

Как правильно рассказывать анекдот

Хороший анекдот – ценное приобретение для каждого из нас. Прочитав, услышав и посмеявшись от души, очень важно запомнить удачную шутку. С помощью анекдота легко расположить к себе понравившуюся девушку, показаться остроумным собеседником в деловой среде, стать душой компании на вечеринке. Все это случится при условии, что вы хороший рассказчик и произнесенная вами острота, так сказать, пришлась ко двору.

Все рассказывающие анекдоты люди делятся на три категории. Первое место занимает рассказчик умелый, вызывающий бурю восторгов и громкий хохот, который при этом сам не смеётся. Другие любят поведать забавную историю и посмеяться вместе со всеми над сказанным. А к третьей категории, в которой я не желала бы оказаться никому, относятся «весельчаки», которые начинают совершенно безудержно хохотать, еще даже не приступив к анекдоту, икают от смеха на протяжении своего рассказа и в полной тишине заканчивают его, смеясь в одно лицо... С вами бывало такое? Тогда вынуждена констатировать – это клиника. Вам срочно нужно учиться искусству анекдота!

Рассказывая анекдот, человек как будто играет в театре одного актера. Если вы не обладаете минимальными способностями к лицедейству, то лучше отказаться от риска быть непонятым, а еще чего хуже - побитым. Приятнее выслушать смешную историю от других и посмеяться над хорошей, но чужой шуткой, чем стоя в напряженной тишине в качестве рассказчика, понимать, в какую лужу только что угодили.

Но если очень-очень хочется научиться острить, надо много практиковаться. Для начала посмейте зеркало. В этом нет ничего странного, многие ораторы, когда репетируют речь, смотрят на свое отражение, отрабатывая жесты и мимику. Может быть, глядя на свою постную физиономию и произнося при этом погребальным голосом длинный монолог, по ошибке названный анекдотом, вы поймете, почему все окружающие спешно уходят по своим делам, когда вы объявляете, что сейчас будет свежий прикол в вашем исполнении.

Как правильно рассказывать анекдот

Автор: admin

07.10.2011 13:21 - Обновлено 30.10.2014 02:40

Кстати, «длина» анекдота тоже имеет значение. Перед тем как поведать забавную байку на несколько минут, надо удостовериться, что апогей рассказа достоин того, чтобы слушатели тратили на вас свое внимание. Начинающим «байкерам» лучше отдавать предпочтение коротеньким, забавным анекдотикам. Не затягивайте с повествованием, вдаваясь в подробности, иначе будьте готовы к тому, что окружающие начнут откровенно зевать.

Пусть первым оценивает ваше умение юморить близкий человек. Мама, сестра, брат, лучший друг не постесняются указать вам на недостатки, тогда как в большой компании люди из вежливости будут улыбаться и тактично молчать. Лучше уж пусть родня откроет вам глаза на длинную бороду, которая волочится за рассказанным только что анекдотом.

Рассказчик анекдотов должен четко понимать, на какие темы в определенном кругу можно острить, а на какие нет. Скабрзные истории на грани пошлости оставьте для друзей. Не каждая история, начинающаяся фразой «пошла Красная шапочка как-то к бабушке...», предназначена для детских ушей и юных девушек.

Никогда не объясняйте смысл анекдота какому-нибудь «жирафу» - все равно не дойдет! Если все остальные слушатели ржут как сумасшедшие, вы при этом ухмыляясь, понимаете, что произвели фурор, а кто-то рядом бубнит «не понял... а в чем прикол?», это означает только одно... Вы стали душой компании, знатоком самых свежих приколов, и, конечно же, выбрались из третьей категории. Того и гляди, станете вторым Петросяном! Не дай Бог...

Автор - **Мария Резникова**

[Источник](#)