

Майя майя (древнеинд. *māyā*), в ведийской мифологии способность к перевоплощению, свойственная нуминальным (от лат. *numen*, «божество») персонажам; иллюзия, обман. Применительно к богам М. обозначает положительную магическую силу, изменение вида, чудесную метаморфозу.

Если М. принадлежит противникам богов — демонам, врагам, М. выступает как обман, хитрость, колдовское изменение вида, подмена. Амбивалентность значений этого слова в значительной степени определяет сходное размежевание в словаре дева и асур.

В послеведийский период М. нередко выступает в персонифицированном виде как божественная женщина небесного происхождения, иногда отождествляемая с Дургой: Майя [или Майя-деви (*Māyā-de-vī*), Майя-вати (*Māyā-vaṭī*), Маха-майя (*Mahā-māyā*)], жена демона Шамбары, воспитавшая сына Кришны Прадьюмну (воплощение бога любви Камы), а затем ставшая его женой. В этой ипостаси М. идентифицируется с женой Камы Рати. В вишнуизме, как и в целом ряде направлений древнеиндийского умозрения, М. обозначает иллюзорность бытия, вселенной, воплощённой в Вишну; действительность, понимаемую как грёзу божества, и мир как божественную игру (лила). М. — одно из ключевых понятий древнеиндийской модели мира, вошедшее и в европейскую философию.

Литература :

Zimmer H., *Maya, der indische Mythos*, Stuttg. B., 1952;

Gonda J., *Four studies in the language of the Veda*, s-Gravenhage, 1959.