

НАНСИ (Nancy) Жан-Люк (р. в 1940) — французский философ. Преподавал в Калифорнийском университете, профессор Страсбургского университета. Директор исследовательского центра «Философия, наука о языке и коммуникация», содиректор Центра философских исследований (Париж), соректор Международного философского колледжа (Париж). Основные сочинения: «Спекулятивная ремарка» (1973), «Лого-Дедал» (1976), «Ego sum» (1979), «Заголовок письмам» (1979), «Разделение голосов» (1982), «Категорический императив» (1983), «Забвение философии» (1986), «Праздное сообщество» (1986), «Опыт свободы» (1988), «Музы» (1994) и т.д. Основным тематизмом философского творчества Н. выступает интеллектуальное состояние «философии на пределе» — философии, ставящей под сомнение свою собственную возможность. Н. рассматривает эту проблему на материале современных трактовок понятий «субъект» Р.Декарта и «закон» И

.Канта, а также в рамках трансгрессивных интерпретаций диалектики Г.Гегеля, осуществленных в 20 ст. С начала 1980-х Н. формулирует исследовательскую программу изучения «сообществ», понимаемых им не в качестве системных тотальностей, а как сеть сингулярностей (см. Событийность). В своих взаимозависимостях последние перманентно актуализируют состояние предела друг у друга; конституирующаяся подобным образом «неисполненность» задает статус того или иного сообщества. Отстаивая тезис об исходной плюральности смысла, Н. противопоставляет его разнообразным герменевтическим процедурам, а также означиванию и сигнификации.

А.А. Грицанов