

тип месяца

Таксист-кавказец

Мы не могли обойти своим вниманием такого яркого персонажа. Пару раз поймав машину у редакции, мы узнали о нем все.

Стекло не опускается совсем, дверь открывается только снаружи.

Снимает подошник в спальном районе, но дома бывает редко: спит в машине.

Все время курит «Яву».

У него «копейка» 70-х годов выпуска неопределенного цвета.

Способен распознать поднятую руку на расстоянии километра. Эта рука для него отменяет все правила движения.

Теребит отполированные до блеска четки.

ГАИ его не останавливает, так как денег у него нет, зато много чисто восточного терпения. Будучи приглашен в милицейскую машину «для разговора», вскоре засыпает, разморенный кондиционером и непривычной мягкостью сиденья.

В глубине души уверен, что живет в кошмаре, который приснился ему после сытного обеда. Надеется, что проснется, когда накопит достаточно денег.



Коронная фраза: «Дорогу знаешь?»

Небритый. С усами, которыми гордится.

Является обладателем кассетного магнитофона «Панасоник», лежащего поверх ручного тормоза. Когда находится в салоне один, самозабвенно слушает композицию «Ай-я хабиби». При появлении пассажира ставит шансон.

Относится к ПДД как к загадочным кораническим наставлениям. Нарушает, конечно, так как человек слаб, а воля Аллаха неисповедима, но уверен, что еще успеет отомстить грехи перед смертью.

За любую поездку просит «пяцот». На справедливое замечание, что за «пяцот» можно купить два таких автомобиля, как у него, согласно кивает и говорит: «Пяцот».

В вопросах гигиены нетребователен: носит одежду, пока она сама с него не свалится, и держит под ногтями запас плодородной грязи, достаточный для мелниорации половины его родной пустыни. Но тряпочку под сиденьем ему все равно не перебить.

В любую погоду носит носки и шлепанцы.

Источник - [журнал "Maxim"](#)