

Сава Сава (сербохорв. Свети Сава; образ восходит к реальному историческому лицу, жившему в XII – начале XII вв. и канонизированному православной церковью), персонаж южнославянской мифологии.

В сербском фольклоре С. связан с возвышенными местами. Ему приписывается оживление мёртвых, исцеление слепых, несгораемость его собственного тела, способность превращать борзых в волков (сравни общеславянский образ волчьего пастыря), людей в животных, иссечение железом воды из камня.

С. создаёт кошку для борьбы с мышами (общеславянский мифологический сюжет, в других славянских традициях связывавшийся с иными персонажами). С. отнимает солнце у дьявола, предводительствует тучами, несущими град; гром, гремящий в день святого С., считался важным предзнаменованием.

Связь С. со скотом и тучами объясняет, в частности, представление о тучах как о скоте С. В пост на день святого С., называвшийся савицей, не едят мяса четвероногих животных, чтобы уберечь их от волков. Роль С. как покровителя животных позволяет связать его с общеславянским Велесом.

### Литература :

Polivka J., Vičí pastýř, в кн.: Sbornik prací venovaných profesoru dru Václavu Tillovi k sedesátým narozeninám 1867–1927, [Praha], 1927;

Кулишић Ш., Петровић П. Ж., Пантелић Н., Српски митолошки речник, Београд, 1970;

Schneeweis E., Serbokroatische Volkskunde, [2 Aufl.], Bd 1 – Volksglaube und Volksbrauch, В., 1961.