

Месяцы — месяцы, в мифопоэтической концепции времени (или пространственно-временного континуума) мифологизированные образы одной из единиц времени, совокупность которых составляет год (наряду с сутками и их частями, неделями, годами, великими годами, эрами).

В различных традициях все М., составляющие годовое единство (годовой круг), и каждый М. в отдельности обнаруживают достаточно определённое мифологическое значение. Широко распространены представления о том, что состав М., их последовательность, границы между М. и внутри каждого из них определяет небесное тело — М. (луна). ср. обозначение одним словом «М.» небесного тела и части года (рус. «месяц», древнеинд. māś, литов. mėnuo и т. п.).

Название М. как небесного тела и части года очень часто является производным именем от глагола со значением «мерить», «измерять». При этом М. служат мерой частей года по отдельности и года в целом, мерой как особой формой завершенности, совершенства, гармонии.

Один аспект этой меры и гармонии отсылает к идее соответствия между М. и годами 12-летнего годового цикла, так называемого «большого года», «царского года», «года Юпитера», «сверхгода». «Сверхгод» так относится к обычному году, как один год «сверхгода» к одному М. обычного года (ср. параллелизм названий 12 лунных М. и 12 лет «сверхгода»: в Древней Индии — чайтра и год Чайтра, вайшакха и год Вайшакха, джъяйштва и год Джъяйштва и т. д.). Это даёт основание говорить не только о большом и малом годе, но и о большом (равном целому году) и малом (обычном) М.

Другой аспект организованности М. определяется тем, что только в пределах года как минимального и одновременно достаточного, самодовлеющего, замкнутого контекста может быть уяснена идея каждого из М., имеющих свой мифологический, ритуально-литургический (праздники) и космологический смысл, и всего комплекса М. [ср. костюмированные карнавальные «хороводы» М. в старой европейской традиции и соответствующий мотив вереницы М. или сезонов, времён года в сказочной традиции (АТ 294 и 480)]. Годовой круг, образуемый «хороводом» М. и изоморфный или соотносимый с разными вариантами «великого года», имеет свой завершённый образ в виде «пояса животных» — зодиака с 12 отмеченными точками — «домами» (у майя зодиак состоял из 13 «домов»), обозначаемыми в основном в зооморфном коде, с которыми могли соотноситься 12 праздников.

Зодиак во всей совокупности составляющих его знаков, сложившийся в вавилонском культурном круге в основном к VIII в. до н. э., позволял контролировать поведение вселенной во времени, определять её прошлые состояния и предсказывать будущее. Для мифопоэтического сознания зодиак являлся эффективным средством гармонизации времени, сохранившим свою действенность и в таких продвинутых формах, как сакральный календарь западноевропейского и византийско-русского ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ ПОЛУЦИКЛОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПОЛУЦИКЛ

знаки зодиака Овен Телец Близнецы Рак Лев Дева Весы Скорпион Стрелец Козерог Водолей Рыбы

традиции: греческая Афина
сова Афродита
голубь Аполлон
лира Гермес
черепаха Зевс
орёл Деметра
циста (ларец) Гефест
шлем Арес
волчица Артемида
гончие Гестия
светильник Гера
павлин Посейдон
два дельфина римская Минерва
эгида Венера
пояс Аполлон
лира Меркурий
арфа Юпитер
молния Церера
зерно Вулкан
наковальня Марс
щит Диана
гончие Веста
очаг Юнона
тиара Нептун
трезубец древнескандинавская Один
ворон Тор
молот Тир
меч Бальдр
омела Браги
арфа Видар
лес Ходер
дротик Хермод
кольцо Хенер
руны Свипдаг
отрубленная рука Локи
молния Вали
растительность еврейская Гад
шатер Иссахар

оселСимеон
Левий
меч и киркаВениамин
волкЕфраим
виноградАшер
ветвь оливыМанассия
пальмаДан
змеяИуда
левНафтали
оленьРувим
солнце на водеЗавулон
корабльбиблейские сочиненияБытиеИсходЛевитСудьиПророкиПсалтирьПритчиПеснь
песнейЕкклесиастЕвангелияДеяния ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ ПОЛУЦИКЛОСЕННЕ-ЗИМНИЙ
ПОЛУЦИКЛЗнаки
зодиакаОвенТелецБлизнецыРакЛевДеваВесыСкорпионСтрелецКозерогВодолейРыбыпе
рсонажи:Буддаотмеченностьвоспитаниеженитьбаудовольствия
жизнипробуждениеаскетизмИскушения и смертьв тушите перед
рождениемзачатиебожества, Априсутствующие при рожденииистранствиясмерть
МайиХристосвъезд в Иерусалимомовение ног ученикампоследняя вечеряпредательство
Иудыу Кайафыотречение Петраперед Пилатомосмеяниепуть на голгофукрестные
мукисмертьвоскресениеГильгамешпребывание с Энкиду в нижнем
миреосвобождениеубийство быкагибель Энкидуоплакивание Энкидувстреча с
Утнапиштипоиски растения бессмертияутрата растениясмертьрождениеЗнкиду против
ГильгамешаЭнкиду и Гильгамеш-друзьяГераклнемейский левлернейская
гидракеринейская ланьэримантский вепрьавгиевы конюшнистимфалийские
птицыкритский быккобылицы Диомедапояс Ипполитыкоровы Гериона средневековья.

В известном смысле именно сакральный календарь определял время в большей степени, чем это последнее определяло календарь (ср., например, самодовлеющий характер «великой пасхальной седмицы»). Такой подход (примат мифопоэтических качеств над математическим и астрономическим количеством), свойственный архаичному сознанию, обнаруживается и в связи с М.

Символическая соотнесённость М. с зодиакальными знаками особенно наглядна в солнечном календаре, созданном в Древнем Египте и лежащем в основе летосчисления Старого Света. Годовой путь Солнца по замкнутому кругу с 12 «домами» («жилищами») соотносился с 12 М. года, которые через «дома» находились в соответствии и с 12 созвездиями, носящими те же названия, что и «дома».

В разных традициях каждый зодиакальный знак имел своего стража (хранителя) или

повелителя. Сходным образом М. отождествляются через знаки зодиака с отмеченными событиями жизни мифологизированных персонажей. С помощью знаков зодиака и косвенно через обозначения М. строятся целые классификационные схемы, включающие в себя основные параметры мифопоэтической модели мира (временные, пространственные, качественные, элементарные, вегетативные, зооморфные, цветовые, анатомические, цветочные и т. п.). ср. фрагмент такой мифологизированной классификационной схемы (по зодиакальным четвертям). Наконец, разные части зодиакального пояса соотносятся с разными М., которые тем самым также включаются в широко разветвлённые символические классификационные цепи и поэтому с полным основанием могут рассматриваться и как единицы особого календарного (или календарно-зодиакального) кода, описывающие весь состав вселенной. Зодиак в целом реализовал символику небесной славы, полного круговорота, световой сферы, небосвода, нимба, возвышенных чувств, времени. К нему обращались при гороскопическом определении судьбы, восхождении и нисхождении звёзд, управляющих судьбой, и т. п.

С зодиаком связывались деяния солнечного героя. знаки
зодиака Овен Рак Весы Козерог астрономическое состояние
весеннее равноденствие летнее солнцестояние осеннее равноденствие зимнее
солнцестояние «века» первый, золотой второй, серебряный третий, бронзовый четвёртый,
железный части
суток утро полдень вечер ночь элементы огонь воздух земля вода качества влага жар сухость
холод принципы добро зло добро фаза развития человека (энтомологический код)
яйцо или хаос червь, начало дыхания хризалида, вселение души в плоть бабочка, подъём
и бессмертия мистические акты свет вступает в брак с хаосом материя получает
форму появляется смерть возникает надежда правители в разных
традициях: китайская зелёный дракон красная птица белый тигр чёрная
черепаха египетская Старший Гор Осирис Сет Младший
Гориндийская Брахма Вишну Шива Кришна иранская Ахурамазда Митра Ангро-Майнью Спента-Майнью греческая Кронос и мойры Зевс и гарпии Гадес и фурии Аполлон и
музы христианская Иегова святой
дух сатана Иисус мистическая саламандры сифы гномы ундины Многие традиции
сохраняют отчётливые следы лунного зодиака, предшествовавшего солнечному. У
греков и римлян первоначально счёт времени в году был ориентирован именно на
лунные М.

Само начало М. определялось вечером того же дня, когда восходила новая луна. Этот первый день (начало М.) назывался «нумения» и был посвящён Аполлону. Мифологические и ритуально-литургические представления связывались и с самими М.

Так, вставной М. в 30 дней, вводимый с целью выравнивания лунного года с солнечным, назывался «вторым Посейдоном». М. аттического календаря (с начала года, т. е. с первого новолуния после летнего поворота солнца) отражают череду религиозных праздников и сезонных обрядов: Гекатомбайон (ср. гекатомбу), Метагейтнийон (праздник смены соседей, то есть сезон переселений и новоселий), Боэдромион (праздник помощи, посвящённый Аполлону Боэдромию в память о помощи Иона афинянам или о победе Тесея над амазонками), Пианепсион (праздник варки бобов в честь Аполлона и Афины), Маймактерион (ср. «бурный», эпитет Зевса), Посейдеон (ср. Посейдон), Гамелион («брачный» М.; ср. γαμήλια Нра, «брачная Гера», или Juno Pronuba у римлян), Антестерион, Элафеболион (праздник охоты на ланей в честь Артемиды), Мунихион, Таргелион (праздник в честь Аполлона и Артемиды), Скирофорион (праздник скирофорий).

В солнечном календаре М. соотносились со знаками зодиака, и этот принцип был усвоен и рядом других традиций, заимствовавших эту систему. Таковы древнеиндийские М.: меша (Овен), вришабха (Телец), митхуна (Близнецы), карката (Рак), синха (Лев), канья (Дева), тула (Весы), вришчика (Скорпион), дханус (Стрелец), макара (Козерог), кумбха (Водолей), мина (Рыбы).

Ещё отчётливее мифологические связи М. римского календаря, обозначенных по теофорному принципу. Уже Ромулу приписывалось деление года на десять М.: март (Марс), апрель (Афродита, через этрусское посредство, но не от *aperire*, «открывать», как нередко считают), май (Майя, мать Меркурия), июнь (Юнона) и далее по числовому признаку: *quintilis* («пятый» М., позже названный июлем по имени Юлия Цезаря), *sextilis* («шестой» М., позже названный августом в честь императора Октавиана Августа), *September* («седьмой»), *October* («восьмой»), *november* («девятый») и *december* («десятый»).

По преданию, Нума Помпилий ввёл ещё два М. — январь (Янус) и февраль (*februalia*, великая искупительная жертва в конце года). Определение начала М. возлагалось на особого жреца (позже на верховного понтифика), следившего за новолунием из особого ритуального сооружения на Капитолийском холме и торжественно объявлявшего (ср. лат. *calare*, отсюда *calendae* и название календаря) об этом народу.

Понтификам принадлежало право регулирования лунного года в соответствии с солнечным, в частности, они могли вводить «вставной (дополнительный) М.» (*mensis intercalaris*). У евреев ещё в I-II вв. обязанность определения начала месяцев лежала на Иерусалимском синедрионе, выделявшем для этой цели особую коллегию.

Коллегия должна была производить наблюдения и выслушивать показания свидетелей, очевидцев первого захода луны. Исключительная разработанность календаря у древних майя (в частности, и в его «месячном» аспекте) опиралась как на практическую хозяйственную деятельность годового цикла, так и на потребности в создании сложнейшей религиозно-классификационной системы соответствий, сочетавшейся с концепцией смены богов, управляющих вселенной, и ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ ПОЛУЦИКЛОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПОЛУЦИКЛзнаки зодиакаОвенТелецБлизнецыРакЛевДеваВесыСкорпионСтрелецКозерогВодолейРыбыВхождение солнца21 марта20 апреля21 мая21 июня23 июля23 августа23 сентября22 октября21 ноября21 декабря20 января19 февраляноситель солнца (ездовое средство)в Вавилонежертвователыбкпастух или двойнякрабдракон или левИштарвесыскорпионлучник или центавркозерог (рыба)перевозчик или вазарыбыи хвостыв Китаемышькорова или волтигрзаяцдраконзмеялошадьбаранобезьянапетух или курицасобакасвиньяв Египтекошкашакалзмеяскарабейосёллевкозёлкоровасоколбабуинибискрокодилв Европебаранбыкдвойня или возлюбленныекраблевдевайесыскорпионлучник или центавркозёлперевозчик или вазакорабль «Арго» или рыбыруководящая планета и её значениеМарсэнергияВенеракрасота, любовьМеркурий,разумЛуна душа, воображениеСолнцедух, жизньМеркурийразумВенеракрасота, любовьМарсэнергияЮпитеризобилиеСатурнкристаллизацияУранальтруизмНептунинтуицияцветыфиалкабоярышникмаргариткадубостролисторешниквьюнокхмельхризантемаостролистподснежникпримулаэлементыогоньвоздухземляводаогоньземлявоздухводаогоньземлявоздухводацветкрасныйкрасно-оранжевыйоранжевыйоранжево-жёлтыйтёмножёлтыйсветло-жёлтыйжёлто-зелёныйзелено-синийсинийсинефиолетовыйфиолетовыйфиолетово-красныйкачествомужской горячий сухой счастливыйженский холодный сухой несчастный мужской горячий влажный счастливыйженский холодный влажный несчастныймужской горячий сухой счастливыйженский холодный сухой несчастныймужской горячий влажный счастливыйженский холодный влажный несчастливыймужской горячий сухой счастливыйженский холодный сухой несчастливыймужской горячий влажный счастливыйженский холодный влажный несчастливыйчасти телаголовашеярукигрудьсердценутренностипочкигениталиибёдраколениногиступникиулы том правителей.

В результате была создана не только мифологизированная календарная система летосчисления, сезонов и М., но и возникла своего рода календарная мифология и религиозная идеология, вера в особые пророческие свойства календаря («календарный фатализм»). Не только М. в своей сумме определяли год, Задавая его структуру, но и сами М. определялись меньшими циклами (например, неделями и сутками) или отмеченными днями М. (ср. у римлян календы, иды, ноны).Мифопоэтическая семантика М. определялась как теофорными именами, так и единицами других кодов.

Так, в Китае и Японии почти каждый месяц имеет в качестве знака-символа свой особый цветок, например сливовый, сосновый, персиковый, вишнёвый, ирис, лотос, хризантема и др. В других традициях, напротив, М. определяются в природно-хозяйственном коде, который становится настолько влиятельным, что нарушается связь М. с определёнными фазами движения луны или солнца.

Отсюда — появление таких календарей, в которых иногда само число М. не является фиксированным, как и их продолжительность; более того, известны варианты с альтернативным составом М. Ср., например, кетские М. типа: М. отпадения листьев, замерзания земли, пешей охоты, коротких дней, больших дней, сохатого, орла, бурундука, нереста щуки, налогов (ярмарки), котцов, линьки уток, линьки водяных уток (гоголь, крохаль, гусь, лебедь), половины лета, ловли нельмы или эвенкийские М.: периода шагания, периода снега на ветвях, прилёта ворон, периода отёла, весны (периода трав), появления зелени на лиственницах, отдиранья рогов, линьки гусей, периода мошки, паберегов (осени, спаривания), периода охоты с трубой на изюбря, запястья (пушной охоты), дымового отверстия и т. п.

По такому же принципу строился и древнеславянский календарь сечень (sěčenъ), сухой (suchyъ), грудень (grudenъ), просинец (prosinьsь), студень (studenъ), брезень (brězъnъ), травень (travenъ), изок (izokъ), червень (črъvenъ), заревь (zarevъ), серпень (sgъrъnъ), вресьень (vrěsenъ), рюень (riuъenъ), листопад (listopadъ), дубень (dobenъ), ледень (ledenъ), лютый (1-lutyъ), цветень (květenъ), косень (kosenъ), липень (lipenъ), сенокос (sěnokosъ) и т. п. [ср. современные литовские наименования М. или отдельные архаичные названия, например, обозначение июля как «голодного М.» у англичан (Hungry month), кельтов (Jul an Ghorta) и др.]. Таким образом, с одной стороны, М. играют важную роль как элементы синтетической организации всего годового цикла или как мифопоэтические классификаторы (а иногда и персонифицированные объекты мифологической системы), с другой — между мифологизирующей интерпретацией месячной последовательности и попыткой природно-хозяйственного и календарно-астрономического истолкования М. существует постоянная конкуренция. Важность «измерительного» аспекта в трактовке М. была тем импульсом, который привёл к разработке сложных математических процедур определения М. и соотношения лунных и солнечных М.

Вместе с тем эти исследования снова возвращали к «прогностической» функции М. и отчасти смыкались с архаичными ритуалами, связанными с М. и с практикой гаданий по М.

Литература :

Латышев В. В., О некоторых эолических и дорических календарях, СПб, 1883;
Прозоровский Д., О славяно-русском дохристианском счислении времени, в кн.: Труды

VIII Археологического съезда, т. 3, М., 1897;
Идельсон Н. И., История календаря, в его кн.: Этюды по истории небесной механики, М., 1975;
Георгиевский А. И., О церковном календаре, М., 1948;
Кнорозов Ю. В., Письменность индейцев майя, М. Л., 1963;
Кинжалов Р. В., Культура древних майя, Л., 1971;
Гумилев Л. Н., Этнос и категория времени, в кн.: Доклады отделений и комиссий Географического общества СССР, в. 15 Этнография, Л., 1970;
Гуревич А. Я., Представления о времени в средневековой Европе, в кн.: История и психология, М., 1971;
Бикерман Э., Хронология Древнего мира, [пер. с англ.], М., 1975;
Церен Э., Лунный бог, [пер. с нем.], М., 1976;
Зелинский А. Н., О лунно-солнечном счислении в Азии, в кн.: Восьмая научная конференция «Общество и государство в Китае». Тезисы и доклады, т. 3, М., 1977;
его же, Лунно-солнечный ритм в календарно-космологической системе Китая, в кн.: Девятая научная конференция «Общество и государство в Китае». Тезисы и доклады, ч. 3, М., 1978;
его же, Конструктивные принципы древнерусского календаря, в кн.: Контекст 1978, М., 1978;
Hermann K. F., Über griechische Monatskunde, Gött., 1844;
Bergk W. Th., Beiträge zur griechischen Monatskunde, Giessen, 1845;
Miklosich F., Die slavischen Monatsnamen, W., 1867 (Denkschriften der Akademie der Wissenschaften, Bd 17);
Mahler E., Handbuch der jüdischen Chronologie, Lpz., 1916;
Jobes G., Dictionary of mythology, folklore and symbols, pt 2, N. Y., 1962;
Pattaro G., La conception chrétienne du temps, в кн.: Les cultures et le temps, P., 1975;
Bohte J., Potivka G., Anmerkungen zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Bd 1, Lpz., 1913;
Roberts W. E., The tale of the kind and unkind girls, Aarne-Thompson type 480 and related tales, B., 1958.