

Что общего у японских гейш с античными гетерами?

Написав цикл статей о гейшах, я невольно вспомнила и о гетерах – избранных женщинах, существовавших в VII-IV веках до нашей эры в Греции. Их предназначение было подобно тому, что выполняли и выполняют японские гейши.

Слово «ГЕТЕРА» – hetaira – в Древней Греции означало «подруга, спутница».

Таковыми и были для греческих мужчин эти женщины – для тех, разумеется, кто мог себе эту роскошь позволить.

«Эротическая составляющая» в случае гетер, как и в случае гейш, играла, конечно, существенную роль, но всё же была второстепенной. Интеллектуальное и эстетическое общение с ними ценилось гораздо выше, нежели просто постель.

В случае же, когда речь шла только о плотском удовлетворении, к услугам афинян были куда более дешевые флейтистки, танцовщицы и уличные проститутки.

Но несмотря на то, что и гетеры так же могли и танцевать, и играть на музыкальных инструментах (они этому специально учились), больше всего они ценились за умение вести беседу – причём, часто на серьезные, философские темы, за широту интересов и взглядов, порождающих именно ту их внутреннюю свободу, которая разительно отличала гетер от ограниченных афинских жён и вульгарных проституток; за их живой и проницательный ум. Вот что в первую очередь привлекало и тянуло к ним мужчин, как магнитом!

И потому мужчины не жалели для завоевания сердец этих женщин ни огромных денег, ни дорогих подарков. Предназначение гетер быть подругами и достойными собеседницами выдающихся умов и деятелей того времени поставило их в общественной иерархии намного выше обычных женщин.

Благодаря именно своему высокому социальному статусу, гетеры могли вращаться в высших, аристократических кругах того времени. А потому многие из них играли

значительную роль в общественной жизни и могли оказывать влияние на выдающихся людей.

Все гетеры были образованными, незамужними женщинами, ведущими независимый и свободный образ жизни. Благодаря знатым и богатым покровителям, жили они безбедно, и даже роскошно. Имея свои собственные дома с прислугой и всем необходимым, они могли позволить себе «открывать», как это было заведено в России и Франции 18-19 века, свои собственные «модные салоны», где собиралась знать и знаменитости от искусства и политики.

Благосклонности гетер добивались поэты, скульпторы, выдающиеся древнегреческие политические деятели. Поскольку удел малообразованных законных жён греков заключался в основном лишь в ведении хозяйства и воспитании детей, то конечно же, они не могли конкурировать с талантливыми и артистичными красавицами – «подругами» и «спутницами», знавшими литературу и искусства, и удовлетворявших в первую очередь эстетические, а уж затем только плотские потребности мужчин.

Знаменитый древнегреческий политический деятель и оратор Демосфен говорил, что «уважающий себя грек имеет трёх женщин: жену – для продолжения рода, рабыню – для чувственных утех, и гетеру – для душевного комфорта».

Внимания этих очаровательных и умных «супер – мега – секси», знаменитые мужи добивались порой подолгу, далеко не сразу получая согласие. Чаровница могла даже отказаться от общения, а тем более от близости с мужчиной, если он ей не нравился.

И это право собственного выбора тоже очень сближает образ жизни античных гетер и японских гейш.

Свои предложения о свиданиях поклонники могли выражать как в устной, так и письменной форме. Они могли написать их даже на специальной доске (а по некоторым сведениям – на стене), выставленной для таких целей в центре Афин.

В случае согласия, прелестница подписывала под предложением день, час и место встречи.

Самыми выдающимися древнегреческими гетерами, сведения о которых дошли до наших времён, были:

Аспазия, ставшая впоследствии второй женой государственного деятеля Перикла, **Фрина** – подруга гениального скульптора Праксителя, прославившаяся тем, что суд, обвинявший её за кощунственное совращение скульптора (с неё он ваял самую знаменитую статую богини любви Афродиты), отменил смертную казнь, увидев её обнажённой.

Возлюбленная Александра Македонского – Таис Афинская была так же знаменитой гетерой.

Гетерой до вступления в брак была и византийская императрица Феодора.

Благодаря необычайной красоте, уму и расчётливости, эта женщина, поднялась до императорского звания, – через статус гетеры, – из семьи цирковых артистов.

История сохранила для нас так же имена ещё нескольких десятков античных гетер. Это и Каллисто («Красавица»), и Смикра («Малютка»), и Агапе («Любовь») и другие; большинство из этих имён были их профессиональными псевдонимами.

Так каковы же они были, как жили, чем покоряли мужчин – эти легендарные красавицы – гетеры?

И об этом – в моей статье «Может, познакомимся с гетерами поближе?! Аспазия – величайшая гетера Афин».

Автор - **Марина Дутти**

[Источник](#)