Автор: admin
25.06.2011 11:18 - Обновлено 30.10.2014 04:56

Как узнать человека по походке?

Отпечатки пальцев, наша внешность, манера одеваться – все это отличает нас от других людей, делает нас непохожими на окружающих. Оказывается, человека можно узнать и по походке, недаром поется в одной известной песне: «А я милого узнаю да по походке…».

Походка может рассказать не только о характере, но и об определенных нюансах сексуального поведения. Психологи считают, что, заставляя тело вести себя более расслабленно и свободно, мы повышаем себе настроение и самочувствие. В итоге успех приходит как-то сам собой!

Вспомните хотя бы Верочку из «Служебного романа». Она дала точный рецепт: «Головка чуть-чуть приподнята, глаза немножко опущены, здесь (грудь) все свободно, плечи откинуты, походка свободная от бедра…».

Женщину, несчастную в личной жизни, отличает тяжелая, **неуклюжая** походка. Девушка, спешащая на свидание, идет
легко
, но несколько судорожно, возбужденно. Она, счастливая и уверенная в себе леди, дефилирует, почти как манекенщица по подиуму.

Человек с **танцующей** походкой особенно несерьезен, забывчив, обещает многое, но слово никогда не держит. Именно «танцоры» в жизни порхают от цветка к цветку удовольствий, очень быстро забывая потом и об источнике своих интимных радостей, и о «плодах» скоротечной любви. Цепи Гименея «танцоров» не соблазняют.

Тихий, **неуверенный** шаг с опорой на носок принадлежит людям, которые не любят привлекать к себе внимание, часто погружены в свои мысли и переживания, угрюмы и некоммуникабельны. Но это не мешает быть им достаточно сексуальными!!!

Звонкая походка с подчеркнутым стуком каблуков принадлежит несдержанному и

бесцеремонному человеку. На первый взгляд, это может показаться уверенностью в себе, даже смелостью. Но такие «хамы», стучащие каблуками, на самом деле часто своим поведением компенсируют отсутствие уверенности. Они легко идут на любовные контакты, часто меняют партнеров.

Тяжелая, **шаркающая** походка и неподвижно висящие при ходьбе руки говорят либо об отсутствии воли, либо об ужасной пресыщенности, либо... – увы! – о старости.
Они вялые и скучные и в жизни, и в постели.

Скорый, **стремительный** шаг – у натур горячих, которые думают и решают все быстро. Это удачливые люди. Они любят работать и любят отдыхать. Однако в сексе они так же горячи и нетерпеливы, и больше заботятся о своих радостях, чем о желаниях партнера.

Медленный, или «журавлиный», шаг характеризует людей либо равнодушных, холодных, либо желчных, недовольных всем и вся. Они тяжелы в общении, безрадостны и бесперспективны.

Дрожащий шаг бывает не только у старичков с больными ногами. Это может быть человек бедный и привыкший к этой своей бедности, не желающий выбраться на свет божий. Это, как правило, плохие любовники. Однообразная рутинная жизнь с уверенностью в таком же бедном завтрашнем дне – для них.

Размеренный, **степенный** шаг говорит о том, что перед вами спокойный, уравновешенный субъект, не подверженный чудачествам и легкомыслию. Его рациональность и консервативность могут показаться порой невыносимыми, но он верный и надежный человек.

Тот, кто при ходьбе **пятки ставит внутрь**, имеет особо обостренное внимание к окружающему. «Все вижу! Все слышу! Высоко сижу! Далеко гляжу!..» Он весел, общителен, но иногда бывает несколько назойлив.

Согласитесь, противен тип, бегающий **мелкими шажками**. Такие субъекты обычно

педантичны, придирчивы и малообщительны.

Если при ходьбе человек сильно **размахивает руками**, это говорит о его непосредственном характере. Стремительность и целеустремленность – это про него. Он энергичен, имеет живую, страстную, часто творческую натуру. Очень приятный и притягательный тип! Он прекрасный любовник и искренний человек.

Так что будьте внимательны к людям, и при определенных знаниях вы вполне сможете, не заглядывая в голову к человеку, только по внешности и внешним проявлениям определить, что он из себя представляет.

Не упустите свое!

Автор - **Алена Стряпчиева**

Источник