

Тревожного ряда явления — эмоциональные состояния, закономерно сменяющие друг друга и/или присоединяющиеся друг к другу по мере возрастания и нарастания состояния тревоги. (Понятие введено Ф.Б. Березиным, 1967, 1988). Первый уровень Т. р. я. — ощущение внутренней напряженности — характеризуется наименьшей интенсивностью тревоги и имеет наибольшее адаптивное значение. Выражается в переживаниях напряженности, настороженности, дискомфорта.

Это ощущение не несет в себе признака угрозы, а служит сигналом приближения более выраженных тревожных явлений. Второй уровень — гиперстезические реакции — выражается в том, что ранее нейтральные стимулы приобретают значимость, а при усилении — отрицательную эмоциональную окраску. На этом основывается недифференцированное реагирование, характеризующееся как раздражительность. Третий уровень — собственно тревога — проявляется в переживании неопределенной угрозы, чувстве неясной опасности.

Четвертый уровень — страх — проявляется в опредмечивании, конкретизации неопределенной опасности. При этом объекты, с которыми связывается страх, не обязательно отражают реальную причину тревоги. Пятый уровень — ощущение неотвратимости надвигающейся катастрофы — выражается в переживании невозможности избежать опасности, неминуемости катастрофы, ужасе, связанном не с содержанием страха, а с нарастанием тревоги.

Подобные переживания может вызывать и неопределенная, но очень сильная тревога. Шестой, наиболее высокий уровень, — тревожно-боязливое возбуждение — выражается в потребности в двигательной разрядке, паническом поиске помощи. Дезорганизация поведения и деятельности, вызываемая тревогой, достигает при этом своего максимума.

А.М. Прихожан