

Хаинувеле Хаинувеле (буквально «стебелёк кокосового ореха»), одна из триады божественных дев (Х., Мулуа Сатене, Рабие), центральный образ мифологии вемале (восточная Индонезия).

Согласно мифу, Амета (букв. «чёрный») убил на охоте свинью, на клыке у которой висел первый в мире кокосовый орех. Он посадил орех в землю и через шесть дней полез на выросшую из него пальму, чтобы достать цветы, но при этом порезался, и капля крови Аметы попала на завязь цветка.

Ещё через девять дней в этом цветке появилась маленькая девочка, названная Аметой Х. и обладавшая способностью создавать драгоценности. Завистливые односельчане решили убить её.

Однажды девять семей в течение девяти ночей танцевали, при этом участники танца двигались по девятивитковой спирали. В центр круга посадили Х., чтобы она одаривала танцующих. В последнюю ночь люди столкнули Х. во время танца в яму и затоптали её.

Наутро Амета нашёл тело Х. и разрубил его пополам. Одну половину захоронил, а вторую рассек на мелкие куски и закопал их в разных местах. Из этих кусков вскоре выросли разнообразные корнеплоды и клубнеплоды, которые с тех пор люди употребляют в пищу.

Две руки Х. Амета понёс к Мулуа Сатене и, прокляв людей, потребовал, чтобы она судила их. В наказание за убийство Х. Мулуа Сатене сделала людей смертными.

А. Йенсен применил к героям мифологемы Х. термин «дема», понимая под ним культурного героя, чья деятельность знаменует собой конец мифологического и начало профанного периода. Решающим моментом в развитии мифа является гибель дема, в результате которой смертное существование заступает место бессмертия, принося с собой плодородие.

Литература :

Хаинувеле

Автор: admin

12.09.2011 09:56 -

Членов М. А., Числовая символика и тайные союзы на Молуккских островах, в кн.:
Мифология и верования народов Восточной и Южной Азии, М., 1973;
Jensen A., Niggemeyer H., Hainuwele, Fr./M., 1939.