

Дун-ван-гун

Дун-ван-гун, в древнекитайской мифологии владыка востока, муж Си-ван-му («владычица запада»). Образ его сложился, видимо, лишь к рубежу нашей эры, много позже, чем Си-ван-му.

Существует предположение, что представление о Д.-в.-г. есть результат трансформации образа древнего полулегендарного царя Чжоуского Му-вана, предание о путешествии которого к Си-ван-му было популярно в Древнем Китае. Наиболее ранние изображения Д.-в.-г. — на инаньских рельефах в провинции Шаньдун (предположительно II в.).

Согласно первому упоминанию о нём в литературе (в «Шэньцзин» — «Книге о чудесном и необычном»; V—VI вв.?), Д.-в.-г. обитает в большом каменном жилище, ростом он в один чжан (около 3 м), волосы на голове белые, облик человеческий, лицо птичье, а хвост тигра. В средневековой даосской мифологии Д.-в.-г. именуется также Му-гун («князь дерева»), так как в системе 5 стихий «дерево» соответствует востоку, и почитается как один из верховных богов, покровителей бессмертных. Б. Р.