

Онгоны онгоны (онгон, «чистый», «священный», «первоначальный», «девственный»), в шаманской мифологии монгольских народов умершие предки и их духи.

Изображения О. также называются О., считаются вместилищем духов умерших предков, делаются из дерева, шерсти, меха, кожи, войлока, металла и ткани. Различаются О. мужские и женские, родовые и семейные (из них позднее выделились индивидуальные), скотоводческие, кузнечные и др.

Первоначально О. в основном — предки тотемного происхождения (О. волка, медведя, коня и др.), в дальнейшем — преимущественно антропоморфные предки, наиболее почитаемые из них — О. великих шаманов. Шаманы призывали О. во время камланий.

Хранились родовые О. в священных местах (рощах, горах, пещерах), куда не допускали женщин; семейные О., которыми ведали женщины, — в небольших деревянных ящиках или мешочках, подвешенных к дымовому отверстию в юрте, над косяком двери в домах или амбарах. О. подкармливали, задабривали, им посвящали животных и рабов.

В мифологии тувинцев, алтайцев О. аналогичны онгут, эмегендер.

Литература :

Зеленин Д. К., Культ онгонов в Сибири, М. — Л., 1936;

Бертагаев Т. А., К этимологии некоторых слов в монгольских языках, в книге: Исследования по восточной филологии. К семидесятилетию профессора Г. Д. Санжеева, М., 1974. Н. Ж.