

Императрица Мессалина - разврат или болезнь?

В Римской империи две тысячи лет назад нравы были совсем не строгие. Но жизнь, которую вела жена римского императора Клавдия, **Валерия Мессалина (ок. 20-48 гг.)** смущала даже весьма свободных в сексуальном отношении римлян.

Достоверных изображений Мессалины до нас почти не дошло. Не сохранились они не только за давностью лет. Дело в том, что после смерти Мессалины римский Сенат решил предать ее имя забвению. Во исполнение этого решения были разбиты все ее статуи и затерты все изображения. Впрочем, так же, как в деле Герострата, полного забвения властям обеспечить не удалось. Проговорились, и весьма смачно проговорились, историки Тацит и Светоний, а также поэт-сатирик Ювенал. В результате до потомков дошли истории о жене императора, которая не могла пропустить ни одного увиденного мужчину.

Многие вполне достойные женщины Древнего Рима развлекали себя рабами, пленниками и гладиаторами. Императорской супруге тоже не возбранялись эти невинные игры. А уж широкий выбор «игрушек» для подобных забав обеспечивало императорское положение Мессалины. Но сексуальная озабоченность этой дамочки не знала границ. По вечерам Мессалина являлась в публичный дом, где отдавалась всякому посетителю, который платил обычную, не слишком большую, цену за сексуальные услуги. Императрица не слезала с ложа всю «рабочую ночь».

Однажды она даже устроила профессиональное состязание с известной римской проституткой: кто обслужит больше мужчин. За ночь у каждой вышло по 25 клиентов. Нетрудно подсчитать, что на ложе «стахановок» мужчины сменяли друг друга каждые 20-30 минут. Соперница поутру выбыла из соревнования. Мессалина же продолжала отдаваться с прежним жаром и обслужила еще 25 человек.

Такие «подвиги», пожалуй, трудно списать только на развратное влияние «внешней среды». Хотя и такого влияния хватало. Валерия Мессалина была родственницей императора **Калигулы (12-41 гг.)**. В тринадцать лет она потеряла девственность, а едва оформилась как женщина, как стала блистать при императорском дворе и принимать участие в закатываемых правителем оргиях. В двадцать лет Калигула выдал ее замуж за своего дядю, **Тиберию Клавдия (10 до н. э. – 54 гг.)**. После убийства Калигулы в 41 году Клавдий был провозглашен императором.

Возвышение Клавдия стало неожиданностью для многих, кто вслед за императором Калигулой считал его тихим заикающимся дурачком, занятым историей и литературой. Вполне возможно, что только эта незавидная репутация спасла Клавдия от зверств предшественника. С другой стороны, его юная жена и делом, и телом способствовала продвижению Клавдия к императорскому трону.

Разница в возрасте между супругами составляла 25 лет, не меньше. Императору Клавдию шел 51 год. По тогдашним меркам он считался уже человеком весьма почтенным, если не сказать старым. Супруга выполнила перед ним свой долг, родив ему в 40 году дочь Клавдию Октавию, а через год сына Британика. Темперамент у императора был не пламенный и прелести юной супруги его не возбуждали. Поэтому Клавдий достаточно спокойно относился к ее сексуальным приключениям, делая вид, что ему об этой части жизни супруги ничего не известно. Так или иначе, жена Цезаря должна быть вне подозрений...

Вполне возможно, что Клавдий сторонился жены не только из-за своего возраста и не только из вполне понятной брезгливости. Живя рядом с этой женщиной, он лучше других чувствовал в ее поведении нечто нездоровое. О психических болезнях древние римляне представления почти не имели, хотя название полового расстройства Валерии Мессалины, «нимфомания», они бы без труда перевели с греческого. «Нимфе» – «невеста», «мания» – «безумие».

При нимфомании многочисленные оргазмы не утомляют женщину и не дают ей удовлетворения. Сексуальная жажда не утихает, и количество партнеров определяется, грубо говоря, устойчивостью влагища к истиранию. Нечего и говорить, что такое психическое состояние не менее мучительно для женщины, чем физические расстройства или болезни.

Для противоположного пола общение с нимфоманкой тоже мучительно, хотя многие из мужчин об этом не догадываются. Одно из тайных мужских желаний – отыскать женщину, которая всегда была бы готова к сексуальному контакту. Беда в том, что нимфоманку мужчина интересуется исключительно как носитель пениса. В ее планы входит получение удовольствия от партнера (хотя бы и кратковременного), а не доставление тому удовольствия. В эмоциональном смысле общение с нимфоманкой для мужчины хуже, чем общение с проституткой. Проститутка хоть вид сделает, что мужчина ее удовлетворил. От нимфоманки этого не дождешься.

Нимфомания – болезнь, возникающая чаще всего на фоне гормональных расстройств либо психических сбоев. И как у всякого больного человека, в поведении женщины-нимфоманки есть определенные странности. Мужчины, ищущие легких приключений, должны помнить об этих симптомах и бежать их, как огня. Например, дорогие мужчины, если женщина смотрит на вас взглядом, полным желанием, причем едва ли не с первого мига знакомства, не приписывайте себе сверхъестественных способностей очаровывать противоположный пол. Не пускайте слюнки, если едва знакомая дама начинает вдруг вам рассказывать о том, какой шлейф половых приключений за ней тянется.

Уложить в постель такую подругу, вероятно, будет легко. А вот вырваться из ее объятий – проблематично. Громкий, экзальтированный голос и заикленность на сексуальных проблемах – тоже плохой признак. Одним словом, счастья нимфоманке вы не доставите. И счастья от нее тоже не получите. Поверьте опыту и чутью императора Клавдия.

Клавдий терпел Мессалину довольно долго. До тех пор, пока в 48 году она не решила сделать императором своего любовника, Гая Силия. Один из слуг Клавдия, секретарь-вольноотпущенник Тиберий Клавдий Нарцисс, донес об этом императору. Более того, зная Клавдия как человека мягкого и податливого, Нарцисс сам от его имени арестовал Мессалину и Силия. Мессалину поместили под домашний арест и вскоре убили: императорский легат предложил ей покончить жизнь самоубийством. Когда Мессалина отказалась, он заколол ее кинжалом.

Императору Клавдию доложили о смерти Мессалины за ужином. Единственной реакцией его на это известие была просьба: «Долейте мне вина»...

Автор - **Тамара Меркулова**

[Источник](#)