

Персонаж [лат. *persona* — личность, лицо] — действующее лицо литературного произведения. Рецепция текста такого произведения предполагает активность воображения и памяти читателя, поскольку П. всегда описан с известной неполнотой. Одновременно характерологические черты П., его цели и поступки, отражая реальность и воплощая архетипы коллективного бессознательного, становятся достоянием внутреннего мира читателя, приобретают нарицательную силу и в этом качестве влияют на психологию воспитания. Предполагается, что в основе П. лежит преобразованный в процессе творчества прототип, существовавший в действительности. В XX в. вместе с развитием средств массовой коммуникации и ростом их влияния на визуальное мышление особое значение приобрели зримые воплощения П. драматических произведений и сценариев (инсценировок). Условные П. комиксов и анимационных (мультипликационных) фильмов оказывают стимулирующее воздействие на развитие процессов понимания текстов в раннем детском возрасте.

А.А. Брудный