

Максим Кожемякин, "Кино и психоанализ. "Меланхолия" Ларса фон Триера" (офис БФ ГЦСИ, 30.4.2014)

{youtube}Q-AEA2TSpYY{/youtube}

Описание:

Лекционный проект "АртСреды". Цикл лекций Максима Кожемякина "Кино и психоанализ"

Меланхолия -- это планета, движущаяся к Земле и в скором времени обещающая её поглотить. Меланхолия -- способ ответить на эту опасность -- ответить молчанием. Как пишет Юлия Кристева, французский психоаналитик, писатель и философ: «Меланхолия завершается в асимволии, в потере смысла -- если я не способен переводить и метафоризировать, я умолкаю и умираю» (Кристева Ю. Чёрное солнце: Депрессия и меланхолия, 2010). Кажется, что это выбор одной из героинь -- Жюстин (К. Данст). Но есть и иные возможности. Совладать с чем-то неведомым, наделив это смыслом, призвав на помощь науку, как это делает Джон (К. Сазерленд), но всё же запастись всем необходимым на случай катастрофы -- вдруг учёные наконец-то ошиблись? Или довериться мужу -- тому, кто владеет знанием, который спокоен и каждое слово которого воспринимается как нечто не подлежащее сомнению, правда, до определённой поры. Так отрицает опасность Клэр (Ш. Генсбур).

Медленный, с заторможенной последовательностью смены кадров, отчасти абсурдный фильм Ларса фон Триера напоминает речь меланхолического пациента, речь, в которой налицо потеря смысла, заинтересованности в происходящем и которая чужда меланхолику. Ю. Кристева очень красиво говорит об этом: «...меланхолик является чужаком в своём собственном родном языке». Меланхолия на примере «Меланхолии» Ларса фон Триера -- то, что будет в фокусе очередной встречи.

Информация о лекторе:

Максим Кожемякин (р. 1983), психоаналитик, кандидат психологических наук. Участник психоаналитических семинаров-ателье, проводимых Новой Лакановской школой и Всемирной Ассоциацией психоанализа:

"От страха к тревоге" (Москва, 2011);

"Введение в клинику психозов" (Москва, 2012);

19-й семинар группы Фрейдова Поля в России "Женщины, мужчины и любовная встреча" (Санкт-Петербург, 2012);

21-й семинар группы Фрейдова Поля в России "От симптома к синтому" (Санкт-Петербург, 2013).