Леза Леза, Реза, в мифологии бантуязычных народов тропической Африки, живущих в Замбии и на Ю.-В. Заира (ила, тонга, биса, вемба, луба, субийя, каонде и др.), громовник, божество дождя. Согласно мифам, Л. живёт на небе, его проявления дождь, молнии, гром.

В мифах ила молнии блеск глаз Л., когда он сердится (по другой версии, молнии исходят из его рта), гром его голос, звёзды глаза; когда Л. спускается на землю, происходит буря. Посредниками между Л. и людьми выступают духи предков.

По-видимому, под влиянием культа предков, у некоторых народов первоначальный образ Л.-громовника приобрел качества, типичные для культурных героев-предков. По представлениям биса и вемба, души умерших переходят в мир духов к Л.

В мифах каонде Л. и громовник, и демиург, и культурный герой. Он создал первых людей Мулонга и Мвинамбузи, которые сначала были бесполыми и только благодаря Л. превратились в мужчину и женщину.

Для этой пары Л. передал медовой птице три калебасы (сосуды из тыквы): в двух были семена полезных растений, а в третьей смерть, болезни, хищные звери. Он запретил открывать калебасы до своего прихода, но медовая птица нарушила запрет, что привело к появлению в мире смерти, болезней и хищных зверей.

Наказав виновницу бед, Л. научил людей строить жилища для защиты от зверей, выделывать шкуры, добывать огонь трением, выплавлять железо из руды и изготовлять топоры, мотыги, копья и т. п.; ввёл обычай брачного выкупа за жён.

Литература :
Baumann H., Schöpfung und Urzeit des Menschen im Mythus der afrikanischen Völker, B., 1936;
Lechaptois, Aux rives du Tanganika, P., 1913;
Melland F. H., In witch-bound Africa. An account of the primitive kaonde tribe and their beliefs, L., 1923;
Smith E. W., Dale A. M., The Ila-speaking peoples of Northern Rhodesia, v. 2, L., 1920;
Torrend J., Specimens of Bantu folklore from Northern Rhodesia, L., 1921.