

марксизм и психоанализ 2/4

{youtube}zzlVhFedNFk{/youtube}

Описание:

Семинар Владимира Плотникова "Марксизм + психоанализ = новый материализм" в рамках проекта "Не обязательно быть левым чтобы думать ТАК"

14 ноября 2012г. ГЭЗ-21

Психоанализ Зигмунда Фрейда и теория классовой борьбы Карла Маркса были основными темами интеллектуальных споров начала 20 века, именно в них видели теоретическую подоплеку "прекрасного нового мира" - мира крупной промышленности, телефона и телеграфа. Сам Фрейд говорил о том, что синтез марксизма и психоаналитических идей может стать основой новой антропологии - исчерпывающего учения о человеческой субъективности, которое рассматривает как глобальную экономику, так и психическую жизнь отдельного человека. Советские ученые Иван Ермаков и Сабина Шпильерин думали схожим образом, однако их творческий путь преградила культурная контрреволюция сталинизма. В дальнейшем многие интеллектуалы и политические активисты поднимали тему "нового материализма" - Райх, Фанон, Фромм, Маркузе, Делез и Гваттари - они ссорились между собой, дополняли друг друга, но все же революционная антропология так и осталась теоретической мечтой левого движения. И хотя сейчас на концепции эпохи Октябрьской революции со всех сторон летят камни, единство психоанализа и марксизма по-прежнему тематизируется многими авторами - от Жижека до Бадью. Какое отношение к актуальным политическим и мировоззренческим проблемам имеют теории Фрейда, Маркса и их последователей? Где то интеллектуальное звено, тот исторический момент, который делает войны, революции и травматические события детства единым целым? И - самые главные вопросы - что значит критически мыслить сегодня, что значит подвергать анализу человеческое общество сегодня, сейчас? Обязательно ли быть левым, чтобы думать так?"

Проект группы «Что Делать?» (<http://www.chtodelat.org/>)

Кураторы: Творческое объединение кураторов ТОК (<http://www.tok-spb.org/>)

описание проекта на <http://www.chtodelat.org/index.php?op...>
<http://www.facebook.com/events/511147...>