

Стабильность воспринимаемого мира — один из видов константности зрительного восприятия. С. в. м. — восприятие неизменными пространственных свойств и отношений среды при собственных движениях наблюдателя (его глаза, головы, тела). В С. в. м. различают статический и динамический аспекты, константность направления и константность положения (А.Д. Логвиненко, 1981). В интермодальном варианте С. в. м. совпадает с проблемой пространственной ориентировки. Проблема С. в. м. характеризуется противоречивостью экспериментальных данных и базирующихся на них теоретических объяснений. Считается, что в основе С. в. м. лежит сетчаточная и/или внесетчаточная информация о собственном движении наблюдателя (его глаз, головы, всего тела).

По происхождению она может быть: а) центральной — эфферентный исходящий сигнал, локальные знаки, эфферентная копия и др., б) периферической — мышечный проприоцептивный сигнал, в) феноменально-предметной — видимые предметы или части тела наблюдателя, а также структуры перцептивного поля выступают в роли системы отсчета, г) оптической — инвариант изменений оптического (светового) строя и т. д. К настоящему времени отсутствует единое мнение и в вопросе о способах использования этой информации зрительной системой, в качестве которых предполагаются механизмы компенсации, подавления и т. д. Этим объяснениям противостоит точка зрения, согласно которой функцией восприятия является не сохранение С. в. м., а информационная (в кибернетическом смысле) оценка изменений воздействующей среды, по отношению к которым С. в. м. выступает как «нулевая гипотеза». Системо-генетическое понимание С. в. м. как нормы восприятия представлено в исследованиях зонной природы С. в. м. В концепции порождающего процесса восприятия С. в. м. объясняется завершенностью микроактов формопорождающего процесса.

В.И. Панов