

## Как выходить из безвыходных положений? (Школярам на заметку)

...Это был мой выпускной класс. В начале апреля, когда солнце всё сильнее тянет на улицу, одноклассники названивают по ночам, а до экзаменов, кажется, ещё целая вечность, вряд ли кто-то глубоко задумывается о дальнейшем жизненном пути. Многие учителя понимают это безмятежное состояние «между прошлым и будущим», поэтому особо не мурьжат выпускников, заранее выводя годовые отметки. Ну, конечно, везде бывают исключения. Такой была наша «Вафля»!

Вообще-то её звали Валентина Фёдоровна, но свою кличку-размазню она получила за склочный характер и умение портить настроение в любую минуту. Странно, как я вообще выбрала филологический факультет после общения с этой дамой! Однако помнится мне Вафля вовсе не злобными комментариями по поводу Цоя и Шевчука и не сотнями экзаменационных билетов, и даже не своей шепелявостью или вечной несочетаемостью цветов в одежде. Пятнадцать лет прошло, а я до сих пор вспоминаю тот случай на литературе и думаю, что его надо вписать в какое-нибудь психологическое пособие, типа «Познай себя».

Пьеса Горького «На дне» с вечными цитатами Вафли и её аналогиями с сегодняшним днём до того навязла в зубах, что вызывала у нас уже лёгкую тошноту. И тут финальное задание: выучить монолог Сатина. Тот самый, который: «Человек - это звучит гордо!» Наизусть! До последней запятой! За день!

Уж не помню, чем был занят вечер накануне «расправы». Только вспомнила я о монологе уже на перемене, увидев одноклассников, лихорадочно листающих тексты. «Горим синим пламенем!» - заверещал внутренний голос. «Спокойно, Ипполит, спокойно!» - ответил здравый смысл.

- Бэлка! Ты выучила? Поможешь?

Вопрос к соседке по парте был, в общем-то, неуместен. Подруга всегда отличалась спокойствием и надёжностью, привитыми ей мудрой мамой-осетинкой. И Бэла перепугалась больше меня:

- Ой, Юлька, ты что? У тебя же пятёрка выходила!

## Как выходить из безвыходных положений

Автор: admin

31.01.2011 14:31 - Обновлено 29.10.2014 10:22

---

- Прорвёмся! Следи по книжке. Чуть что - дёргай меня за рукав.

Если честно, я не представляла, как можно рассказать страницу текста, не открывая его вообще. Но какая-то «гагаринская» уверенность была: какая разница, что там впереди? Поехали!

Фамилия моя начиналась на «О». Следовательно, когда 24 человека, стоящие впереди по списку, поднимались и худо-бедно долдонили про то, что «жалость унижает человека», - первый абзац был мной уже выучен. Вафля слушала вполуха, попутно заполняя журнал. Она заранее знала, что поставить каждому. «Так, - соображала я. - Главное громко, отчётливо, с полной уверенностью, что я - это Сатин, и даже лучше. А за интонациями слова потянутся сами».

- Обидина!

Я дёрнула Бэлку за подол (готовность номер один!) и с воодушевлением начала. Нарочно говорила медленно, чтобы сориентироваться в Бэлкиных кивках, Вафлиных полуулыбках и шёпоте ребят с «камчатки».

Всё шло как по маслу, пока я не запнулась где-то посередине.

- Жалость унижает человека! – со слезой в голосе произнесла я и поняла, что дальше конец: ключевого горьковского слова я не помню, хоть убей. - Не жалеть, а...

Повисла пауза в полсекунды. Вафля, до этого слушающая меня с довольной улыбкой, удивлённо повернула голову, Бэлка спешно схватила ртом воздух, а я уже сообразила, что надо ляпать, «и ляпать уверенно!».

- ЛЮБИТЬ надо человека! - взвизгнула я и зачатила, пока никто не одумался: - Не унижать жалостью, а любить! Такого слабого, беззащитного, ранимого и одинокого.

## Как выходить из безвыходных положений

Автор: admin

31.01.2011 14:31 - Обновлено 29.10.2014 10:22

---

Позвольте себе просто любить человека!

От такой наглости умолкли даже двоечники, текста не читавшие, но прекрасно понимающие, что в оригинале должны идти слова об УВАЖЕНИИ, но никак не про любовь! А меня уже было не остановить. Вафля довольно кивнула и с улыбкой вновь углубилась в журнал. Она не заметила подмены! Только Бэлка, поняв, что я несую отсебятину, вытаращила глаза и засипела:

- Юлька, ты чё? Там нет таких слов!

Но «Остапа несло»:

- Вы знаете, что на душе у этого человека? Почему же вы вправе осуждать его, презирать или просто проходить мимо? Смогли бы вы услышать его, понять и принять таким, какой он есть?

- Обидина, сядь! - шипела Бэлка. - Сядь уже! Там этого нет!

Но я поняла, что «выплыла». От души выговорившись, какого человека всё же надо любить, я плавно вернулась к первоисточнику и с пафосом закончила речь.

- Молодец! - Вафля смотрела восторженно, давно забыв про свой журнал. - Как всегда молодец!

Я рухнула на стул. Вот это называется «ощущение Ангела за плечом»! Бэлка, не дыша, следила за тем, как та выводит мне пятёрку. Затем подруга повернула ко мне ошарашенное лицо и зашептала:

- Ну, ты даёшь! Чего тебя понесло? «У кого что болит», да?

- Бэл, тихо! Главное, сдали... - сил не было, как после стометровки.

Аплодисменты, поздравления и дружный хохот были потом, как только класс вырвался в коридор...

***А я теперь точно знаю, что безвыходных положений не бывает!***

Автор - Юлия Михалева

## Как выходить из безвыходных положений

Автор: admin

31.01.2011 14:31 - Обновлено 29.10.2014 10:22

---

[Источник](#)