Милэ

Автор: admin
03.01.2011 17:17 -

Милэ Милэ (кит. транскрипция санскр. имени Майтрея, кор. Мирык, япон. Мироку), один из самых популярных святых в дальневосточном буддизме.

М. носитель грядущего благого начала, процветания, блаженства в настоящее время пребывает на небе тушита. Соответственно в иконографии нынешний М. изображается в обличье бодхисатвы, восседающего на небе тушита.

Изготовление изображений М. в Китае зафиксировано впервые в V в. После этого установление статуй М. постоянно упоминается в жизнеописаниях деятелей китайского буддизма.

Первоначально изображался в том же стиле, что Гуань-инь, но с XIII XIV вв. приобретает свои особые черты. Наиболее ярко они проступают в изображениях грядущего будды, в облике которого М. получил широчайшее распространение в китайской народной скульптуре (камень, фарфор, дерево), где именуется в просторечии Будай-хэшаном.

В скульптурных группах чаще всего в паре с Шарипутрой. Кроме статуи идущего Будай-хэшана распространены также изображения сидящего Будай-хэшана с чётками в правой руке, лежащей на колене. В Корее, как и в Китае, распространены гигантские статуи М., высеченные на скалах в безлюдных местах.

Литература :
Мотидзуки Синко, Буккё дай-дзитэн (Большой буддийский словарь), Токио, 1963, с. 4815 4819;
Werner E. Th., A dictionary of Chinese mythology, Shanghai, 1932, p. 303 05, 315 16;
Тайсё синею дайдзокё (Заново составленная Трипитака), т. 4, 9, 12, 14, Токио, 1924 28 (т. 4, № 202; т. 9, № 262; т. 12, № 366; т. 14, № 452).