

Гиацинф Гиацинф, Гиацинт (Ύακινθος), в греческой мифологии сын спартанского царя Амикла (эпонима города Амиклы) и правнук Зевса (Apollod. III 10, 3). По другой версии мифа, его родители — муза Клио и Пиер (эпоним области Пиерия).

Г. был любимцем Аполлона, который нечаянно убил его, попав в него во время метания диском (Apollod. I 3,3). Из крови Г. выросли цветы-гиацинты, как бы обагрённые кровью, на их лепестках вырисовывается восклицание «ай, ай» — предсмертный стон прекрасного юноши (Ovid.

Met. X 162—219). Г. — древнее растительное божество умирающей и воскресающей природы, догреческого происхождения. Культ Г. в Амиклах был вытеснен культом Аполлона, и праздник гиацинфии (Paus. III 10,1) стал отмечаться как праздник Аполлона.

На знаменитом троне Аполлона из Амикл изображалось шествие Г. на Олимп; по преданию, основание статуи Аполлона, восседающего на троне, представляло собой жертвенник, в котором был похоронен Г. Во время праздника гиацинфий в этот жертвенник проникали через медную дверь и там приносили жертвы Г. ещё до жертвоприношений Аполлону (Paus.

III 19, 3—5).

Литература :

Mellinck M. J., Hyakinthos, Utrecht, 1943. А. Т.-Г. Миф о Г. в живописи послужил сюжетом немногих произведений, в числе которых фрески «Аполлон и Гиацинф» Аннибале Карраччи и Доменикино, картина «Гиацинф» Дж. Б. Тьеполо и др.; мраморная группа Б. Челлини «Аполлон оплакивает Гиацинфа» не дошла до нас. В музыке сюжет привлёк Моцарта (зингшпиль «Аполлон и Гиацинф»).