

Сверх-Я (Идеальное Я, Я-идеал, Super-Ego) — одна из сфер психоаналитической структуры личности (Оно — Я — С.-Я), складывающаяся из комплекса совести, моральных черт и норм поведения, которые контролируют действия «Я» и предписывают ему моральные образцы подражания и деятельности. По З. Фрейду С.-Я возникает в результате действия «двух чрезвычайно важных факторов»: 1) продолжительной детской беспомощности и, следовательно, зависимости человека и 2) наличия у него комплекса Эдипа. Являя собой дистанцированную часть «Я», С.-Я восходит к влиянию родителей и воспитателей и строится по примеру С.

-Я родителей. С.-Я выступает как носитель образца идеального «Я», с которым «Я» соотносит и соизмеряет себя. По З. Фрейду эта сфера личности выступает как представитель всех моральных ограничений и поборник стремления к совершенствованию и обладает функциями идеала, самонаблюдения и совести. З. Фрейд считал, что С.-Я «соответствует всем требованиям, предъявляемым к высшему началу в человеке» (Фрейд З. «Я и Оно»).

В. И. Овчаренко