

ЛОМБРОЗО (Lombroso) Чезаре (1835—1909) — итальянский психиатр и криминалист, родоначальник антропологической школы криминологии. С 1876 г. он профессор юридической психиатрии и криминальной антропологии в Турине.

Один из первых предпринял систематическое исследование преступников, опираясь на строго фиксируемые антропометрические данные, используя, в частности, «краниограф», предназначенный для измерения размеров частей лица и головы. Преступник, по его мнению, — это дегенерат, отставший в своем развитии от развития человечества, который не может затормаживать свое преступное поведение; наилучшая стратегия общества в отношении такого «прирожденного преступника» — избавиться, лишая свободы или жизни. Основными признаками, свидетельствующими об отставании в развитии и преступных наклонностях («атавистическими признаками») им признавались: сплюснутый нос, низкий лоб, большие челюсти и т. д. («стигматы»). Владея большим фактическим материалом, Л. смог выявить, что некоторые преступления носят сезонный характер. Выдвинул тезис, что гениальность соответствует ненормальной деятельности мозга, граничащей с эпилептоидным психозом. Оказал влияние на создание морфологической теории темперамента Э

.Кречмера. В дальнейшем эта теория о биологической предрасположенности к преступлениям была опровергнута большинством специалистов. Основные труды Л в рус. пер.: «Любовь помешанных», Одесса, 1889; «Новейшие успехи науки о преступнике», СПб., 1892; «Гениальность и помешательство», СПб., 1895; «Политическая преступность и революция по отношению к праву, уголовной антропологии и государственной науке», СПб., 1906.

И.М. Кондаков