

Сколько «Я» существует в человеке?

То, что человечески организм – очень сложный «механизм», созданный природой, мы узнаем еще на уроках школьного курса «Анатомии и физиологии человека». И мудрой природой предусмотрено, что каждый орган и любая система настроены на помощь друг другу.

Но психологов и психотерапевтов интересует другая система. Это система наших чувств. А вот здесь не все так гладко.

О том, что в человеке часто происходит борьба между Разумом и Подсознанием, написано много. Подсознание еще иногда называют вторым, или внутренним, «Я». Получается, на одной чаше весов – Разум, Логика, Опыт, на другой – Подсознание (Душа или Интуиция), Надежда, Вера, Совесть. Тот и другой список можно продолжить.

А, может, и хорошо, что они спорят, а иногда и вступают в перепалку? Значит, жива еще Душа у человека?

Давая человеку характеристику, мы обращаем внимание именно на «вторую чашу весов». И если там преобладают положительные чувства, мы говорим: это хороший человек. Человек может быть кладезем знаний, логически мыслить и преуспеть на каком-то ответственном поприще, но если в нем нет Надежности, Сострадания, чувства Долга, а шагая по ступенькам богатства и карьеры, он легко и не задумываясь «перешагивает» через друзей и родных, то он не вызовет у нас ни чувства уважения, ни восхищения. И мы никогда не назовем его Личностью.

Возможно, это только наш менталитет. Менталитет народов бывшего Советского Союза. И, возможно, только мы судим о человеке по содержанию его Души.

Но в жизни бывает такое состояние, когда вдруг явственно ощущаешь, что в жаркий спор вступают не только Разум и Душа. Замечали ли вы эту борьбу, когда вас неожиданно накрывало с головой самое сильное и прекрасное чувство – Любовь? Хотя

сейчас некоторые ученые утверждают, что это не чувство, а просто химическая реакция, происходящая в нашем организме.

Но вопреки их убедительным доказательствам мне не хочется в это верить. Как же тогда читать стихи великих поэтов? Неужели подставляя вместо слова Любовь – «химическая реакция»? Разве жизнь не потеряет свои краски, если мы все переведем на язык математики, физики и химии? Нет, пусть для равновесия всегда будут и физики, и лирики.

Вернемся к предмету нашего разговора. Тебя неожиданно накрыла чудесная теплая волна – Любовь. Все в розовом цвете! Солнце светит только для вас двоих, птицы поют только о Нем, ромашки раскрываются для гадания. Сердце выбивает одну мелодию: Лю-бовь, Лю-бовь... Никогда еще мир не был так прекрасен и жизнь так хороша!

Но подружки и родные обращаются к твоему Разуму: «Посмотри... Он простой сотрудник какого-то НИИ и не срывает звезд с неба. У него (о, ужас!) даже нет автомобиля. Да и живет он с родителями, а там... Внешность тоже не выдерживает сравнения с Димой Биланом. Где у тебя глаза?»

Глаза-то на месте, но на них розовые очки, которые не хочется снимать. Да и голова вроде бы там, где ей положено быть. И разум повторяет все то же, о чем твердят окружающие. Но...

Но есть еще один участник спора – Тело. Оно помнит каждое Его прикосновение. И вот против светлого, но сердитого Разума начинает выступать Тело. Оказывается, ты до сих пор даже не догадывалась, что у Тела тоже есть голос и эмоции. Перекрывая обличающий и в чем-то справедливый голос Рассудка, оно кричит: «Мне хорошо. Я никогда не летало и не знало, какое на самом деле бывает Небо. Я даже не знало, что оно существует». Оно поет.

Ты отчетливо ощущаешь каждый сантиметр своего тела, которого касались Его ласковые руки или губы. И начинаешь понимать «избитое» выражение: «Я боролась с собой». Душа, Рассудок и Тело – эта Троица живет в человеке до поры как одно целое. Но сейчас ты ясно видишь, что у каждого из этой Троицы свои принципы, свои законы,

Сколько «Я» существует в человеке

Автор: colettad
23.03.2011 13:51 -

свои эмоции и свой голос.

Бывает, что они ведут себя, как Лебедь, Рак и Щука. Тело, как Лебедь поет и рвется в Небо. Разум, как Рак – он анализирует и твердит: «Надо отступить, назад, назад...». А Сердце прислушивается к спорящим и молчит, как Рыба.

Главными спорщиками выступают Розовые очки, Тело и Разум.

У Л. Витгенштейна есть замечательное выражение: «Человеческое тело – лучшая картина человеческой души», а В. Канниг к этому гениально добавил: «Тело – это великий предатель души».

И становится понятно, сколько «Я» живет в тебе. Кого же слушать?

Подожди, пока окончится спор и Сердце, как судья, вынесет свой приговор.

Да, ты имеешь полное право подать апелляцию. Но чаще всего – это бесполезно. А если решение Сердца будет изменено под каким-то нажимом, то ты будешь жалеть об этом всю жизнь.

Выбор, как всегда, за тобой. Пусть он будет правильным.

Автор - **Наталья Абдуллаева**

[Источник](#)