Автор: видео
26.07.2010 11:23 -

Соционика Иррационалы Телесная Пластика МКсения

{rutube}e3d38ee79cca708975030e0e571942f7{/rutube}

Описание:

This video is a slown down copy of http://rutube.ru/tracks/1566376.html?... Analizes by motions the pole of the dychotomy Perceiving-Judging. During the video all motions were being continiously so that is one of the evidences to belong to the Perceiving pole. According to analyze this video all shown motions are the evidece to belong M Xeniya to the perceiving pole. More comments you will see during the watching this video.

Видео посвящается анализу на принадлежность к дихотомии Воспринимающий решающий посредством динамики телодвижений в танце Ксении Масловой

За основу методологии была взято описания Гуленко В.В. Иррациональность-Рациональность на физическом уровне http://www.socioniko.net/ru/articles/... А также методика В. Миронова из статьи СМИПЛ №1 2006 г: "Как типировать не задавая вопросов" Фрагмент: "Общая Пластика: При жестикуляции, смене поз, передвижениях у рационалов места «места сгибов», «шарнирные соединения» четко обозначены. У иррационалов, особенно интровертных, возникает ощущение что количество «гнущихся мест» у них больше положенного или они отсутствуют вовсе. Движение корпусов рационалов происходит только в одонй плоскости: вперед, назад и т.д. Иррационалы обладают способностью закручиватся в любых направлениях в т.ч. закручиваются вокруг собственной оси. Жестикуляция У рационала при жестикуляции руки двигаются только в параллельных плоскостях, при этом жест имеет четкое начало и конец, что особенно у логиков, создает впечатление рубленных движений. Попробуйте показать отрезок между двумя точками в пространстве это будет жест рационала. Иррационал может объяснять руками асинхронно, одна кура может двигаться в одной плоскости, другая в другой, при этом жест не имеет четко окончания и может заканчивается только потому что у говорящего не хватает руки, чтобы его продолжить. Жестикуляция плавная, можно даже сказать округлая, жест сходит на «нет» постепенно. " Подробности их различий покажу в титрах. Визуализация методов типирования и переход соционической методологии скрывает в себе огромный потенциал развития соционического знания!