

# Можно ли выносить мусор, не делая макияж? О женской доле и любви к себе.

На женских форумах, да и просто в блогах часто приходится встречать восхищенное описание некой дамы, которая «даже мусор выносить всегда выходит накрашенная и на каблуках». И восторженная публика в комментариях рукоплещет и бросает чепчики: да-да, так и надо, только так, жаль что не всегда это получается, а вообще надо любить себя. И вот эта самая гипотетическая дама, на каблуках выносящая мусор, и преподносится обычно как образец женщины, которая любит себя. И даже где-то уважает. Ах!

А по-моему, **если тетка идет выкидывать мусор в полном облачении – она ужас как не любит себя** и заискивает перед всеми: посмотрите, какая я иду выносить мусор, вы никогда не увидите меня какая я есть – только эту раскраску, эти наряды шпильки и т.д. Она готова часами убивать время на идиотскую раскраску только ради того, чтобы понравиться соседкам на лавочке и случайному пожилому холостяку «иди-знай-кого-встретишь», готова портить себе вены на ногах, шкандыбая с утра на каблуках и т.д. Это с детства вбитые комплексы «надо всегда соответствовать», а чему соответствовать? Сексуальным вкусам хрен знает какого замшелого брюзги?

Возможно, я вас сейчас несколько напрягу, но **красота и сексапильность – в общем-то все-таки разные вещи**. Хотя в отношении женщин понятие красоты все сильнее замещается понятием сексуальности, то есть половой привлекательности для самца. Возможно, у животных это так и есть, и в брачный сезон птички особенно ярко выглядят, а павлин отращивает хвост, которого у него, заметьте, нет в прочие времена года. Но люди все же чем-то должны отличаться?

Красота водопада, красота прекрасного дворца или искусной хрустальной вазы как-то существует сама по себе, вне половой привлекательности, а вот женщина, чтобы считаться красивой, непременно должна подчеркнуть вторичные половые признаки и вести себя как перманентно готовая к спариванию самка. Демонстрировала ли эту готовность Натали Гончарова? Боюсь, что нет. Хотя у нее со вторичными признаками все было в порядке. Но она как-то умудрялась привлекать светских щеголей, поэтов и царей, не надевая черных чулок и не демонстрируя красное белье и кровавые призывно-пухлые губы.

**Вот только давайте не будем писать тут возражения** в духе «а шо ж ты предлагаешь, не мыццо што ле». Не надо путать – четко уясните себе: есть дихотомия *неряшливый-опрятный*

, а есть дихотомия

*естественный-намазанный*

. Так вот,

*неряшливость и неопрятность*

мы с негодованием отмечаем в любом случае. Та, что любит себя, никогда не откажет себе в душистой ванне или хорошем шампуне, да и в новой вещичке – по возможности – тоже. Это совсем **ДРУГОЙ** вопрос, не имеющий отношения к пресловутой вечной театральной подтянутости.

Ах, видите ли, муж не должен видеть нас не при параде. А то что? А то он уйдет? Так и скатертью дорожка – **такой, который уйдет, увидев любимую в некрасивом виде, вообще ненадежен**. Живые-то женщины – они всякие бывают, и красивые, и не очень, а то еще и беременные с токсокозом и пятнами. Ведь стоит ей заболеть, как она не сможет быть перманентно красивой, и что? Он наморщит нос? А полюбить вот эту, с красным носом и грелкой, или там с гипсом на ноге? Нет? Подавай шпильки и помаду? Иди-ка ты, эстет наш, подальше и побыстрее отсюда и купи себе резиновую куклу.

Кстати, я что-то не вижу аналогичных советов для мужчин: мол, не ходи дома в семейных трусах и небритый, не ковыряй в зубах, а то жена разлюбит. Женщины, значит, обладают способностью видеть не оболочку и костюмчик, а душу? Ну и как тут не распуститься, конечно – надел заношенные треники и уселся к ящику: обсуждать, какая ослепительная тетка на конкурсе «мисс Мира» его достойна. А в форуме пыжится: да-да, женщина и дома должна быть вся в форме, как можно-с.

Женщина, которая любит СЕБЯ, а не образец «как надо», чисто вымыта и одета в свободное и удобное, а вовсе не ковыляет с утра на 12-дюймовых шпильках. Претензии пидстаркуватых эстетов ее смешат, ее вообще многое смешит, в отличие от описанной вами перепуганной курицы, которая мажется и пудрится, чтобы вынести ведро – любой взрыв смеха курицу пугает, она думает, что это над ней (и она права). А женщина, которая любит себя, готова и над собой посмеяться, потому что она уверена – **она заслуживает большего, чем понравиться прохожему.**

Она заслуживает всего. **Если надо – она пожмет плечами и наденет дорогое и красивое, куда надо** – на вечер, в театр и на дипломатический

прием. Но на завтра отбросит идиотские фантазии модельеров и наденет пестрый сарафанчик вразлет. И поэтому ее любят и мужчины, и дети, и окружающие, а коллеги завистливо смотрят: как это она умеет быть офигенно привлекательной в шортах, футболке и теннисных туфлях. Потому что она – не заискивает:

**я такая, какая есть. Такую и любите**

– а не слой пудры и туалет от Кардена.

Между прочим, Верочка, секретарша, которая учила Людмилу Прокофьевну, как надо одеваться и держаться – она, конечно, ее хорошо научила, и Калугина понравилась этому раздedyху Новосельцеву... **Но почему ж никто не обратил внимания, что сама-то Верочка, дамочка всегда ослепительно одетая и в макияже, и походочка у нее «от бедра» – в личной жизни полная катастрофа?**

От ее телефонных хныканий тоска берет, и мужа у нее нет, а очень хочется – и цепляется она за каких-то случайных мужичков.

Женщина, которая любит себя, прежде всего естественна и этим хороша. Она любит и других, и ей легко отвечают взаимностью. Нам-то не дали такими побыть. С детства растили в нас «а как это будет выглядеть», «а что скажут», «а такое носить не положено», «а вдруг это смешно». Бабушка моя до 80 лет выходила выносить мусор (да-да, тот самый мусор) на каблуках и напудренной. Вот только она всю жизнь прожила без мужа. Никакой Бельмондо ей возле мусорных баков так и не попался.

Да, чуть не забыла самое главное: **женщина, которая любит себя, всегда найдет того, кто за нее вынесет мусор.**

Автор - К. Ю. Старохамская

[Источник](#)