

Ответы на вопрос №34 **Если говорить о стиле, предпочитаете лаконичность, витиеватость, или по настроению? (в архитектуре, одежде, литературе, музыке и т.д.)**

Лаконичность - 14 (47%)  
По настроению - 6 (20%)  
Лаконичная витиеватость - 3 (17%)

Витиеватость - 3 (10%)  
Главное стиль - 2 (7%)

1. Лаконичность.
2. В последнее время стремлюсь к простоте, чтобы ничего лишнего. Не люблю вычурность.
3. по настроению
4. Иногда лаконичность очень нравится, но не путать с аскетизмом. Нечто среднее впрочем, предпочтительней.
5. предпочитаю умеренную классику с интересными элементами.
6. по настроению
7. наверное лаконичность.
8. По настроению...
9. Предпочитаю лаконичность и элегантность - по принципу "нельзя ничего убавить". Хотя иногда под настроение хочется и витиеватостей - но качественных и адекватных.
10. Лаконичность
11. витиеватость
12. Наблюдать можно и витиеватость, а вот использовать... Нет, тут у меня (нас?) "лучше - враг хорошего".  
Джинсы форева.
13. лаконичную витиеватость.
14. Лаконичность – под настроение. Витиеватость – да, но она разная бывает. Мне пожалуйста без рюшечек. Надо чтоб... изюменка была, вообще: с подвохом.)
15. Фигасе вопросик
- Я предпочитаю СТИЛЬ! Если он есть - это уже хорошо. Не люблю всякие эклектики, фьюжины, поппури и прочий винигрет.
16. Скорее лаконичность и практичность.
17. ...
18. По настроению. У меня очень разные вкусы, чем-то одним я не ограничиваюсь.
19. Я люблю лаконичную витиеватость по настроению.

## Вопрос № 34

Автор: admin

25.06.2010 05:49 -

---

20. Лаконичность, во всем.

21. лаконичность

22. Всё зависит от таланта, а совсем не от длины. Например, Довлатов пишет короткими ёмкими фразами, а Эдгар По - огромными предложениями, но вы же не скажете, что длина влияет на качество? Главное - чтобы было талантливо. Витиеватость бессмысленную - терпеть не могу, но если она несёт какую-то идею, а не только пафосный бред, - ничего против не имею.

23. разумеется, лаконичную витиеватость.

24. Лаконичность. Без вариантов.

25. Лаконичность, скорее. В литературе - лучше закрученный, но понятный всё-таки язык.

26. по настроению.

27. По-настроению. Скорее лаконичность. Но такую воздушную. И ничего лишнего.

28. скорее, лаконичность.

29. О, обожаю то, что можно назвать «бальзаковой паутиной» (читай витиеватость), так же очень нравится монументальный минимализм.

30. Рассудительность и витиеватость возможно, что бы аналогии были, мысль какая то, а не только конкретика.

31. Я спартанец, и предпочитаю простую красоту.