Сурья Сурья, в древнеиндийской мифологии: 1) Сурья (древнеинд. Sūrya, муж. род, буквально «солнце»), солнечное божество.

В «Ригведе» ему посвящено 10 гимнов. В ряде случаев трудно решить, идёт ли речь о божестве или о самом солнце. С. малоантропоморфен, но он сам глаз, всевидящее око богов, особенно Митры и Варуны, иногда Агни.

Он всезнающий и всевидящий, озирающий весь мир, взирающий на добро и зло, у него быстрый взгляд. Он рождается на востоке, приветствуемый певцами, выходит из небесных врат и в течение дня обходит землю и небо, ограничивая день и ночь (РВ I 50, 7).

С. движется по небу без коней и упряжи (I 152, 5), хотя не раз упоминаются и его кони, семь коней (V 45, 9), колесо (VII 63, 2); иногда С. изображается в виде птицы или даже летящего ежа. Основное действие С. изливание света, сияния, им он озаряет мир и разгоняет тьму, болезни, врагов.

Его лучи уподобляются семи кобылицам, везущим его колесницу (сравни I 121, 13 и др. о состязании С. с Эташей). С. исцеляет людей при помощи «медовой» терапии «мадхувидья» (I 191); его же просят о богатстве, здоровье, процветании, потомстве.

Он поддерживает небо («столп неба», IV 13, 5), его создали боги, которые поместили его на небо («сын неба»; X 37, 1, 5, 7), после того как он был скрыт в океане. Путь С. указан адитьями (он сам иногда называется этим именем), этот путь приготовлен Варуной, Пушан его посланец.

Отец С. Дьяус, мать Адити. Ушас упоминается как его жена (VII 75, 5), за которой он следует; иногда же говорится, что С. рождён вместе с Ушас. Дочь С. Сурья (см. 2).

Теснее всего С. связан с адитьями, Ушас, Агни, а также с Сомой, который однажды

назван родителем С. (IX 96, 5). В ряде случаев функции С. и Савитара полностью совпадают.

В «Ригведе» есть упоминания о победе над ним Индры (X 43, 5) и похищении им его колесницы (I 175, 4; IV 30, 4). Этот мотив обычно толкуется как образ затмения солнца грозовой тучей.

В послеведийскую эпоху С. постепенно становится одним из хранителей мира (локапалой юго-востока).В эпосе С. получает многочисленные новые наименования (Дхаумья перечисляет 108 из них, Мбх. III 3) и входит в значительное число сюжетов.

Один из них связывает С. со злобным демоном Раху, преследующим его. С. в гневе грозит испепелить своими лучами весь мир.

Богов охватывает страх, и Брахма велит Гаруде взять своего брата Аруну и поместить его на колеснице С., чтобы он своим телом заслонил мир от жгучих лучей С. Аруна становится колесничим С. и божеством утренней зари (Мбх. I). Сыном С. от Кунти был Карна («Махабхарата»); в эпизоде с участием С. и Джамадагни солнце спускается с белым зонтом, чтобы успокоить разгневанного мудреца (XIII 95).

В «Рамаяне» С. включается в новые родственные связи; так, упоминается его жена Суварчала, сыновья Сугрива, Швета и Джьотирмукха. В одном из эпизодов Равана поднимается на небо и ищет поединка с самим С. (Рам. VII); С. принадлежит небесный конь Уччайхшравас, вышедший из амриты при пахтанье океана.

Наблюдаются и некоторые сближения С. с Вишну. В частности, Лакшми, обычно выступающая как жена Вишну, иногда оказывается женой С.Образ С. находит мифологические и языковые параллели в древнеиранской и древнегреческой традициях; 2) Сурья (древнеинд.

Sūryā, жен. род), дочь солнечного божества Сурьи (см. 1) или Савитара. Ашвины её мужья и, возможно, именно к ней должно относиться имя Ашвини.

С. посвящён в «Ригведе» свадебный гимн (X 85), в котором описывается свадьба С. и Сомы.

Литература :
Невелева С. Л., Мифология древнеиндийского эпоса, М., 1975, с. 87 90;
Ehni J., Rigv. X, 85. Die Vermählung des Soma und der Sūryā, «Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft», 1879, Bd 33, S. 166 76;
Pandey D. P., Sūryā, Leiden, 1939;
Banerjea J. N., Sūryā, Ādityas and the Navagrahas, «Journal of the Indian Society of Oriental Studies», 1948, v. 19, p. 47 100;
Stietencorn von H., Sāmba und die Sākadvīpīya Brāhmana, Wiesbaden, 1966.В. Н. Топоров.