

Сменный Мастер и Крановщица

Свидетелями этих событий оказались многие работники цехов и служб завода. И всё же многие из них так и не поверили в реальность происшедшего. Это смешное свойство человеческой психики – отрицание очевидного – позволило виду «*homo sapiens*» в первобытные времена вырваться из под контроля природных инстинктов. Человек встал над природой. В результате небольшое, в сущности, расстройство психики приматов поставило мир на грань экологической катастрофы.

«Не верь глазам своим!» Таков лозунг современного человечества, которое превратилось в генератор лжи космических масштабов. А все твердят: экология! Потепление! Озоновый слой! И никто не задумывается над тем, что цивилизация, основанная на самообмане – обречена!

По сути, в природе имеются только две сущности: свободная энергия истины и энтропия лжи. В древних славянских рукописях это соответственно «правда» и «кривда». И не случайно один из заветов – «не лжесвидетельствуй!», т.е. «живи по правде». Если принять за аксиому, что уровень изначальной лжи в природе постоянная величина, то с появлением разумной жизни уровень лжи непрерывно возрастает. Следует заметить, что закон перехода количественных изменений в качественные никто не отменял. Поэтому не за горами - критический уровень лжи, после достижения которого наступит Нечто. Что это будет? Очередной виток эволюции, вторжение инопланетян или библейский конец света – по большому счёту неважно.

Так называемый «*homo sapiens*» может генерировать ложную информацию любого типа. Это, прежде всего целая гамма лженаук. В межгосударственных отношениях это политика. В человеческих отношениях это вообще большая часть информации. Эта зараза распространилась и на любовь. С той поры случаи Истинной Любви – большая редкость.

Изначально не было ничего – ну и энергии тоже. Единственный источник энергии созидания – энергия Истинной Любви. Поскольку Творец един в трех лицах, то для преобразования энергии он на скорую руку создал простенький Трехфазный Трансформатор Истинной Любви. Разность любовных потенциалов преобразовывалась в требуемый вид энергии. Трехфазный Трансформатор Истинной Любви использовался для зажигания солнца и других звезд, сварки тектонических плит и при операциях по удалению и созданию вулканов. В результате неразберихи в отделе материально-технического снабжения, трансформатор и оказался на заводе, где использовался как обычный сварочный.

Работал в ту пору на заводе Сменный Мастер. Был он немолод. Но силы справляться с подчинёнными ещё имелись. Мастер был женат, имел взрослых детей и считал, что жизнь уже ничем его не сможет удивить. А – напрасно! Человек предполагает, а Господь – располагает.

Дело в том, что Сменный Мастер был нагваль, к тому же видящий. Эта способность видеть ауру людей часто помогала Мастеру вовремя распознавать потенциальных разгильдяев и неуправляемых типов. Поэтому работали у него в смене только хорошие люди – для себя выбирал!

Однажды устроилась в цех молоденькая Крановщица. И когда Сменный Мастер увидел её, то обречённо понял, что пропал. Это была молодая женщина – нагваль. Сменный Мастер видел её – Крановщица была безупречна.

Никакие отношения, кроме деловых, между ними возникнуть не могли. Разница в возрасте, положение и прочее... Однако возникновение Истинной Любви не зависит от человека. Ну и мучились оба. Сменный Мастер – осознанно, поскольку видел. А Крановщица – бессознательно, ощущая беспокойство и тревогу.

Нагваль – человек с необычной аурой. Энергетика его в несколько раз выше, чем у обычного человека. Поэтому Истинная Любовь, как явление и возможна только между нагвальями. К тому же видящий нагваль не лжёт и его обмануть невозможно. Ложь истощает человека, а истинная информация наоборот – укрепляет. Поэтому «ложь во благо» не существует в принципе.

И вот заказали как-то заводу отлить большой колокол. Отливка по форме несложная, но требования к качеству – жесточайшие. Ведь на выходе должен быть качественный звон. И все засуетились. Заказ не рядовой, ответственный. Выполнение работы поручили бригаде нашего Сменного Мастера, как наиболее опытной и удачливой.

Сменный Мастер сразу заподозрил неладное. Всё время его преследовали знаки. Только поднимет голову – сразу видит, как Крановщица сверкает зелёными глазами из кабины крана. Куда ни пойдёт – везде её встречает.

Наконец, наступил день заливки. Несколько тонн колокольной бронзы слили в ковш и повезли на плац. И не выдержала тележка! Застряла между пролетами наглухо. Требовался срочный ремонт. А бронза уже остывала. Свечение её потускнело до предела. И тут случилось чудо.

Сменный Мастер случайно встал по одну сторону трансформатора Истинной Любви, а Крановщица случайно по другую. Оба естественно беспокоились, что бронза остынет. И вдруг трансформатор загудел необычайно густым басом, из него вырвался ослепительный луч и упёрся в ковш. Бронза заволновалась, и начала нагреваться. Люди, не понимая, что происходит, отбежали от ковша подальше.

Тут кто-то ахнул, вскрикнул, и все уставились на Сменного Мастера и Крановщицу,

которые медленно исчезали. Первой исчезла Крановщица. Таяла, истончалась, пока не стала прозрачной и – исчезла. Следом и Сменный Мастер тоже истаял, как туман под солнцем. После этого трансформатор затих, луч погас. К тому времени тележку отремонтировали и ковш подцепил мостовой кран. Залили форму без проблем.

Куда же исчезли Сменный Мастер и Крановщица? Надо думать, Крановщица - в восхитительный мир, где рано или поздно собираются все нагвали. Ну а Сменный Мастер отправился её искать. Такая у него, как у нагваля задача.

«Компетентные» органы, конечно, провели расследование. Естественно ничего не обнаружили, и понять не смогли. Особо надо бы процитировать протоколы обследования места происшествия и опроса свидетелей. Но эти образцы рафинированного абсурда не монтируются в данный текст. Так что, уж как-нибудь в другой раз.

Но чудеса не кончились. Отлитый колокол обработали и, подвесив язык, ударили. И полилась песня! Сквозь звон ясно слышался дуэт: мужской голос и голос молодой женщины пели протяжную песню на неизвестном языке. Накал их чувства был так высок, что доводил людей любого возраста до слёз.

Церковники приняли колокол без комментариев. Известно только, что в их среде долго не стихали споры: как толковать событие? Многие видели в этом Знамение. Но яснее объяснить не могли. Имелись и экстремисты, требовавшие уничтожить колокол, как непонятный, а значит – дьявольский соблазн. Победили умеренные. Колокол сняли и просто спрятали подальше.

Нагваль Хуан Матус рассказывал притчу, которая уместна в данном случае:
«Давным-давно жил обычный человек без особых свойств. Как и любой другой он был проводником и частью духа, но не знал этого. Повседневные дела так занимали его, что у него не было ни времени, ни желания всерьёз подумать о таких вещах. Дух безуспешно пытался проявить свою связь с человеком. С помощью внутреннего голоса дух рассказывал свои тайны, но человек думал, что это его собственные мысли. Тогда чтобы вытянуть человека из дремотного состояния дух проявил себя. Он физически пересек путь человека самым очевидным образом. Но человек, кроме себя самого ничего вокруг не замечал... »