВШИЙ. Он БЫВШИЙ всё. Вычеркиваем. Теперь — как быть с деньгами? Сумма большая, но Пусть подавится. Всё. Это решено. Мараться, просить, унижаться — да пусть подавится! Я ещё заработаю в три раза больше. ВЫЧЕРКИВАЕМ.
Но как больно-то! Что с этим делать? С этой болью. Вычеркнуть из списка просто — но послесловие остается в виде боли.
– Анечка?
Подруга, любимая. Свет в оконце. Маленькая вихрастая Джечка. Мужика бросила, ко мне прибежала — смотреть, чего в темноту забилась.
– Ты чего тут?
Недоумение в голосе. Чувствует, что мне плохо, а что делать – не знает. Внесем ясность.

8 / 21



Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

– Я вот тут шла и думала – был бы у меня свой Драйзер, он сейчас бы пошел и в морду за меня дал! – и с надеждой так смотрю на неё (мой-то мужик далеко-о...) За другого я бы дала в морду (ну или придумала чего-нибудь), а вот за себя... Может, она также?! Думает. На лице работа мысли и разнообразные чувства.

Надо с Драйзерами посоветоваться!

Родила мысль. Правильную, между прочим. Иди, советуйся... Куда уж нам, цаплям одноногим — так и шкандыбаем вдвоём, сами себе дуалы, сами себе этики и сенсорики... А дуалы тут иногда мимо пробегают — да все что-то женского полу...

Всё-таки – что он сказал?..

Я смотрю на неё — это не простое любопытство. У человека та же этическая проблема, что и у меня — как теперь к нему относиться? Ведь Достик же, всех обаял, очаровал... Как тут устоять перед этическими играми бедному Джеку?... Вот и хочет человек оценить меру — насколько козёл? А может, все не так страшно? Ну, оценивай... И чётко, по словам, произношу... И холодею: вот сейчас она скажет — из-за такой ерунды столько переживаний?... А у неё рот тоже как у рыбы — челюсть вверх-вниз. Сглотнула.

– Ага. Вот чего. Да-а... Пойду-ка позвоню...

Слышно характерное потренькивание телефона – это она в соседней комнате с другого аппарата номер набирает...

3.

Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

Хватит сидеть, поесть бы надо.... При одной мысли о еде тошнит. Начинаю представлять себе что-нибудь очень вкусное, и постепенно вдохновляюсь. Я ж огурцы соленые притащила! И курицу. И майонез. И зелень. Смаак...

В процессе все забывается – курица шипит и плюется с противня, огурчики кружочками на блюдце словно бериллы только из шлифовки, укроп кудрявится в баночке... Все так пахнет, так обворожительно. Все так красиво...

Востренькая мордочка просачивается сквозь щель в двери. Глаза — прибалдевшие. "В доме, где заводится мясо, заводятся мужики!" Святая истина. На запах пришел. Интересно, сам с компьютера слез, или она его выгнала?..

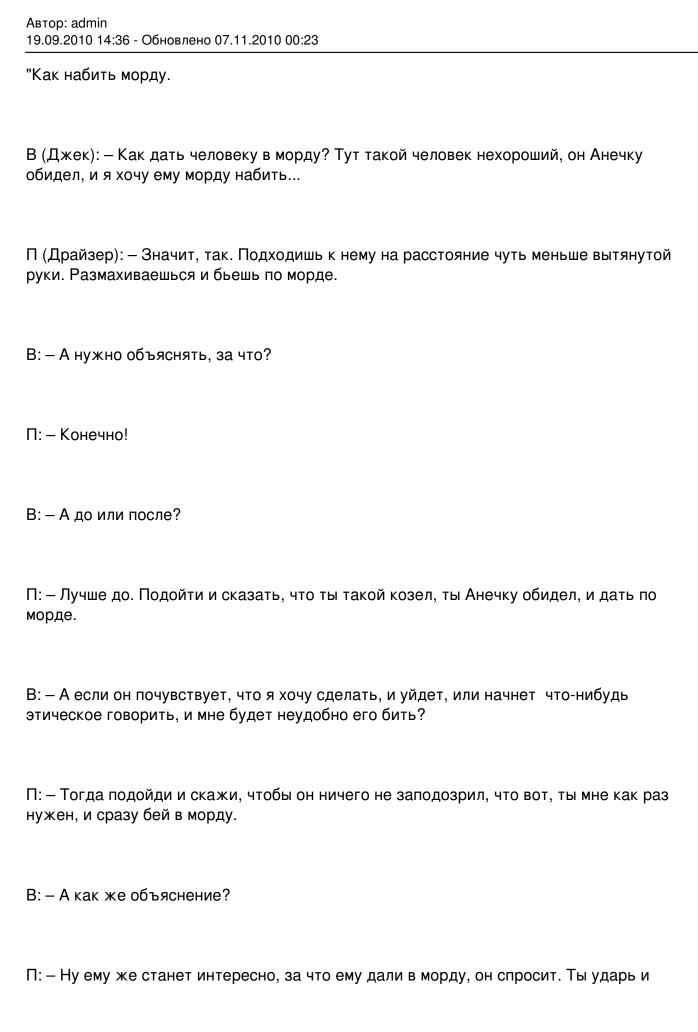
– Ух ты!

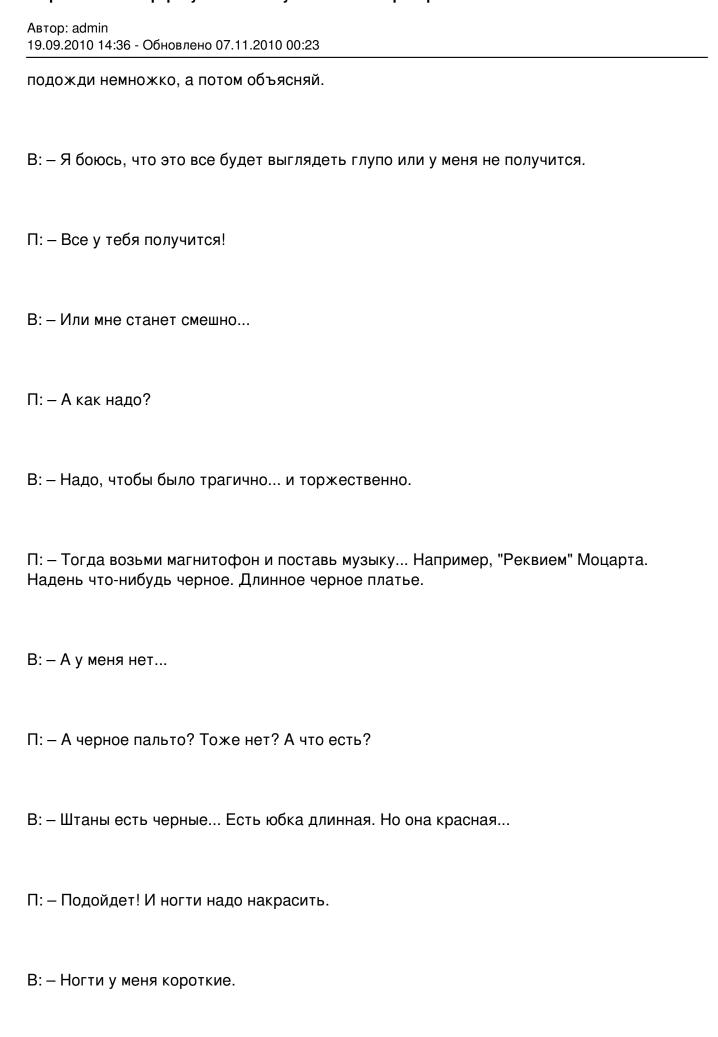
Неподдельный восторг. Мы давно вкусно не ели. Вот, с горя-то, хоть пожрать!

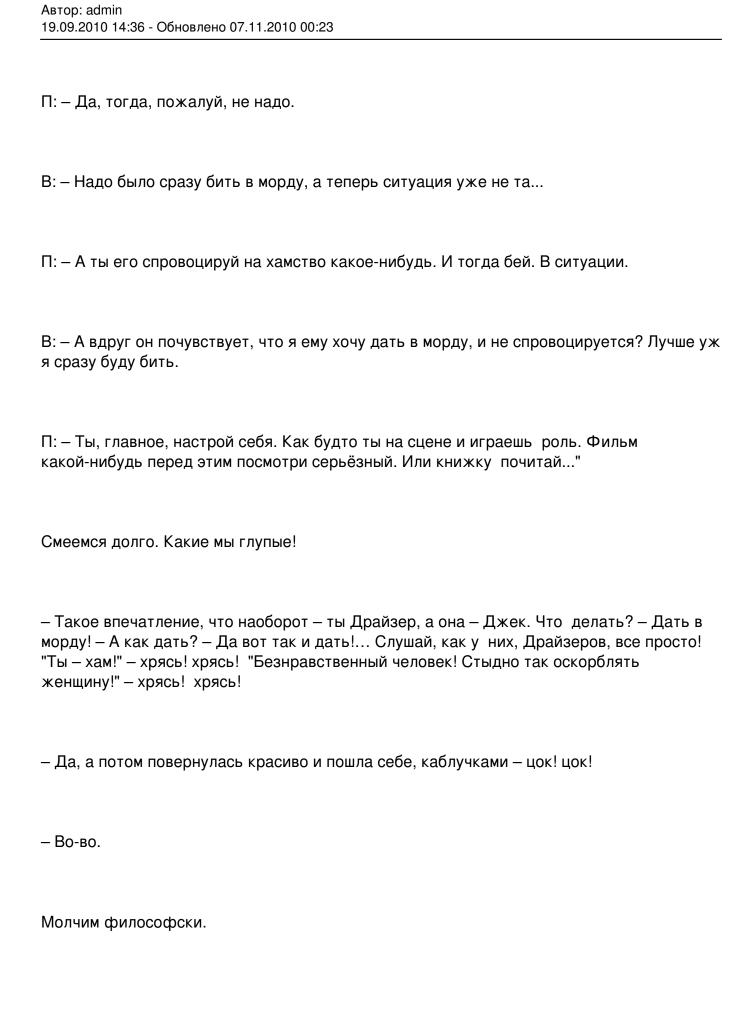
Наконец, просачиваются все. Через 20 минут можно уже убирать — тарелочки и косточки... Но народ сидит и тащится. Пароксизм довольствия. Все добрые такие, аж смешно. Нет, это мужики добрые. А кудряшкина моя — озабоченная. Мордочка такая задумчивая-задумчивая.

- Ну, и что тебе судьбоносного Драйзеры сказали?! это я. Весело так. Жизнеутверждающе. Типа вы не подумайте, что я все ещё гружусь, да я хоть сейчас на трассу.
- Я там на компе записала по памяти. Пойдем, я тебе покажу.

Сажусь. Читаю.

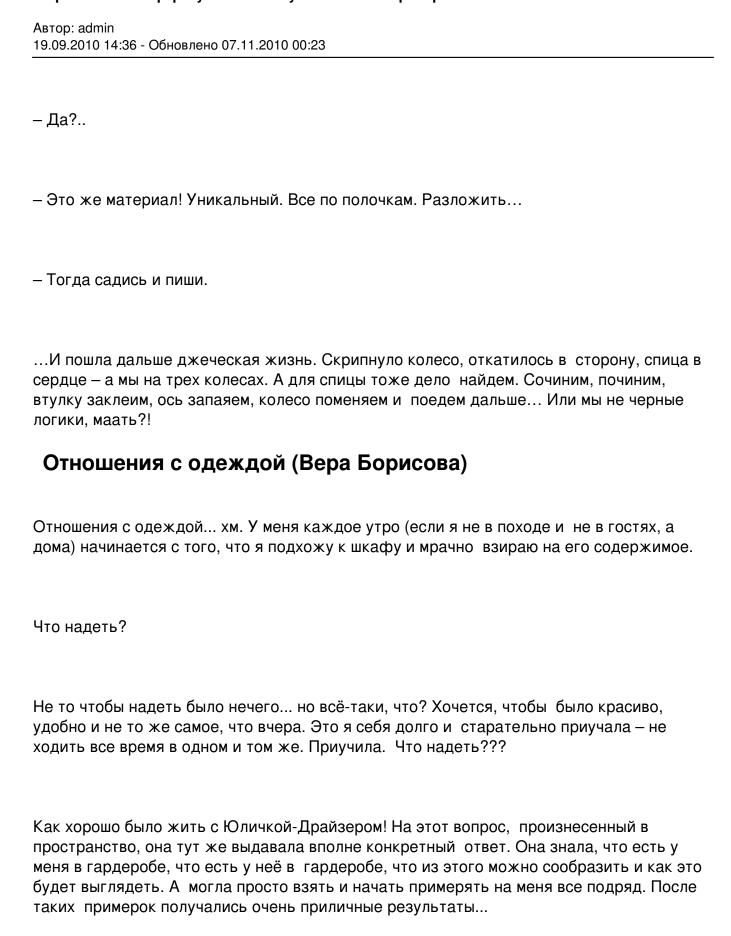






Автор: admin

19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23
<ul> <li>Из-за такой маленькой фразочки — это я, посмеиваясь, — и столько всего наворотила!</li> </ul>
– Ничего, – утешающе. – Зато они из-за какой-нибудь лампочки истерики устраивают – как в какую сторону крутить, да как стул поставить – это о знакомой Драйзерке.
– Или из-за супа – да что готовить, да вдруг не получится, да что делать, да ты, Аня, специально мне ничего не объясняешь, чтобы я перед мужиками опозорилась! – это уже – о знакомой Достичке.
Опять смеемся.
– Да-а
– Да-а
Вздох.
Вот. За меня переживают, что-то делают — любят, значит. И никакой козел мне жизни не испортит!
– Слушай, а ведь мы сейчас с тобой знаешь, чем занимаемся?!
<b>-??</b>
– Наукой!



Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

Ага. Я тут колготки позавчера купила. Красивые, плотные, не замерзну. Можно в юбке выпендриться. В короткой. В кожаной. В "крупнопанельной". Это её Анечка так прозвала — в том смысле, что в этой юбке самое то на панель идти, причем по-крупному... Я её когда купила, в ней вообще ходить невозможно было, только стоять. Она на ходу вверх ползла. Ну, в общем, я её до ума вроде довела, носить можно.

Так, а сверху мы наденем бежевый свитер, большой и толстый. Он вполне приличный, уютный, я его давно не надевала и в осенней куртке с ним не замерзну. Буду вся в черном — чёрная куртка, чёрная юбка, черные колготки и черные ботинки. Пойдем к зеркалу, посмотрим, что получилось...

Да, наверное, это неплохо... Только вот с этой юбкой что-то не то. Тут мешает, там как-то жмет... Может, ну её к чертям? У меня ещё одна юбка есть. Тоже короткая. Тоже кожаная. Коричневая. А свитер бежевый. Нормально должно быть.

Вот. По крайней мере, так гораздо удобнее. Только свитер торчит из-под куртки. Когда он с брюками торчит, это ещё можно пережить, а с юбкой — некрасиво... Может, его под юбку заправить? Не, толстый слишком. Ладно, мы его подвернем кверху и после этого застегнем куртку. Вот так.

Уф... Кажется, можно идти. Гордо! В короткой юбке! На день в юбке меня может, и хватит... Хотя к вечеру я уже начну уставать от ощущения, что вместо нормальной функциональной одежды на мне — нелепый кусок ткани, обернутый вокруг бедер, что окружающие смотрят не на меня, а на мои ноги, и реагируют, соответственно, не на меня, а на ноги... Бр-р!

Перчатки. Хм. Какие-то они слишком полосатые. Слишком спортивные, с юбкой-то. А, черт с ними! Все равно других нету, посеяла где-то приличные перчатки... Ну, не я посеяла, если придерживаться точных фактов. Выпали они у Мишки из кармана, когда мы компьютер на электричку тащили. То есть одна перчатка выпала, но это в данном случае все равно что две. Зачем мы тащили на вокзал комп? В деревню. Чтобы он там был!

В общем, я таки вышла из дома и иду по улице. Минут через двадцать во мне начинает

Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

оформляться раздражение. Свитер, во-первых, слегка кусачий- даже через водолазку, а во-вторых, наверняка подвернутая часть под курткой выглядит как-нибудь некрасиво. И как-то она ощущается... слишком толсто получилось — неудачно. Вытащить его, может? Нет, некрасиво будет, я же уже проверяла. И юбка — коричневая. А куртка — чёрная. А мне ещё целый день ходить. И вечером домой, может быть, пешком возвращаться. Гулять, в смысле. Замерзну!

Холера. Что мне было штаны не надеть. Шла бы сейчас как человек и не мучилась. Широкие штаны, свитер пушистый, короткая курточка — вполне симпатично, мне нравится, по крайней мере. Свитер можно выпустить, пусть торчит. Демократично.

Эх, моя б воля, ходила бы всю жизнь в вечных джинсах! Однако хочется и эстетично выглядеть, а как это может быть, если одно и то же все время? Тем более что постирала я с утра джинсы-то...

Ага, ещё замочки от ботинок за колготки цепляются. Только рваных колготок мне не хватает для полного счастья.

А штаны... за них ничего цепляться не будет. Правда, они странные тоже какие-то... То есть когда я их сшила, они нормальные были. А теперь то ли вытянулись, то ли ещё что, висят как-то нехорошо. А может, я похудела. В верхней части. Штанов, в смысле.

С другой стороны, свитер длинный. Верхней части штанов видно не будет. А в этой юбке я к вечеру свихнусь. Все, дойду до универа, там все дела сделаю и домой пойду – переодеваться!

... Дошла до дома, скинула юбку, достала штаны. Примерила. Вроде бы неплохо, только какие-то они слегка мятые. Долго в шкафу лежали. На плечики надо было повесить. Сняла, осмотрела как следует. Так и есть, мятые. Гладить надо. Эх, чтоб я знала, где в тетушкиной квартире утюг! Может, не гладить? Надела снова, посмотрела в зеркало – мятые! Гладить надо. Сняла, пошла утюг искать. Нашла почти сразу, надо же. Погладила, опять надела. Да, глаженые штаны существенно лучше! Чего я их так давно не надевала? Посмотрю и обратно положу. Погладить надо было...

Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

Ну вот, теперь я на человека похожа. По крайней мере, по собственным ощущениям. Может, какую-нибудь висюльку на себя нацепить? Например, подвеску-ароматницу. И жасминового масла туда капнуть. Вот здорово!

И полосатые перчатки сюда вполне подходят...

\*\*\*

Свой стиль в одежде (иногда, правда, меня посещают сомнения в его наличии, но все же...) я бы определила как спортивно-элегантный. Обожаю трикотаж и джинсу, брюки и пуловеры. Юбки считаю нефункциональными, кроме мини или юбок с высокими разрезами, основной смысл которых — демонстрировать сексуальность; но от подобной одежды и связанного с этим повышенного сексуального внимания к моей персоне устаю быстро.

Очень люблю рассматривать, как одеты другие люди — красиво или нет, идёт им это или нет, пошло бы мне или нет? Неприятно подмечать недостатки во внешнем виде окружающих, как вообще неприятно видеть что-то некрасивое. Восхищает, когда люди умеют носить одежду, когда вещь вроде бы обычная выглядит на человеке потрясающе (я так — не умею).

Люблю яркие цвета (и вообще всякие цвета; нелюбимых – нет; любимый – солнечно-желтый), ткани однотонные или с абстрактным рисунком, орнаменты. Не люблю клетки и полоски, не люблю цветочные мотивы. Не люблю бледные, невыразительные тона.

Нравится надевать подчеркнуто мужские вещи — свитера, пиджаки, куртки, особенно «с чужого плеча», а ещё лучше — с того плеча, к владельцу которого я хорошо отношусь. Вообще люблю примерять чужую одежду, а если разрешают, то брать поносить. Хотя тут приходится обращать особое внимание на то, чтоб ничего не испортить — у меня постоянно что-то пачкается, рвется, тянется и т.д., и я отношусь к этому спокойно, для того одежда и нужна, чтобы носиться и изнашиваться. Раздражает, когда нахожу в

Автор: admin 19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

шкафу вещь, купленную давным-давно и даже ношеную, но при этом в приличном состоянии — стараюсь от неё избавиться. От вещей, пришедших в неприличное состояние, избавляюсь легко и с большим удовольствием. Обожаю приобретать новые вещи — покупать или получать в подарок: впрочем, выбирать самой предпочтительнее, хотя выбор происходит всегда с некоторым напряжением, и всегда я при этом на что-то опираюсь: увидела на ком-то, или посоветовали, или у меня такая вещь уже была, а теперь износилась...

Стараюсь приобретать вещи многофункциональные, нарядно-повседневные, и чтобы все со всем сочеталось. В моем гардеробе практически нет вещей, которые, прежде чем надеть, надо гладить. Очень стараюсь не ходить все время в одном и том же, из-за чего порой мучаюсь вопросом, что надеть?

Очень сильно раздражает неудобная или тесная одежда.

Из аксессуаров обожаю серьги, в том числе большие и длинные; подвески, цепочки, браслеты – оригинальные, дерево, керамика, металл и т.п. Люблю навесить на себя всего много, хотя боюсь переборщить.

Нравится носить туфли или ботинки на каблуках — либо мужские ботинки, особенно зимой, особенно в сочетании с камуфляжной курткой. Вообще привлекает слегка агрессивный стиль — кажа, заклепки, опять же мужские вещи.

Ненавижу головные уборы! (Мешают – раз, резко меняют внешний вид лица – два.)

Как правило, имею в одежде легкую небрежность – что-то незастегнуто, либо закатанные рукава, либо что-то торчит.

Идеальная одежда, как я себе её представляю — обтягивающая и в нужных местах формирующая фигуру, что-то типа тонкого трикотажного комбинезона (черного или серебристого цвета), на который можно навешать много всяких функциональных и украшательных фенек.

Автор: admin

19.09.2010 14:36 - Обновлено 07.11.2010 00:23

Авторы- Вера Борисова, Анна Филиппова, Екатеринбург, 2000 - 2001