

### Мечты, мечты... Или как работает ограничительная у Бальзака!

#### АВИАЦИОННАЯ

Я лечу в самолёте. Сногсшибательная девушка из кресла напротив пристально смотрит на меня. После безмолвного диалога мы уединяемся... в туалете, где же ещё.

*Внутренний голос:* В самолете кресла расположены так, чтобы пассажиры не сидели лицом к лицу.

#### В СТИЛЕ “БАУНТИ”

Мы с ней на необитаемом острове. Сначала она осторожничает, но потом понимает, что я мужчина её мечты. Тем более, что других мужчин тут просто нет. В свете заходящего солнца начинаю целовать её упругое тело...

*Внутренний голос:* Ни гигиены, ни презервативов – да и вообще ты такой везунчик, что на необитаемом острове можешь оказаться только с Вупи Голдберг.

#### НЕСБЫВШАЯСЯ

Учительница математики решила позаниматься со мной дополнительно. Господи, почему она закрывает дверь на ключ? Не может быть! Ирина Владимировна! Что вы делаете?

Ирина Влади...

*Внутренний голос:* ... а потом она пойдет домой к мужу, детям и внукам.

#### КУРОРТНАЯ

Мы с женой живём в гостинице, где все номера одинаковые. Уйдя с вечеринки, я бросаюсь на кровать. Ко мне прижимается сексуальное горячее тело. Отсвет луны – это не жена, это та блондинка с вечеринки!

*Внутренний голос:* А где в это время жена?!

#### СПОРТИВНАЯ

Я прихожу на тренировку и вижу, как в зале занимается тренер женской группы по фитнесу. Она увлекает меня в раздевалку, чтобы показать возможности своего тела.

*Внутренний голос:* Осталось только придумать, с чего это ты пошёл на тренировку.

Показать возможности своего пуза?

### ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ

Соседка по купе закрывает книжку и выключает свет. Минутой позже её пальцы расстёгивают мою рубашку. До утра наши тела двигаются в такт стуку вагонных колес.  
*Внутренний голос: Похоже на сказку. Но это могло бы произойти, если бы ты хоть раз купил билет в СВ.*

### НАБОКОВСКАЯ

Со мной никогда такого не случалось. Ей, кажется, и 17 ещё нет. В школьной форме она выглядит такой невинной... И так смотрит на меня, словно я для неё Господь Бог.  
*Внутренний голос: Дружище, не хочется тебя расстраивать – но школьную форму отменили 10 лет назад.*

### КЛАССОВАЯ

На приёме я оказываюсь за столом с женой олигарха. Она для мужа всего лишь красивая статуэтка, которой он хвастается перед партнёрами. Но я-то чувствую совсем другое. И вот мы уже занимаемся любовью в кулуарах – отчаянно, иступлённо, словно в последний раз.  
*Внутренний голос: Похоже, ты не знаешь, что такое кулуары. Но про “последний раз” точно подмечено.*

### ФУТУРИСТИЧЕСКАЯ

Случилось страшное: на Земле от неведомой болезни вымерли все мужчины. На мне лежит огромный груз ответственности. Именно я должен восстановить род человеческий. Красивейшие женщины планеты записываются ко мне на приём за несколько месяцев. Но эту я, пожалуй, приму без очереди. Здравствуй, Анджелина Джоли!  
*Внутренний голос: Здравствуй, белая горячка и зелёные человечки.*

### МЕДИЦИНСКАЯ

Лежу со сломанной ногой в больнице. Выходной. Соседи по палате отправились по домам. Врачей нет. Во всем отделении нас только двое я и молоденькая сестричка в белом халате. Под которым, как я обнаружил только что, ничего нет.  
*Внутренний голос: Ты даже себе не представляешь, как больно это делать со сломанной ногой. Рекомендую насморк.*

### РАБОЧАЯ

Миловидная барышня из офиса неожиданно приглашает меня на день рождения. Но, когда я прихожу, оказывается, что никого, кроме нас, на этом дне рождения нет. И вообще нет никакого дня рождения. А есть только встреча двух соскучившихся по празднику сердец.

*Внутренний голос: Это ты про Марию Федотовну с вахты? Она скучает по празднику уже лет 30. Решил заняться благотворительностью?*

### КРЕСТЬЯНСКАЯ

“Барин, что это вы делаете такое, барин”, – шепчет она, жалобно глядя на меня голубыми глазами. Но я жадно целую её в губы, и она забывает обо всём, отринув моральные принципы начала XIX века.

Внутренний голос:

Тяжко жилось крепостным, что и говорить. Да ты и сам не из дворян, если помнишь.

### КАПИТАЛИСТИЧЕСКАЯ

Я владелец небольшой компании. Каждый день одна из сотрудниц поправляет причёску, делает губы уточкой и заходит ко мне в кабинет. В ближайшие 40 минут меня нет ни для кого...

*Внутренний голос: Мария Фёдоровна с вахты вряд ли на такое пойдёт. Она женщина строгих моральных принципов. В прошлом ворошиловский стрелок.*

### СКОРОСТНАЯ

Я мчусь по автобану. Моему “Порше” нужно всего несколько секунд, чтобы достичь скорости 150... 160... 190... Она – шатенка в красном платье ласкает моего маленького друга. 195... 196... 200!

*Внутренний голос: Маленький друг и вправду невелик – и это единственная реалистичная деталь в этом сценарии.*

### КУЛЬТУРНО-МУЛЬТУРНАЯ

Я – Ван Гог. Дни и ночи я провожу на Гаити. Время от времени одна из знойных гаитянок снимает свои одежды и прижимается ко мне, давая понять, что она хочет ласки от великого художника.

*Внутренний голос: Напиши 50 раз: “Я никогда не буду путать Ван Гога с Гогеном, а Гаити с Таити”.*

### КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ

Я слышал, что индианки кое-что понимают в сексе, но теперь точно знаю, что только здесь могла быть написана “Камасутра”. Она ещё только разматывает своё сари, а я уже изнываю от желания.

*Внутренний голос: Друг, будь предельно внимателен. Если верить индийским фильмам – ты можешь оказаться её потерянным братом!*

### ТЕХНОГЕННАЯ

Она привязана к кровати, я к платформе, прикрепленной к потолку. Платформа опускается и поднимается. Напряжение нарастает. Она безумно хочет меня, я – её. Невероятным усилием воли я разрываю пути...

*Внутренний голос: Послушай, у нас с тобой в детстве точно не было никакой психической травмы?*

### АВТОСТОПНАЯ

Я её подвожу, она улыбается моим шуткам. Она студентка, путешествует автостопом. “Кстати, – спрашивает она, – а как ты смотришь на шикарный секс прямо сейчас?”. Стоит ли говорить, что я сворачиваю с дороги и останавливаюсь.

*Внутренний голос: Интересно, сколько уже улыбнулась в дороге эта смешливая девушка?*

### НОВОГОДНЯЯ

Одинокая новогодняя ночь. Звонок в дверь. За дверью стоит Снегурочка в коротком красном пальто, из-под которого тянутся длинные-предлинные ноги. Год обещает быть хорошим!

*Внутренний голос: Не вздумай снять цепочку с двери – Дед Мороз с тяжёлым мешком стоит там же.*

### ГАДАТЕЛЬНАЯ

На день рождения друзья решили подарить мне необычный подарок. Они завязали мне глаза и вышли из комнаты. Но не все. Кто-то остался. Кто-то, подаривший мне незабываемые ощущения. Наверное, я так и не узнаю, кто же это был. Даша? Надя?

*Внутренний голос: Сергей?!*

### ДРУЖБОНАРОДНАЯ

Моя ладонь гладит её чёрную кожу, и я вновь и вновь наполняюсь желанием. Лучшее, что бывает в этой жизни, – женщина с чёрным цветом кожи.

*Внутренний голос: Всё-таки Вупи Голдберг. Я так и знал!*

### СКАЗОЧНАЯ

На мне маска медведя. У моей девушки длинные рыжие волосы и доверчивые карие глаза. “Кто ел из моей миски?” – рычу я. Конечно же, она. И в наказание она будет спать в моей кровати.

*Внутренний голос: Вопрос о психотравме снимается. Травма была – сомнений быть не может.*

## Мечты, мечты... Или как работает ограничительная у Бальзака!

Автор: admin

02.07.2010 02:22 -

---

### ПЕРВОБЫТНАЯ

Я бросаю к костру добытого мной оленя. Подходит жена, её тело обвивается вокруг моего мощного торса. Я овладеваю ей на тигровой шкуре и думаю: “Лучшему мужчине достаются лучшие женщины. Это справедливо”.

*Внутренний голос: Если торсом называть грушевидное расширение тела от бёдер до солнечного сплетения – то по мощности торса с тобой, конечно, сравнится не каждый.*

### ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ

Её тело полностью покрыто сливочным кремом. Моя рука соскальзывает с её плоского живота. Я пытаюсь собрать крем губами. И мне кажется, что это самая сладкая женщина в моей жизни.

*Внутренний голос: Я тебя знаю: в итоге ты так наешься, что на всё остальное у тебя не останется сил.”*

Автор неизвестен

[Обсудить на Социофоруме](#)