Автор: admin
05.06.2011 03:39 -

## Боги и богини Скандинавии

Боги и богини Севера - это не мертвые формы. До тех пор пока их народ, их потомки будут жить в Мидгарде, - будут существовать и они. Боги не мертвы, они только забыты большинством людей. Они ждут того часа, когда воспоминания проснутся в душе и сердце их народа.

Каждый искатель на Северном Пути может найти богатейший клад живых божественных архетипов. К богам и богиням можно прийти множеством путей. Пожалуй, главный путь - это впитывание в себя Мифа и Закона тевтонского народа. Можно также практиковать "поиск видения", выполнять жертвоприношения (религиозные ритуалы) и магические взывания к богам и богиням.

Составить представление о божественной # семье различных тевтонских групп - задача гораздо более сложная, чем может показаться на первый взгляд, и в то же время весьма простая. Сложность состоит в том, что не существует единой, стандартизированной общегерманской мифологии. Есть по крайней мере четыре великие ветви этой традиции: северная (скандинавская), западная (англосаксонская), южная (немецкая) и восточная (готская). Во всех этих ветвях есть много общего, но существуют и явные различия.

Проблема заключается в том, что только северная ветвь обладает целостным мифологическим материалом - Эддами.

"Эдда" - название условное, что оно означает - неясно. "Эддой" назвал свою книгу исландский историк и поэт Снорри Стурлусон (1178 - 1241). В ней содержится, помимо прочего, прозаический пересказ германской мифологии, который сейчас и называется "Младшей" или "Прозаической Эддой". Ходила легенда, что Стурлусон использовал в своем труде лишь ничтожную часть изначального корпуса северных мифов. Когда в 1643 году сторонник этой версии исландский ученый Бриньольв Свейнссон нашел древний манускрипт, содержавший ряд песен о богах и героях, он также назвал его "Эддой". Этот второй документ и известен сейчас как "Старшая", "Поэтическая" или "Песенная Эдда". Мифология остальных ветвей фрагментарна.

Но с практической точки зрения эта ситуация не является такой уж плохой. Дело в том, что, хотя мифы являются полезными иллюстрациями и могут дать богатый материал для религиозных обрядов, религия не исчерпывается ими. В конце концов, человек может исповедовать христианство или иудаизм и без Библии - интересно, кстати, сколько истинных христиан или верных иудеев прочли все свои священные тексты от корки до корки?

И наконец, ситуация упрощается благодаря тому факту, что только небольшая группа германских божеств служила объектом всенародного поклонения и официальных культов. Этот факт, как и имена богов, можно легко установить, изучив карту северной Европы. Древние места культов и поклонения величайшим божествам обычно носят их имена. Будь это Ванбороу в Англии и Годесберг в Германии (оба названия означают "холм богов") или Торслев ("поле Тора") в Дании и Торсо ("остров Тора") в Швеции, или Фройхов ("храм Фрейи") в Норвегии и Фротуна ("обитель Фрейи") в Швеции - во всех этих случаях легко увидеть, какие из северных богов и богинь были предметом всеобщего поклонения в древних храмах.

Безусловно, существует великое множество других богов и богинь, но они либо выполняют очень специфические функции, либо связаны исключительно с домашней религиозной активностью. Божества последнего рода часто объединяются в группы - такие, как альвы, дисы ("дисы" (др.-исл. disir) - существа женского пола, помогающие при родах и способствующие плодородию почвы), карлики-цварги и т. д.

И наконец, есть божества, несущие исключительно мифологическую или космологическую функцию. Они могут быть весьма значительными, как Бальдр (Бальдр - бог из числа асов, смерть которого является переломным моментом в истории Асгарда), но, в то же время, не являться предметом религиозного культа, как мы его обычно понимаем.

Существует целый пантеон, или "семья", северных богов и богинь. Этот пантеон воплощает в себе весь набор архетипов человеческого потенциала и опыта.Пантеон богов делится на три части, составляющие единое целое. Каждая из этих трех частей имеет свое особое предназначение или функцию, необходимую для существования остальных частей. Обычно о них говорят как об уровнях иерархии.

Первая функция - это суждение, разум, закон, мера (их воплощает Тиу-Тюр), а также вдохновение, интуиция и трансформация (их воплощает Один-Вотан). Эти две функции образуют суверенную и интеллектуальную часть мира и человеческого бытия-сознания. Это боги древних королей, судей, поэтов и магов.

Вторая функция относится к силе (обычно физической), могуществу и энергии (их воплощает Тунар-Тор). Он и его род - это боги воинов.

Третья функция - это созидание, восстановление, благополучие, физическое здоровье и природные циклы (их наиболее прямо воплощают в себе Господь и Госпожа - Фрейр и Фрейя). Они относятся к ванам, богам и богиням крестьян и ремесленников. Но ваны обладают собственной магией, а все крестьяне также могут быть и воинами. Итак, в этой третьей группе существует целая система - Путь Ванов, или истинная викка ("викка" (англ. Wicca) - "ведьмовство", неоязыческая религиозно-магическая система, распространенная в Великобритании и США).

Каждый интересующийся Северным Путем должен понимать ее. Но существует и иной взгляд на вещи, более одинический (и более фрейический). Все эти три части составляют единое целое, заключенное в круг или кольцо.

В древности каждому из этих трех сегментов пантеона соответствовал определенный цвет. Эти символические цвета, безусловно, были разными в различных племенах и различных регионах. К примеру, в "Поэтической Эдде" мы видим, что первой группе принадлежал белый цвет, второй группе - красный, а третьей - черный.

Мы можем воспользоваться альтернативной системой и различать группы не по номерам, а по цветам. Очевидно, функции Тюра должен соответствовать белый цвет, функции Одина - голубой, функции Тора - красный, а ванам (Фрейру и Фрейе) лучше всего подойдет зеленый.

С магической точки зрения, верховными богами Севера являются Один (Вотан) и Фрейя. Оба представляют собой могучие архетипы, которые должны использовать маги Тевтонского Пути. Они являют собой ту модель сознания, на которую равняются маги в своем магическом развитии.

Существует целый пантеон магических архетипов, с которыми могут работать витки. Высшие божества разделяются на асов и ванов. Асы - это боги и богини социального порядка и сознания, тогда как ваны - божества природы и благополучия. Собственно "магические божества" Один и Фрейя могут переступать эти границы по собственной воле.

**Один (Вотан)**

Один - верховный бог витки. Он покровитель мастеров рун, пытающихся воплотить в жизнь архетипические структуры его мифов.

Один - бог, приносящий в жертву (дарующий) "самого себя самому себе" в акте магической инициации, чтобы обрести руны - знание о себе и о космосе, а также о силах, управляющих этими сферами. Один - бог поэзии, магии, экстаза и божественного синтеза сознания. Познавая образ этого бога, мастер рун может получить скрытое знание о прошлом и будущем и изменить узор плетения ткани мира.

Божественная триада Один, Вили и Ве создали наш мир, победив в бою инеистого великана Имира. Из его тела, разрубленного на куски, они построили Митгард, из черепа - небесный свод, кровь его стала океаном.

Дворец Одина в Асгарде - Валлгала. Каждый день в Валлгале пируют Эйнхерии, воины, павшие с оружием в руках. В день последней битвы - Рагнарок, в которой погибнет наш мир,

Один на Слейпнире#### Эйнхерии выйдут из пятисот сорока врат Валлгалы, ведомые Всеобщим отцом, чтобы погибнуть самим, но свободить место для нового мира.

Оружие Одина - копье Гунгнир. Повсюду его сопровождают два волка - Гери и Фреки, и два ворона - Хугин и Мунин. Конь Всеобщего Отца - восьминогий жеребец Слейпнир - самый быстрый скакун во всех мирах Вселенского Древа.

Животные, связанные с Одином, - орел, вороны, волки, конь и змея.

Тиу (Тюр) Тиу (Tiw, др.-исл. Tyr) - бог Закона. Он покровительствует правосудию и рациональному мышлению. Он знает меру всех вещей и место каждой вещи в правильном и справедливом порядке. Тиу - бог истинной веры (трота), и ему всегда можно доверять. Этимологически Тиу соответствует Зевсу-Юпитеру. Тиу-Тюр известен в некоторых скандинавских регионах под именем Улльр или Уллинн.

**Тор (Тунар)**

Имя Тунар (Thunar, нем. Donar, др.-сканд. Thorr) означает "громовержец". Тунар, бог непоколебимой верности и трота, - надежный защитник богов и человечества. Тор - сын Одина и Эрды (Ерды, Арды, Эрд), Богини Земли. После Всеобщего Отца наиболее любимый и почитаемый Бог в Асатру. В эпоху Викингов он возможно почитался как главный Бог и часто назывался "Богом простых людей". Тор больше известен своими не прекращающимися битвами против Йотунов- Гримтурсов-Великанов. Он защитник Асгарда и Мидгарда. Тор - единственный Бог, который внушает страх и уважение Локи - Богу Огня.#

Тор####Хотя Тор иногда изображается тугодумом в сравнении с Одином и Локи, он опытный Бог, чьи решения проблем быстры и эффективны, а чувства просты и незатейливы, чего часто недостает другим Богам.

Оружие Тора - молот Мьелльнир, волшебное оружие, выкованное братьями-двергами (гномами) Синдри и Броком, которое всегда возвращается к владельцу после броска.

Обычно Тор путешествует на повозке, влекомой двумя козлами Тангризниром и Тангиостом.

Жена Тора - Сиф, Богиня с золотыми волосами. Его дочь зовут Труд, а также у него два сына, рожденные великаншей, их зовут Магни и Моди.

Говорят что "Если твоя молитва искренняя, Тор поможет тебе, потому что первый услышит тебя".

Фригг (др.-исл. Frigg), или Фрия (др.-нем. Frija), также занимает видное место среди асов. Она покровительствует порядку в семье.

Она - жена Одина, и, по преданию, обладает большими способностями к прорицанию. Но, несмотря на знание будущего, она редко говорит о нем.

Фрейя - богиня магии, эроса и физического благополучия.

Фрейр - это брат-близнец Фрейи. Имена Фрейра и Фрейи буквально означают "Господин" и "Госпожа". Фрейя контролирует силы природных циклов, символом которых является ее ожерелье - Брисингамен,которое изготовили четыре гнома. Ценой этого ожерелья, стали четыре ночи ее любви.

Фрейя - это возможно наиболее известная и любимая Богиня в Асатру сегодня. Фрейя - это "дикая женщина" среди божеств Севера: свободная в своем любовном и сексуальном выборе (Фрейя приходит в ярость, когда Тор предлагает ей выйти замуж против ее воли за великана, похитившего Мьелльнир); учительница (любовница) Одина и других Богов и человека; искушенная в различных магических ритуалах и действиях, основанных на измененных состояниях сознания (шаманизм), в практике Севера называемых Сейтом; делящая с Одином право давать победу в бою.

Фрейя - Богиня Ванов, пришедшая в Асгард вслед за своим братом-близнецом Фрейром, при обмене заложниками (см. Эдды) после войны Асов и Ванов. Считается, что она также имеет отношение к началу этой войны. Под именем Гулльвейг она появилась в Асгарде, где блеск ее золота и красоты ослепил Асов. Трижды убивали они ее, и трижды она возрождалась. Это тройное убийство и жажда золота послужили толчком к началу войны. Связанные с ней животные - свинья и кошка.

Фрейр - покровитель процветания, материального и физического благополучия, мира и

эроса. Его называют веральдаргодом - Богом Вселенной. Он управляет естественными процессами на земле и в воздухе (над землей). Его животные - лошадь, вепрь и олень.

Религия и магия, практикуемые под покровительством "Господина" и "Госпожи", в древней англосаксонской Англии назывались словом wiccecraeft (современное witchcraft - "колдовство". Отсюда и слово Wicca, обозначающее религию современных ведьм и колдунов).

Еще одним значительным богом среди ванов является Ньерд. Это отец Фрейи и Фрейра. Ньерд покровительствует материальному благополучию и достатку. Он управляет стихиями моря и воздуха над морем.Какое-то время он был мужем Скади.

Существуют и другие боги и богини Севера, о которых вы узнаете, исследуя Северную традицию, но именно те божества, которых мы упомянули, являются ключевыми, открывающими путь в божественные сферы. Это главные боги, которым обычно приносятся дары. Имена иных богов и богинь могут также использоваться в магической практике для специальных целей.

Вот некоторые имена богов и богинь, приведенных Снорри Стурлусоном в его "Эдде" (То есть в "Младшей Эдде"):

Браги - бог красноречия; мудрость и поэзия также находятся под его опекой. Муж Идунн.

Эйр - богиня врачевания. Целительница богов и богинь.

Форсети - бог правосудия. Он всегда видит "обе стороны медали".

Фулла - верная служительница Фригг. Она всегда помогает великим богиням справиться с трудной работой.

Гефьен - богиня добродетели. Известна как "благосклонная" или "дарящая". В дар от нее вы можете получить телесный или духовный талант. Возможно, она является одним из аспектов Фрейи.

Гна - богиня трансформации. Поднимает осознание на головокружительные высоты. Спутница Фригг.

Хеймдаль - бог-страж. Покровительствует таким качествам, как ясновидение и бдительность.Надзиратель Моста Бифрост при Входе в Асгард - мир богов. Отец человечества.

Хлин - богиня, защищающая людей от физической опасности. Спутница Фригг.

Хедр - бог слепой силы. Он воплощает собой грубую силу и конфликт.

Идун - богиня вечного обновления. Она пытается сдерживать ярость божественных сил во вселенной, будучи хранительницей золотых яблок асов.

Лофн - богиня снисхождения. С ее согласия можно вступать в тайную любовную связь и совершать другие запретные действия. Она близка как с Одином, так и с Фригг.

Локи - не является настоящим богом, так как принадлежит к роду етунов, но он - "кровный брат" Одина и потому допущен в сообщество асов. Он покровительствует красоте и обману, хитрости и коварству. Он фокусник ("трикстер") и проказник. Локи не знает равных в смехе и в юморе. Скорее всего, Локи является "теневой стороной" самого бога Одина.

Сага - Ее имя означает "провидица" или "пророчица". Похоже, что она является активным аспектом Фригг и обладает значительными знаниями о будущем.

Сьефн - богиня любви. К ней взывают, когда хотят обратить на себя внимание любимого или любимой.

Снотра - богиня разума.

Син - богиня отрицания. Мощный защитник обвиняемых в суде.

Скади - Очень сильная богиня, богиня - воительница.Богиня охоты, снега и льда, покровительствует независимым женщинами. Была замужем за Ньордом некоторое время, сопровождает Одина и некоторых других Богов.

Улльр - может выполнять ту же функцию, что и Тюр. Выражает тот аспект Тюра, который связан с физической точностью и координацией движений - например, на охоте, при стрельбе из лука и т.д. Обычно его призывают в битвах, так как он дарует людям боевое искусство. Во многом подобен Скади. Правил Асгардом в отсутствие Одина в течение 3 лет.

Бальдр - сын Одина, согласно мифа, его смерть возвестит о скором наступлении времени Рагнарок (что-то вроде конца света) - великой битвы сил добра и зла.

Вали - бог мщения. Согласно мифу, он отомстил за убийство Бальдра в возрасте одного дня от роду. Сын Одина.

Вар - богиня честности. Она мстит нарушителям клятв и обещаний.

Видар - бог мщения. Он мстит за своего "отца" Одина, чьей проекцией и является. Видар - бог безмолвия и помогает переживать кризис.

Вер - богиня всеведения. Она очень мудра и ничто не может укрыться от ее проницательности и интуиции.

Оестара - Богиня весны и зарождения нового.

Мани - Бог Луны.

Сунна -Богиня Солнца. #

К этим богам и богиням можно обращаться при решении множества практических вопросов. Вы можете взывать к божествам и приносить им дары, надеясь на вознаграждение. Их имена можно также использовать как основу рунических магических формул или для создания рунических заклинаний.Некоторые другие волшебные существа:

Етуны - гиганты, представляющие силы Хаоса. Постоянно противодействовали и боролись с Богами и Богинями, представляющими силы Порядка.

Эльфы - светлые и темные эльфы - создания с их собственными мирами, подобными человеческому. Эти миры - Alfheim и Svartalfheim. Внешний облик их также напоминает человеческий. Эльфы находятся в дружественных взаимоотношениях с Богами и Богинями. Эльфы иногда посещают Midgard (мир людей).

Гномы - живут под землей - лучшие кузнецы, создающие самое прекрасное оружие, драгоценные украшения и другие полезные и волшебные предметы.