Автор: Stonebreaker
24.01.2009 07:08 -

Тезисы восприятия

Гайда, Лоскутов: восприятие - субъективное (психическое) отражение предметов и явлений объективной действительности как результат их непосредственного воздействия на органы чувств. В ходе этого воздействия у субъекта формируются целостные образы вещей и событий. В отличие от ощущений, которые отражают отдельные свойства предмета, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств. Оно представляет собой качественно новую ступень чувственного познания, которое не сводится к сумме отдельных ощущений или сенсорных данных. Оно опрелеляется многосвязными отношениями типа объект-субъект и субъект-объект.

Свойства объектов, отражающиеся в образе восприятия: локализация в пространстве / удаленность от субъекта / направление движения относительно субъекта и(или) друг друга / рельеф / форма / величина / длительность воздействия объекта на субъект / последовательность воздействия.

Также восприятие характеризуется модальностью (качественные различия стимулов и анализаторов) и интенсивностью (количественно - энергетические особенности стимуляции).

Свойства восприятия более высокого порядка: предметность / константность / целостность / структурность / обобщенность.

После включения восприятия в структуру сознания в целом оно приобретает новые свойства: избирательность / осмысленность / целенаправленность / категориальность...

Характеристики восприятия в целостной психике выступают как системные качества.