

# Как развивать в ребенке способности будущего писателя?

Ваш малыш, несомненно, самый лучший и талантливый! А знаете ли вы, какие таланты заложены в нем? Присмотритесь, может быть, он – будущий поэт или писатель? В этой статье рассмотрим признаки, которые указывают на наличие у малыша способностей к писательскому делу. И что могут сделать мама и папа, чтобы в ребенке не пропал будущий Пушкин или Толстой.

## Признаки

Ребенок может без конца слушать свои любимые сказки. Особенно ему нравятся забавы и игры со словами (например, «города»). Малыш придумывает коротенькие стишки и необыкновенные истории, сам рифмует слова. Легко запоминает иностранные фразы. Если что-то рассказывает, то строит длинные предложения и использует слова из «взрослого» лексикона. Кроха не боится выступать перед большой аудиторией. Если вы увидели в своем ребенке перечисленные черты, то при целенаправленных занятиях он вполне может стать хорошим писателем, журналистом, сценаристом или переводчиком.

## Как помочь развитию способностей

Расскажите ребенку, что в любой, даже самой обыденной вещи можно увидеть что-то особенное. Покажите своим примером, как это делается. После того как ребенок сам начнет видеть необычные нюансы в обычных предметах и событиях, у него может появиться желание выразить увиденное. Самое трудное – научить малыша спокойно реагировать на критику. Поэтому не надо бесконечно нахваливать ребенка, он может к этому привыкнуть и перестанет радоваться удачам и похвалам.

Для развития писательских способностей запишите ребенка в театральные кружки или на занятия иностранным языком. А дома играйте в игры, соответствующие его увлечениям. Ниже приведены несколько примеров таких игр.

### «Вежливость»

В эту несложную игру можно играть даже с трехлетним малышом. Она прививает навыки культурного общения, вежливости, а также учит находить простейшие рифмы. Игра заключается в том, что вы читаете стихотворную строчку, а ребенок должен сам подобрать последнее слово в рифму. Строчки могут быть примерно такими:

1. После обеда даже рыба говорит всегда... (спасибо);
2. Не забудьте на прощанье говорить всем... (до свидания);
3. Зазеленеет даже старый пенёк, когда ему ты скажешь... (добрый день);
4. Ты сегодня съел свой завтрак,  
Всю тарелку – дочиста!  
Маме скажешь ты «спасибо», а она – ... (пожалуйста).

### «Рифмоплет»

Это занятие более сложное (для детей лет шести), но очень интересное. Подбор рифм помогает развивать слуховое восприятие и расширять кругозор. Вы говорите ребенку слова, а он должен выбрать похожие по звучанию. Например, «молоко», «картина», «корзина», «яблоко», «балерина», «высоко», «машина», «глубоко».

Слова можно разделить на две группы: «молоко – яблоко – высоко – глубоко» и «картина – корзина – балерина – машина». Далее попросите ребенка самого подбирать рифмы к разным словам. Если малыш легко справляется с этими заданиями, усложните их, требуя, чтобы у рифмующихся слов было одинаковое количество слогов.

### «Что общего?»

Это занятие развивает абстрактное мышление, наблюдательность, воображение, умение рассуждать и выражать свои мысли. Суть задания в следующем: ребенок должен сравнивать названные вами предметы, явления или понятия, выявлять сходство или отличие. Для малышей до 4 лет приготовьте картинки, которые будете показывать. А детям постарше достаточно одних названий. Ребенок должен давать развернутые ответы. Родители могут задавать наводящие вопросы.

Например, пусть ребенок найдет сходства у солнца и луны, ежика и елки, дерева и цветочка. И предложите крохе найти отличия у моря и речки, вороны и синицы, тетрадки и книжки. Усложнить задание можно, сравнивая не предметы, а характеристики предметов (чем отличается «маленький» от «большого»). Или пусть сравнит действия (чем отличается «идти» и «бежать»).

Ваш малыш не может быть лучшим во всем. Если он, к примеру, – фантазер и выдумщик,

## Как развивать в ребенке способности будущего писателя

Автор: admin

30.07.2011 20:43 - Обновлено 04.11.2014 09:31

---

то совсем не обязательно, что он будет хорошо рисовать. Уделяйте внимание не только развитию сильных, но и компенсации слабых сторон ребенка, чтобы неудачи не способствовали формированию детских комплексов.

Автор - **Татьяна Петлева**

[Источник](#)