

В чем практичность китайской философии? Ловим рыбу смыслов в водоеме Тай-Цзы.

Всемирно известен символ Тай-Цзы, Великого предела – из двух черно-белых рыбок с глазком противоположного цвета.

И что тут может быть полезного для современного цивилизованного человека? Ну, рыбки и рыбки – дело понятное, известное обозначение взаимодействия между двумя противоположными силами, день-ночь, инь-ян, мужское-женское... И что?

Возможно, и я бы сегодня так же рассуждала, если бы пошла по жизни другой дорогой. Но тропинка под ногами вилась, пересекалась с другими тропинками, и вот однажды, размышляя над этой самой схемой Тай-Цзы, я сделала личное открытие. Оно помогло мне выбраться из ограничивающих меня стереотипов и пробило брешь в той стенке, на которую я время от времени лбом налетала. Впрочем, обо всем по порядку.

Мне всегда с легкостью давалось начало. Природная смелость помогала сделать первый шаг, и страхи перед неизвестным будущим особых ограничений не приносили. Напротив, придавали некий привлекательный налет тайны и заряд драйва. А вслед за первым шагом, зная, куда движешься, нетрудно делать все последующие. Делай себе и делай. Шагай и шагай. И чего я только не испробовала. Начиная с детства и по сию пору, не останавливаясь, все время осваивала новые дела, пространства и области приложения себя, любимой.

Разные виды спорта: дельтаплан, горные лыжи, водные походы, спортивный горный туризм... Еще, наверное, не все с лету вспомнила. ...Высшее техническое образование, поверх него – психологическое, политология, гуманитарные технологии, культурно-социальное проектирование, журналистика... Семья, дети...

Карьера: не буду перечислять, там много ступенек, и лестница нестандартная – не прямая, а винтовая, со сменой направлений на смотровых площадках... Интересная и наполненная жизнь. И, возможно, не все сразу получалось идеально – ну и что? Позитив был всегда, и без особых провалов...

Откуда во мне это взялось – разве сейчас узнаешь? Возможно, это бабушкины уроки: «Не Боги горшки обжигали...». А может быть, более позднее – «Не бойся ничего делать впервые. Помни: Ковчег построил любитель. Профессионалы построили Титаник». Впрочем, не так-то это и важно, почему эти свойства стали моими особенностями. Они есть – таковы факты. Наше ли дело в истоках копать? Все равно не докопаешься. Это «закон жизни, тайна веков» – как говаривал мой любимый Пелевинский герой – цыпленок по имени Шестипалый. А как свои природные склонности применить без вреда, а лучше с пользой для себя и окружающих – вот задача... Раз за разом мои начинания в разных сферах приносили вполне положительные результаты, и было все как всегда.

Пока я совершенно четко не осознала: ну, вот и опять достигла я чего-то. Прошла этот перевал. Преодолела бурный порог. Взошла на вершину. Получила очередную должность. Купила эту модную вещицу. Детей родила и вырастила, написала-опубликовалась, физиономию свою на обложке уважаемого российского журнала увидела ... И что??? Что с этим делать-то? После каждой вершины наступало чувство разочарования, опустошения, грусти, потери. Наверное, оно знакомо очень многим – всем в свое время.

И вот она – философская поза мыслителя в решении извечных вопросов... «Грусть-тоска меня съедает» – как там у Пушкина – «одолела молодца»? Только не молодца в данном конкретном случае, а девицу... И качество жизни приобретало иной оттенок...

Этот маятник качался, как вечный двигатель. От радости достижений до пустоты бессмысленности. И обратно.

А тут, откуда ни возьмись – а вот вам, сударыня, китайские премудрости. Ищите да обрящете. И стала я соображать над этой простой картинкой. Она ведь не просто две силы во взаимодействии изображает. Эта простая и мудрая в своей простоте схема позволяет понять очень практичные вещи, которые дают возможность осознать свои слабости в движении по ритмам времени – осознать и проработать.

Ну, что – пошли ловить рыбу смыслов в водоеме Тай-Цзы? Удочки внимания наготове? Кому нужна дополнительная справка по базовым основам – вам сюда.

А остальным – задание: поглядим рыбкам в глаза. Смело глядим – вода прозрачная, видно хорошо. Что они означают – наверное, знают очень многие. Это наличие в максимальной фазе дуального цикла роста противоположного начала. Именно об этом даосский совет: «Будучи напряженным – не будь напряженным. Будучи расслабленным – не будь расслабленным».

Это по жизни имеет смысл помнить: даже если весь мир черный, как самая черная ночь – в нем всегда есть зерно будущего света. Обратное тоже верно. Динамика неизбежно-ритмична. Важно это принимать спокойно и философски, и не усугублять излишними оценочными нагрузками. Ночью бывает темно, днем светло. Свет и тьма ритмично сменяют друг друга.

А теперь про ориентацию рыбок. Да-да, и про это тоже. У рыбок в таком расположении, как на рисунке, с ориентацией (в любом смысле) все в порядке. Схема расположена именно так, как приведено. То есть, хвостик черной рыбки – вверху, белой – внизу. Черный глаз у белой рыбки – вверху, белый глаз у черной – внизу. В несметном количестве приведенных в рунете картинок символика перевернута как Бог на душу положит. А расположение имеет значение и характеризует цикличность, последовательность, и этапы развития любого процесса.

Здесь приведена схема Тай-Цзы в том варианте, который мне принес полезные открытия. Схема разделена вертикальной и горизонтальной осью на 4 сектора, которые, в свою очередь, разделены диагональными осями пополам. Эти сектора легко описываются сезонной метафорой: цифра 1 – пик весны, 2 – пик лета, 3 – осени, 4 – зимы. Эти пики – важнейшие временные точки годовой синхронизации: зимнее и летнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие. Движение начинается в точке 4 – точке максимальной тьмы – и происходит по часовой стрелке.

Следует помнить, что каждому овощу – свое время. Весной (зеленый от свежей травы и листвы сектор) – время сеять семена (растений или намерений). Летом (красный от ярких солнечных лучей) – возвращать их, поливать-удобрять, пропалывать от сорняков-помех, следить за качеством всходов. Осенью (серый от струй дождя) – урожай собирать да решать, что с этим урожаем делать. А зима (синий от холода) – время сохранения семян для посева будущего года.

Оп-па! И тут я увидела, в чем была моя проблема. 1-2-3. Начинаю-делаю-получаю-и прыг

– к новым начинаниям, снова в точку 1. Я все время проскакивала 4 – этот самый «зимний» период, когда для будущего посева нужно было семена результатов сохранять – осмыслять, укладывать в фундамент будущих достижений – и быстрее стремилась в весну. Я нарушала плавную, непрерывную и естественную ритмику процесса. Как только перевела концентрацию внимания на этот этап – все потихоньку наладилось, пошло строиться, вроде как само собой.

Некоторые мои друзья тормозили при входе в весенний сезон – не могли вовремя сделать первый шаг, начать. У кого-то проблемой была «летняя» работа: ну, не любили они «прополку-полив». К урожаю быстрее стремились, шкуру неубитого медведя делить. А урожай-то и не рос без внимания. То засох, то вымок, то украли. Или медведь сбежал.

Такие простые и очевидные подсказки дает эта картинка, что повесишь ее у себя на виду, посмотришь-посмотришь, даже особо и не напрягаясь, помня даосскую подсказку о напряжении-расслаблении, и решение вопроса само собой приходит. Бессознательное выдает на гора самое лучшее, актуальное именно для вас и именно в это время. Причем эта метафора матричная, ложится на циклы любой длины.

...Это всего лишь первые шаги на пути осмысления прагматики китайской философии. Такой уж улов смыслов нынче принесли нам сети внимания, заброшенные в водоем Тай-Цзы. Каждый волен приготовить свое блюдо из этих рыб. Поделитесь потом рецептом, очень буду признательна.

Автор - **Аксинья Одинец**

[Источник](#)