Автор: admin
06.09.2011 19:55 - Обновлено 29.10.2014 13:40

Как мы звучим в этом мире?

Вчера закончила читать фантастический роман, в котором раскрывалась очень интересная и новая для меня идея. «Сначала было слово» – помните эту фразу из древнего текста? Так вот, в романе – о том, что все мы, люди – слова. Кто-то междометие, кто-то – предлог, а кто-то глагол.

Задумалась… Поняла, что на самом деле для меня никакой фантастики тут нет. А есть глубокое философское наблюдение.

Что такое слова? Символы, знаки, с помощью которых мы оформляем наши ощущения, мысли, чувства, эмоции. Образы нашего восприятия структурируются и осмысляются словами. Мы называем то, что видим. То, что чувствуем.

Слово придает форму. И слово всегда ограничивает. Название задает рамку события или явления. Название всегда уже и меньше того понятия, которое называем. И каждый из нас прочтет название по-своему. Я говорю «дождь». И для кого-то это – вода с неба, для кого-то – слезы Солнца, а для кого-то – повод захватить с собой зонт и одеть калоши.

Мы учимся словам там, где родились и растем. Впитывая их как свои первичные смыслы. Привыкая к их значениям и связкам. К восприятию себя через призму этих слов.

А какое слово я?

В разные периоды жизни – по-разному. Первую половину жизни, по-моему, все мы – **глаг олы**
. Мы учимся-исследуем-познаем-развиваемся. В постоянном движении. В действии.

Мы копим впечатления от жизни, с тем чтобы разобраться – кто я? Какой мир вокруг

меня? Да, тут постепенно мы набираем и качества прилагательного. Я какой? Они какие? К чему, к кому я прилагаюсь?

К середине пути постепенно оформляемся в **существительные**. У нас уже есть своя суть – ценности, установки, критерии. Насколько они свои – интересный вопрос. Ответ на него всю жизнь ищем. Поскольку мы прилагаемся к определенной семье, обществу, стране, многие наши качества «по умолчанию» – ценности поля, в котором мы живем.

Но взрослая наша суть имеет право выбирать, что из присвоенного мое, а что мешает мне реализовывать именно свою сущность. Движение из внешнего круга – бег за чем-то, за кем-то – постепенно трансформируется в наблюдение. За другими. За их приоритетами и смыслами. За своими реакциями. Стереотипами.

Переоценка ценностей? Похоже…

Ты можешь остаться на всю жизнь синонимом своей среде. Можешь стать антонимом. Только бунт ведь тот же самый «поводок», потому что «наоборот» прочно привязано к тому, против чего протестуешь.

А можешь попробовать прозвучать. Самим собой.

Кризис середины жизни – это так часто называют. Когда начинаешь чувствовать, что надоело быть «вместо-имением». Или к кому-то прилагательным. Или просто бегать по заданному раз и навсегда кругу, «отглаголивая» заданные раз и навсегда метки пути.

Ты уже набрал качества глаголов и прилагательных. Ты умеешь быть вместоимениями. Но кто ты как существительное? Как это понять? Отбросив привычные «пароли доступа» – как проявить себя?

Страшно. Опираться-то на что? Где эта суть? Как ее искать?

Обесценивая прошлый путь? Ворча, что вот завели незнамо куда, да еще и обозвали незнамо как? Это вряд ли… Все, что с тобой случилось – уже точно твое. В воспоминаниях, впечатлениях, мнениях. И прошлое программируется точно так же, как будущее. Словами, которыми оформляешь прожитый опыт.

Можно любому из нас про себя сказать: «Я – человек. Иногда я совершал открытия, иногда ошибался. Иногда взлетал, иногда зависал, иногда падал. Творил – по-разному. Изменить мое прошлое вряд ли можно. Но я имею все основания уважать свой опыт. И учитывать его в своих «сегодня» и «завтра».

Я – существую! День ото дня я живу, набирая впечатления. Давая свои и чужие, привычные значения тому, что происходит со мной и вокруг меня.

Слова – ключи, которыми владеет каждый из нас. Ключи от разных дверей Жизни. В страну дураков, например. Или в страну исполнения желаний.

Хочется закончить таким… призывом: «Будь внимателен к словам!» Потому что ты – это прежде всего те слова, которые ты говоришь чаще всего… Потому что ты звучишь в этом мире, как свое слово.

Автор - Ирина Лопатухина
Источник