Автор: admin
19.09.2010 14:36 -

Впечатления детства.

Воспоминания о детстве всегда были очень важны для меня, наверное, потому что тогда я наиболее отчётливо ощущала свою ценность и значимость для близких людей. Помню себя лет с двух - смутные такие воспоминания о том, как я в трусах и панамке играю на куче щебёнки в соседском дворе. Дальнейшие воспоминания уже более отчётливые, иногда даже слишком. Например, помню в подробностях обстановку в квартире, из которой моя семья переехала, когда мне было 4 года.
Я была спокойным и прилежным ребёнком. Мама моя не знала со мной хлопот – даже в младенчестве я редко плакала и капризничала. Если мне что-то запрещали, то достаточно было обстоятельно объяснить свой запрет, чтобы этот вопрос был снят с повестки дня. Всегда очень аккуратно относилась к вещам – не рисовала на обоях, не портила мамину косметику, и не лезла туда, куда меня не просят, вообщем, не делала того, что обычно свойственно маленьким детям. Всегда была усидчивой, могла подолгу играть в одиночестве – у меня был целый чемодан с игрушками, которые могли занять меня на долгие часы. Любила присутствовать на посиделках со взрослыми – нравилось слушать взрослые разговоры. А вот со сверстниками общаться не слишком любила, в детском саду предпочитала общество воспитательниц и не хотела играть в хаотичной толпе детворы. Но вообще в детский сад, как и в школу ходить не любила. Друзей всегда было мало. Хотя была небольшая компания сверстников, с которыми я дружила, пожалуй, в немалой степени потому, что была в ней лидером. Всегда умела за себя постоять и не позволяла себя игнорировать, умела в коллективе поставить себя таким образом, чтобы не быть на последних ролях. Однако в большинстве случаев предпочитала стоять особняком, дружила с несколькими девчонками, с остальными же общалась либо только по делу, либо вообще не общалась. В моём классе было несколько человек, которых всячески притесняли, обижали, а они это молча терпели. Я всегда удивлялась, как эти ребята могут позволять окружающим так себя не уважать! Даже не могу представить себя в подобной роли жертвы…
С детства очень люблю животных – неоднократно приносила с улицы раненых птиц и больных зверюшек. Даже ловила дуршлагом в реке мальков и по незнанию пыталась поселить их в бочке с дождевой водой. Если бы знала, что они там не выживут, то не сделала бы этого, так как чего я никогда не понимала и не одобряла, так это садизма по отношению к животным. Некоторые мои сверстники ловили жаб, чтобы поиздеваться над ними ради развлечения, я же никогда в таких мероприятиях участия не принимала. Когда мне было 10 лет, я даже разорвала отношения со своей единственной на тот момент школьной подругой. Уже не помню деталей ссоры, но помню, что мой основной аргумент к ней звучал так: «Ты не любишь животных».
Во мне вообще мало разрушительного начала. В школьных учебниках и на партах никогда не рисовала – не понимала, зачем портить вещи. Даже сейчас, если сержусь и хочется что-нибудь швырнуть, то где-то на заднем фоне мелькает мысль, что не стоит швыряться тем, что может разбиться.

Личные качества. Личные отношения с людьми. Личный стиль жизни, привычки.

Сейчас живу очень замкнутой жизнью, подолгу нахожусь в одиночестве. Вообще одиночество переношу довольно легко, по жизни скорее домоседка, чем наоборот, хотя иногда очень не хватает насыщенности в жизни, праздника какого-то, положительных эмоций, впечатлений, однообразие надоело.
Люблю весёлые компании, только чтобы в них была хотя бы часть хорошо знакомых мне людей, иначе будет трудно расслабиться. Люблю петь и танцевать. Пение вообще, пожалуй, лучший отдых для меня. Иногда включаю музыку на всю катушку и пою несколько часов подряд – это очень тонизирует, поднимает настроение, помогает эмоционально разрядиться. Танцую я в последнее время гораздо реже, но раньше тоже могла делать это часами. Ещё выход эмоциям даёт кино. Смотрю фильмы разных жанров, но предпочитаю жизненные драматические фильмы с глубоким смыслом и пылкими страстями. Вполне могу растрогаться до слёз даже в кинотеатре. Хотя вообще на людях практически никогда не плачу.
Как такового режима дня у меня, пожалуй, нет. Спать ложусь, когда уже не могу не спать. Есть склонность выматывать себя до предела, чтоб потом упасть и сразу уснуть. Но несмотря на то, как сильно я устала, я обязательно перед сном снимаю косметику, умываюсь, чищу зубы и выполняю все обычные гигиенические процедуры, во-первых, потому что так нужно, а, во-вторых, потому что иначе не смогу заснуть. Когда я ложусь спать, то долго укладываюсь, так чтоб ничего не мешало - чтоб одеяло было как следует подокнуто, чтоб подушка была как следует взбита и т.д., ещё при свете спать не могу и при посторонних звуках, даже под музыку заснуть не могу. Если среди ночи просыпаюсь, то не ленюсь умыться и почистить зубы, чтобы не чувствовать дискомфорт. И сколько бы раз за ночь я не проснулась, столько раз проделаю все эти процедуры. Вообщем, я немного заморочная в этом плане последние года три, раньше так не заморачивалась. Хотя эту привычку я приобрела только в
В питании я по сути всеядна и не люблю, когда другие люди сильно выпендриваются в этом плане, хотя если переборчивость в пище преследует цель оздоровления, то наоборот одобряю это и всячески поддерживаю. Сама готовить не люблю ни для себя ни для других – предпочитаю простые блюда или полуфабрикаты, чтобы не заморачиваться с готовкой, так как считаю слишком нерациональным тратить на приготовление пищи больше времени, чем на её Хотя иногда загораюсь идеей приготовить что-нибудь эдакое, поедание чего раньше не готовила. В таких редких случаях готовка может даже принести удовольствие.
Иногда я сама себя утомляю своими привычками. Например, есть у меня дурацкая привычка наоткрывать кучу окон в браузере с материалами на интересующую меня тему, а потом сидеть и часами их изучать, и даже если мне уже надоело копаться в этой теме, я просто не в состоянии закрыть окна, пока не прочту/не изучу всё. Но порой наоткрываю так много материалов, что и за целый день не прочтёшь, в следствии чего на моём рабочем столе появляется куча ярлыков, которые я в 90% случаев не открою больше никогда деталях и сама себе не рада в этот момент. Вообщем, иногда я утопаю в
Я вообще стремлюсь докопаться до сути в интересующих меня вопросах. Но даже если мне необходимо выполнить неинтересную работу, то я всё равно стараюсь сделать это качественно, чтоб нельзя было придраться – иногда кажется, что это происходит без моего контроля, потому что я вполне могу заняться неинтересным делом с целью сделать его побыстрее, чисто формально отделаться, чтобы оно «не висело над душой». А в итоге снова закапываюсь в детали и не могу бросить всё, пока не удовлетворюсь результатом. Ещё есть привычка неинтересные дела откладывать до

последнего момента – тогда появляется стимул к действию. Хотя нерешённые дела порядком давят на психику, мысленно рисую печальный результат своей бездеятельности, но всё равно, пока время не прижмёт, за нужное, но скучное дело не возьмусь.
Не могу сказать, что люблю людей как вид, скорее отношусь к ним с осторожностью. Вообще ко мне в доверие сложно войти, хотя если человек изначально не вызывает подозрений, то я достаточно открыта с ним, однако если хоть раз он меня сознательно подведёт, то доверие исчезает раз и навсегда, даже если вида не подам, доверять в полной мере не стану. Но вообще, пожулуй, и доверие моё не безоглядно, могу иногда на всякий случай проверить человека, одним словом, руководствуюсь принципом «доверяй, но проверяй». Совершенно не считаю это чем-то неприемлемым, потому что моё уважение к человеку растёт соразмерно успешно пройденным проверкам даже не возражаю, чтобы и меня проверили аналогичным образом, потому что знаю, что не имею склонности пользоваться доверием человека и вполне готова доказать это не на словах, а на деле. Врать не люблю. Не потому, что не умею или считаю это слишком аморальным, просто меня это напрягает. Знаю, что одна ложь может потянуть за собой другую, и в конечном итоге это приведёт к печальным последствиям. К тому же всё тайное всегда становится явным, поэтому стараюсь не врать даже по мелочи.
Не люблю, когда люди ноют, жалуются, хотя сама иногда могу пожаловаться и даже наивно рассчитываю на сочувствие. Ещё есть такая склонность – если я знаю, что мой близкий человек чего-то боиться, я стараюсь во что бы то ни стало заставить его сделать это. Считаю, что для самого человека иногда полезно посмотреть в глаза своему страху. Например, моя подруга боялась плавать на глубине, поэтому иногда во время купания я старалась как-то переломить этот её страх, помогала ей держаться на воде, не паниковать и т.д. При этом она сама не просила меня об этой помощи, но терпеливо вынесла мои садистские экзерсисы Аналогичным образом я и со своими страхами боролась неоднократно. Например, когда мне было лет 11-ть, в моей парадной поставили новую дверь – без стёкол, тяжёлую, на мощной пружине. Прямо напротив этой двери в стене была огромная дыра, которая вела в подвал. И вот эта тёмная дыра наводила на меня мистический ужас. А тяжёлая дверь, как назло, закрывалась очень быстро. И вот, пока она захлопывалась, я молнией взлетала на второй этаж, где было светлее, так мне было страшно. Но однажды я решила бороться с этим страхом и заставляла себя не бежать, а, наоборот, идти как можно медленнее. Постепенно страх отступил. Так я справилась со своей маленькой фобией.

Отрывки из личной переписки:
«Не знаю, насколько актуально рассказывать о нашей поездке в Алушту – всё-таки уже полгода прошло, но, тем не менее расскажу, так как обещала. Страшновато было ехать в никуда, не зная, как мы устроимся. Приехали глубокой ночью. С железнодорожного вокзала в Симферополе добирались на маршрутке. Жаль, что Симферополь мы видели только ночью (обратный поезд тоже отправлялся поздно). Когда вылезли из маршрутки в Алуште, то я первым делом стала искать глазами море, но вместо моря увидела только горы – тоже неплохо. Алушта не порадовала нас чистотой улиц, и, на мой неискушённый взгляд, меньше всего напоминала курортный городок. Туристы туда везут кучу бабла, но идёт оно явно не на обустройство города - чего стоит один лишь автовокзал, на котором мы просидели несколько часов в ожидании жилья. Но, повторюсь, я неискушённый

турист, и, возможно, такой бардак всюду, а я не в теме. Сняли аккуратную чистую комнатку по вполне приемлемой цене, впрочем об этом я тебе уже рассказывала. Теперь о главном – о море. Первым делом, как только заселились, мы отправились на пляж. Было раннее утро, но солнце уже шпарило будь здоров, и я забоялась, что в Питер привезут лишь мои обгоревшие останки, но, как видишь, обошлось. В первый день были довольно сильные волны, и я, видимо от усталости после бессонной ночи, никак не могла нормально поплыть и подумала, что ежели вот это безобразие и есть море, то нафиг надо, бум купаться в ванне! И ещё почему-то у меня не было впечатления, что я вижу море впервые – видимо, в современных фильмах хороший эффект присутствия. В последствии мы ходили на море ежедневно (кстати, оно располагалось дальше от дома, чем нам разрекламировали, когда предлагали жильё). Первые несколько дней мы перемещались до набережной и обратно пешком, но обратный путь – это был пипец, скажу я тебе! Меня, как ту самую Сивку, укатали крутые горки. И стали мы тогда брать такси до дома – совсем разленились. Дома мы не питались, разве что иногда покупали фрукты и йогурт, но в основном ели в кафе, благо, их там навалом. Были в кафе «Ани», «Рыбачий хутор», и много где ещё, в том числе в столовой, уж не припомню названия, но там было всё очень недорогое и очередина километровая, но, как ни странно, вкусно. Больше всего нам полюбились ресторанчики «Водолей» и «Zanzibar» - цены там по уровню как в Питере, зато кормят вкусно. В «Занзибаре» я впервые попробовала курить кальян (яблочный табак на молоке). Посетили три экскурсии – конная прогулка на подножье Демерджи (кстати, из лоджии «нашей» квартиры открывался очень красивый вид на эту гору), Воронцовский дворец + подъём на Ай-Петри и Никитский ботанический сад. Если честно, то ожидали мы большего. Организация экскурсий явно не на должном уровне. Воронцовский дворец, несомненно хорош сам по себе, но там таааак много народу, просто битком, что рассмотреть что-либо по-человечески практически невозможно, к тому же было нереально одновременно и фоткать, и слушать экскурсовода, который, видимо, очень спешил, в конце концов я плюнула и предпочла фотоаппарат экскурсоводу. На Ай-Петри совершенно бессовестным образом обращаются с животными – мы видели маленького медвежонка, сидящего в тесной железной бочке, было холодно, шёл дождь, на дне бочки была вода и медвежонок диким голосом орал на всю округу и грыз прутья. Мы даже пытались подойти к тамошним хачам и обратить внимание на это безобразие, но нас просто игнорировали – это всё порядком подпортило настроение. Как я уже говорила, во время нашего подъёма на гору, шёл дождь и из-за тумана мы не смогли толком насладиться расстилающимся внизу пейзажем, хотя, по сути мы поднимались туда лишь для этого. В стоимость экскурсии входила дегустация вин в одном из кафе, в итоге мы отоварились тремя литрами креплёного вина «Шайтан» и «Бастардо», которые у нас по сей день стоят и неизвестно, когда и кто его выпьет – Лёша не пьёт сейчас вообще, а я предпочитаю сухие вина. Самое прикольное, что было на Ай-Петри – это катание на верблюде. Так мягко и удобно! А ещё я сфоткалась с маленьким спящим тигрёнком – он просто офигезная лапушка, я чуть не померла от умиления, когда держала его на руках! Конную экскурсию нельзя, по-моему, в полном смысле этого слова назвать экскурсией, потому что меня больше занимал мой жеребец Фунтик, чем окружающие красоты. Парни-«экскурсоводы» надавали нам кучу инструкций на тему «Как вернуться с этой экскурсии живым», а я всю дорогу туда думала на тему «Как заставить слушаться коня, который плевать на меня хотел». Впрочем, Фунтик всё равно симпатяжка, хоть и

пофигист. А по ботаническому саду вообще лучше без толпы и экскурсовода гулять. Я почему-то себе нафантазировала, что там должно быть море цветов, а оказалось, что деревьев и зелени там куда больше чем цветов. Вот что однозначно понравилось, так это кактусовая оранжерея! Просто мне очень нравятся суккуленты. Только климат в оранжерее – полный пипец! Зайдя туда, я поняла одно – я не кактус. Морские развлечения у нас были следующие: водный мотоцикл, ватрушка, заплывы далеко-далеко на матрасе и без (мы купались исключительно за буйками в гордом одиночестве) и загорание. Водный мотоцикл - это супер! Я, само собой, была за рулём, а Лёшка сидел сзади и держался за меня, чтобы не улететь – было весело. А вот ватрушка – это самый жуткий аттракцион, на котором я когда-либо каталась! Никогда прежде я так отчаянно не боролась за свою жизнь! Уж мужик прокатил нас по волнам – я думала этот кошмар никогда не кончится! Во время катания у нас были вот такие 0_0 глаза, а после катания такие 0_o. Когда близился день отъезда, мы уже наотдыхались досыта и нам хотелось домой, к тому же я очень соскучилась по своим кошакусам и крысякусам. Видела бы ты, как Филька по пятам за мной ходил, когда я приехала, постоянно просился на руки, ласкался, орал, стоило мне выйти из комнаты и устраивал мне полизушки в усиленном режиме, хотя сначала, конечно, подулся из-за того, что мамка его бросила аж на 2 недели. Вот вроде и все наши алуштинские приключения.
О чём бы ещё написать?... Напишу-ка я тебе о том, как мы на РетроМегаДэнс «Дискотэка» в ноябре ходили. Как и всегда, на этом концерте выступали звёзды 90-х: Натали (пела «Ветер с моря дул», «Черепашка»), Мальчишник («Секс без перерыва», «В последний раз»), Лада Дэнс («Жить нужно в кайф», «Девочка-ночь»), Кар-Мэн («Чио-Чио-Сан», «Сан-Франциско», «London, Goodbye»), Комбинация («Бухгалтер», «Два кусочека колбаски», «American boy», «Не забывай»), Руки Вверх! (точнее один Сергей Жуков, «18 мне уже», «Ай-яй-яй», «Крошка моя», «Алешка», «Он тебя целует», «Студент», «Чужие губы», «Танцуй без меня»), Haddaway («Life», «What is love», «I miss you»), Ace of Base («Happy nation», «Wheel Of Fortune», «All That She Wants», «Beautiful Life», «The Sign»). Больше всего мне понравился Серёжа Жуков. Под хиты «Руки Вверх!» я плясала с двойным энтузиазмом и даже захотела на его концерт сходить. Кар-Мэн зажгли как всегда по полной – Лемоху уже 43 года, а скачет по сцене, как будто ему 18 – любо-дорого посмотреть! Лада Дэнс, Натали и Комбинация тоже хорошо выступили, а вот Haddaway и Ace Of Base, честно говоря, разочаровали. Никакой энергетики, публику, по-моему, вообще не завело нифига. Ace Of Base вообще исполняли свои старых хиты в какой-то новой аранжировке – они больше напоминали ремиксы, хотелось им подпевать, но не получалось, потому что песни были совершенно непохожи на оригиналы. На сцену выходил также подвыпивший Лёня Голубков (помнишь такого чела из старой рекламы «МММ»?) – толкал речь, а потом понёс всякую пургень, в итоге его чуть ли не силой со сцены увели. Но в целом было весело как всегда. В следующем году обязательно снова пойдём.
21 февраля мы пойдём на концерт «Агаты Кристи». Выбрались в кои-то веки, как-никак моя любимая группа, а на концерте ни разу не была – непорядок! Надеюсь, нас там не убьют обдолбанные рок-фанаты
»

«Свободное время я в основном дома провожу, в тишине, покое и скуке, но иногда бывают и весёлые деньки. Например, недавно поставила стиральную машину на стирку

и забыла воткнуть сливной шланг в унитаз. Машинка постирала, прополоскала, несколько раз слила воду и только когда цикл стирки был почти завершён, мать обнаружила грандиозный потоп в ванной (я-то вообще в комнате сидела, врубив музыку на всю катушку, и ничё не слышала). Вот веселуха-то была, когда мы воду вычерпывали, вымакивали, выметали – чё только мы с ней не делали!:) Я всё переживала, что к соседям протечёт и наступит полный пипец, однако обошлось, слава Богу.
Потоп потопом, но есть куда более интересное времяпровождение, чем осушение территории:). На позапрошлых выходных мы с Лёшкой отправились в парк аттракционов. У нас тут есть такой парк прикольный, называется «Диво-остров», там море аттракционов на любой вкус. Уж мы там накатались-накрутились по полной программе! Так как мы там не были 2 года, за это время успели построить несколько новых экстремальных аттракционов. Но все эти аттракционы я бы за один раз освоить не смогла – боюсь, здоровья не хватило бы:) Поэтому мы выбрали два новых – нестрашный и страшный. Нестрашный – это «Седьмое небо» (это такая цепочная карусель, только крутят тебя не как обычно, а на высоте 78 метров – обзор суперский и чувство полёта, только от ветра дышать нормально тяжело), а страшный – это «Катапульта», вот это, я тебе скажу, аттракциончик!!! Там такие двойные сидения, в одиночку садиться нельзя. И вот садишься, значится, на сидение, тебя, естественно, пристёгивают. А сидение тросами крепится к колоннам высотой 60 метров. Затем тросы натягиваются при помощи кучи пружин и сидение вместе с тобой резко взмывает вверх. Пока летишь вверх, понять ничего не успеваешь, поэтому не страшно, но потом ты замедляешь движение вверх, достигаешь максимальной высоты и падаешь вниз, и так несколько раз. Так вот когда ты замираешь на мгновенье в самой верхней точке, то испытываешь реальное ощущение невесомости. Очень напоминает ощущение, когда автомобиль, в котором ты едешь, на высокой скорости «спрыгивает» с горки на дороге – в груди как будто пустота образуется. Так вот на «Катапульте» ощущение такое же, только сильнее раз в двадцать! Я сначала очень боялась на этот аттракцион идти, но сейчас не жалею, что решилась, это стоило того! Потом мы для разнообразия сходили на уже знакомые аттракционы: «Шторм» (много народу садиться на ентот агрегат и его крутят-вертят во всех плоскостях, самое прикольное – это когда он переворачивается и ты какое-то время висишь вверх ногами, ощущение, что вот-вот вывалишься!), «Автодром» и катамараны. Напоследок мы там же в кафе съели по шашлычку – было вкусно:) Вобщем, время мы здорово провели!
Также не так давно я ездила в Сосновый Бор к своей тёте Юле. Начиналось всё хорошо. Даже спасли жизнь живому существу! А дело было так. Вышли мы с тётей прогуляться. Идём, и тут вдруг видим на обочине дороги трясогузку, увязшую в пятне смолы. Прилипла она конкретно – лапками, грудкой и крыльями. Оставить её в таком виде означало бы скормить её какому-нибудь кошаку или обречь на смерть под колёсами автомобиля, поэтому я её аккуратно отлепила от смолы и взяла домой, чтобы отмыть. Дома бензином оттёрли смолу, а потом я помыла её с мылом. Она, видимо, была в шоке от всего происходящего, поэтому почти не пыталась вырваться. После помывки мы посадили её в коробку сушиться. Она посидела там минут пять, а затем вылезла и стала деловито бродить по кухне. Перьев она в смоле оставила много – грудка была почти голая, крылья общипанные, но зато она была живая и держалась бодрячком. Спустя некоторое время она не просто бродила по кухне, а уже шустро бегала и цвинькала. Мы оставили её одну в кухне на часок обсохнуть окончательно, а когда

пришли, то не обнаружили её там, видимо, упорхнула в открытую форточку – больше ей деться было некуда:) Так что эта история закончилась счастливо.»

«Не знаю, какая погода на Украине, но в Питере погода больше напоминает осеннюю, чем зимнюю – температура выше 0о. На Новый год пошёл снег с дождём, и под ногами образовалась каша. Это обстоятельство сыграло для нас решающую роль в новогоднюю ночь. А дело было так...
Мы с Лёшкой не придумали ничего лучше, чем поехать встречать Новый год на Дворцовую площадь – там всякие новогодние выступления проходят. Поначалу нам это казалось хорошей идеей. И вот мы сели за стол дома, чтобы проводить старый год, но встали из-за него поздновато и как сумасшедшие выскочили из дома в 23.30. В нас ещё теплилась надежда, что каким-то чудом мы успеем доехать до Дворцовой, но, увы, чуда не произошло и, чтобы не встречать Новый год в метро, нам пришлось буквально выбежать на одну станцию раньше. Надо отметить, что таких опаздунов как мы в метро ехало немало, как ни странно. И вот прямо под бой курантов мы выскочили на улицу. Еле успели открыть шампанское. Вообщем-то даже у метро чувствовался праздник – там стояла большая ёлка, люди пускали салюты и фейерверки и, опять-таки, транслировался бой курантов и гимн. После встречи Нового года мы потопали в сторону Дворцовой, а так как под ногами была мокрая каша, о коей я уже упоминала выше, мы оба промочили ноги, у меня так вообще буквально хлюпало в сапогах. Поначалу я стойко держалась и старалась не обращать на это обстоятельство внимания. Однако до Дворцовой нужно было топать около 15 минут и ножонки мои за это время онемели от холода. Вообщем, мы так и не дошли до Дворцовой, постояли немного на Невском неподалёку от установленной сцены, послушали несколько песенок, попили шампуня и порешили, что надобно искать более тёплое место. На удивление быстро мы обнаружили свободный столик в кафе неподалёку. Там мы и просидели до 4 утра, пока не открылось метро. Выпили пива (шампанское уже не лезло), съели пиццу, так и отпраздновали. На самом деле было жутко скучно и хотелось домой, поэтому с трудом дождавшись 4 утра, мы отправились к метро. У входа в метро было настоящее столпотворение! Видимо, многим, также как и нам, нетерпелось попасть домой. Пьяная толпа ломилась в двери, у дверей стояли омоновцы при полном параде (в касках, с дубинками и т.д.) и выражения их суровых мужских лиц говорили о том, что они готовы навалять любому нарушителю порядка. Когда мы почти добрались до входа, рядом с нами какая-то девка упала, так её чуть не затоптали, но нашлись добрые люди, помогли встать. Давка была такая, что дышать было трудно! Поэтому когда мы прорвались, то почувствовали даже большую радость, чем под бой курантов в полночь. Такой вот праздник.»