Автор: admin
25.03.2011 11:52 -

Каких цветов должны быть ваши платья?

В предыдущей статье говорилось о **колористической теории времён года** и о том, как определить
"свой" сезон
и
свой тип
. Теперь посмотрим,
как примерно выглядит каждый тип, и какие цвета ему соответствуют
. Каждому доступен почти весь спектр цветов, но цвета отличаются тёплым или холодным, светлым или тёмным оттенком, яркостью или размытостью. У кого-то в наборе больше оттенков одного цвета, у кого-то - другого. Чтобы лучше понять выбор нужных красок, представим, какие главные цвета определила для каждого сезона сама природа.

Весна и весенний тип

Талая земля, и под солнцем золотятся сухой травостой и островки сочной молодой травы. Над свежей зеленью - цветки сиренево-розовых примул, белого иберис, сиренево-голубых мускари и солнечно-жёлтых цветков мать-и-мачехи. Распускаются первые листочки. Плодовые деревья окутаны шапками нежнейших соцветий. Всему живому радостно и тепло под бирюзовым небом.

Весенняя внешность хорошо определяется словами - "безупречный вид". Образец этого типа - хрупкая (или кажущаяся хрупкой) Златовласка, изящная и нежная. Её образ написан акварелью.

Кожа - цвета слоновой кости, розовая, персиковая, золотистая. Характерен лёгкий румянец и золотистые веснушки.
Глаза - почти всегда светлые. Обычно - голубые, бирюзовые, зелёные, янтарные.
Волосы - всегда тёплого оттенка и светлые - светло-рыжие, льняные, светло-русые, золотисто-коричневые, медового цвета.

Лучшие её цвета - ясные, чёткие, светлые, нежные - кораллово-красный, персиковый,

естественные светло-бежевые оттенки, жёлтый, жёлто-зеленый, голубой, аквамарин, сиреневый, нежно-розовый.
Не рекомендуются - чёрный цвет, глухой серо-синий и ярко-белый.

Лето и летний тип

В глубокой вышине ослепительно пылает солнце. Марево дрожит над запылённой изумрудной листвой. Горячий воздух приглушил яркость цветущего сада: красные розы, розово-малиновые чаши пионов, капельки синих колокольчиков, звёздочки васильков, стрелы лиловых ирисов, голубая мелочь незабудок - всё в дымке. Сохнет земля, выгорают травы - цвета разбавлены серым.

Образ летнего типа - скромная Золушка. Её образ нарисован пастелью "сквозь дымку", в сдержанных, приглушённых тонах. Это - самый распространенный тип.

Кожа - белая, розоватая с аристократическим голубоватым подтоном. Тёмный загар, неяркие веснушки.
Глаза - могут быть любыми, но чаще светлые - серо-голубые, серо-зелёные, орехового цвета.
Волосы - тоже могут быть любыми, но с сероватым налётом - от белокурых до тёмно-пепельных и даже очень тёмных.

Лучшие цвета - нежные, размытые, прохладные, линялые - светло-красные, сероватые и неяркие красно-коричневые, серо-зелёные, голубые, синие, серые, розово-сиреневые.
Не рекомендуются - жёлтый цвет, жёлто-зелёные и тёплые розовые цвета.

Осень и осенний тип

Свинцовые воды отражают небо с наползающими мрачными тучами. А между водой и небом буйствуют краски - красные, жёлтые, оранжевые, жёлто-зелёные. Под лучами низкого солнца листва вспыхивает бронзой и золотом. А на тёмно-коричневой земле увядает трава и неяркие соцветия последних цветов.

В осенний тип входят все рыжие женщины-"хамелеоны". Образ осеннего типа написан маслом на грубом холсте - яркий, сочный, с преобладающими тёмными оттенками.

Кожа - может быть прозрачно-бледной с веснушками, а может быть золотистой и даже смуглой.
Глаза - чаще тёмные, синие, карие, выразительные, часто с золотистой крапинкой. Могут быть и бирюзовыми, и тёмно-серыми, и тёмно-зелёными.
Волосы - от ярко-рыжих до очень тёмных с медным отливом.

Лучшие цвета - тёплые, земляные, насыщенные. Любой коричневый, тёплый красный, терракотовый, оранжевый, жёлтый, оливковый, синий.
Не рекомендуется - чисто-белый.

Зима и зимний тип.

Ослепительно белый снег в алмазных искрах. На снегу - тёмно-красные ягоды. Голые чёрные остовы деревьев торчат из сугробов. Вдали тёмно-зелёные и изумрудные ели. Тени от них - голубовато-серые и холодные. И над всем этим ослепительное небо и лимонное солнце. Это - время контрастов.

Внешность зимнего типа иногда определяют, как "драматический контраст". Это внешность Белоснежки: матовая фарфоровая кожа, голубые глаза и чёрные волосы. Зимний образ можно сравнить с раскрашенной графикой.

Кожа - белая с розоватым, голубоватым или оливковым оттенком.
Глаза - всегда яркие, холодного оттенка или тёмные.
Волосы - или тёмные или совсем светлые - платиновые или пепельные.

Лучшие цвета - только холодные: снежно-белый, глубокий чёрный, любой серый, рубиновый, жёлтый ближе к лимонному, светло-изумрудный, голубой, ярко-синий, лиловый, цикламеновый. Их можно смешивать и создавать контрасты из очень светлых и очень тёмных.
Не рекомендуются - все коричневые, бежевые и тёплые розовые, а также линялые цвета.

Колористическая теория времён года помогает не только дизайнерам. Она способна помочь каждой женщине (да и мужчинам тоже) правильно подобрать себе цвета одежды. Чаще всего при покупках люди руководствуются интуицией, принципом "нравится/не нравится" или советом подружки. На выбор может влиять и минутное настроение и психологическое состояние, а они - не лучшие помощники. Если человек зол или влюблён, он может выбрать красный цвет. Если угнетён чем-то - чёрный, хаки или серый. А эти цвета могут быть его типу противопоказаны.

В одежде "родных" цветов человек чувствует себя уверенней и комфортней. Она ему к лицу. Кроме того, цвета сезонных гамм гармонируют друг с другом, и не надо терять время на обдумывание сочетаний: они уже подарены нам природой.

Ищите свой тип, свои цвета и будьте всегда красивы!

Автор - **Надежда Рубцова**
Источник