

Автоматическое письмо — способность индивида, находящегося в состоянии гипноза, медиумического или медитативного транса, писать осмысленные тексты вне сознательного контроля за этим процессом с его стороны. Увлечение спиритизмом в конце прошлого века заставило обратить внимание психиатров и психологов (Ф. Майер, В.

Джеймс, П. Жане) на «автоматическое письмо» как проявляющийся при этом феномен. В спиритизме оно трактовалось как писание под диктовку духов, отвечающих на задаваемые им во время спиритического сеанса вопросы.

В результате научных исследований было сформулировано заключение, что «автоматическое письмо» представляет собой возникший в особых состояниях сознания доступ к бессознательному. Впоследствии «автоматическое письмо», наряду с другими аналогичными явлениями («автоматический рисунок», «автоматическое музицирование»), стало использоваться как средство самовыражения в искусстве сюрреализма (в частности, у А. Бретона). Интересно отметить, что способностью к «автоматическому письму» обладал В. С. Соловьев, который, по свидетельству современников, был «пассивным медиумом».

И. М. Кондаков