Автор: admin
24.09.2010 13:21 - Обновлено 24.09.2010 13:23

Результаты соционического опроса Дельты - Часть 2

21. Как вы выбираете друзей?

штирлиц
1. На ощупь))))
А вообще - по созвучию, и потом лет 5-10 проверяю, шо такое мне просозвучнело. Другом человека считаю никак не раньше 5 лет близкого общения.
2. они сами собой выбираются по общим интересам
3. По интересам, наверное.

гексли
1. Не спеша.Наблюдаю, проверяю, опять наблюдаю. Другом начинаю человека считать, только тогда, когда хочу для этого человека что-то сделать, отдать, чем-то поделиться. Друг - это избранный, среди многих. Друг - это на долго. Могу быть откровенной, с разными людьми. Но мое откровение и мое отношение к человеку это разные вещи.
2. Если человек близок мне по духу, интересен, надежен, приятен мне и то же самое думает обо мне-он становится моим приятелем. А потом проскакивает что-то неуловимое-например,когда вдруг чувствуешь просто физическую необходимость человека немедленно услышать-увидеть-хотя бы написать прямо сейчас-и тогда понимаешь, что он стал другом-примерно так
3. Я себе представила базар, и вот я хожу между рядами и выбираю, какой друг мне подходит, а какой нет:)
Не, я не выбираю их специально. Просто однажды приятный и близкий по духу человек становится мне другом. Если есть обоюдное стремление общаться, делиться, помогать.
4. Не знаю, они мне должны нравится и чтобы с ними было весело и хорошо. И главное, чтобы им со мной тоже было весело и хорошо.

22. Как нужно решать сложные вопросы, если вы не знаете ответ?

штирлиц
1. Найти того, кто знает.
2. подумать, собрать информацию (почитать, побеседовать со знающими людьми), опять подумать, а потом приступить к решению
3. Как, как... соображать надо)

гексли
1. Нужно найти информацию о этом вопросе. От людей, книг, инет, газет и т.д.
2. Сбор инфы из всех источников. В процессе сбора ответ обычно сам находится
3. Нужно советоваться с компетентными людьми. А потом, собрав всю необходимую

инфу, принять решение. Если этот сложный вопрос действительно требует решения. А можт, вообще забить?
4. Есть много способов . Лучший из них - найти специалиста и попросить совета или перекинуть на него работу (это в работе) (ни
в коем случае не считать, то гексли професиональный бездельник, просто ему не боязно найти эксперта).

23. Как поднимать другим настроение?

штирлиц
1. Накормить и выслушать.
2. эх ну это смотря кому... кого-то достаточно просто выслушать, кого-то покормить, кого-то в кино свозить, а кому-то просто широко улыбнуться
3. Рассказать какой-нить анекдот в тему... или поразвлекать разговорами о том, что всё не так плохо, плавно переходящими к тому, что всё гораздо хуже... и вообще... другим от моего сочувствия чаще всего хочется повеситься

гексли
1. Шутка, анекдот, интересная история. Когда человек расслабится. Осторожные вопросы. А потом просто выслушать, почему грусть/тоска. А потом если можешь либо помочь, либо просто сказать что -то ободряющее. Иногда слова - поддержки, бывают более нужны, чем действия.
2. От конкретных людей зависит-но чаще всяческой заботой, приятными (и при этом искренними) словами и еще сюрпризными подарочками
3. Посочувствовать, если это нужно. Или успокоить. Или помочь, если можешь. Смотря, чем испорчено настроение. Из всего перечисленного у меня лучше всего получается успокоить. (типа "не парься")
4. Настроение поднимается у человека, когда ты уделяешь ему внимание.
1 шаг. Настраиваемся на настроение другого
2 шаг. Заводим разговор на тему, интересную другому или
Что нибудь придумываем, чем заняться веселым или
Помочь в чем либо, что вызывает грусть
Люди любят, когда ими занимаются и их слушают.

24. Вы кинестетик, аудиал, визуал? Как вы относитесь к тому, чтобы пощупать что-нибудь или кого-нибудь и как переносите когда трогают вас? Как оцениваете пространство вокруг вас, чтобы красиво было или чтобы было все под рукой?

штирлиц
1. Кинестетик, потом визуал. Аудиал - доли процента. Кстати, у Доста моего та же фигня, это неТИМно.
Жизнь оцениваю на ощупь, но право пощупать меня еще нужно заслужить)))). Пространство должно быть скроено рационально - и тогда это красиво. Гламур ради гламура - фи!
2. я визуал.
пощупать? - обязательно

меня тронуть? - ... позволяю это далеко не всем
пространство - и удобно и красиво чтобы было
3. Я кинестетик, пощупать-потрогать люблю, особенно почему-то музейные экспонаты... меня трогать можно, но не всем. Хорошо, когда всё под рукой, а вокруг не то чтобы супер-пупер красиво, а просто приятная обстановка.

гексли
1. Люблю слушать голоса, природу, предметы(часы, старые с советских времен елочные гирлянды, костер...) и т.д.. Прикосновения... нет, боюсь сделать неприятно. Пространство.. люблю, когда все практично, удобно.. .а еще люблю, когда мало мебели и много свободного места, воздуха и света.
2. Визуал. Щупать что-то особой потребности не испытываю, когда меня щупают-смотря кто,конечно (лишь бы не карманник) но если приятно, то от личности человека, а не от ощущений
Про пространство-у меня очень свои представления о красоте, и с функциональностью там противоречий нет
4. Я не знаю, что у меня лучше. Всё фиговое наверное. Не люблю щупать и трогать без спроса и сам напрягаюсь, когда меня задевают или трогают. Пространство... (долго думал) должно быть и красивым и удобным. Правда оно почему-то не хочет таки делаться , а самому тяжеловато

25. Любите ли вы танцевать?

штирлиц
1. 20 кг тому назад любила
2. да, когда-то занималась танцами
3. Не-а.

гексли
1. Танцевать... мысленно да, люблю...
2. Трезвый-нет
3. Очень.
4. Не очень. Люблю кривлятся (таким образом веселя остальных)

26. Любите ли вы мультики? Какие?

штирлиц
1. Хорошие. Старые отечественные рисованные. Кукольные и пластилиновые не люблю.
2. очень люблю мультики, но не заумные, а веселые
3. В детстве любила, причем хорошо прорисованные, старые советские или диснеевские полнометражки... собственно, под настроение и сейчас иногда не прочь их посмотреть. Над "Томом и Джерри" и "Ну, погоди" смеялась только когда была маленькая, сейчас воспринимаю их как полный тупизм. А вот "На краю земли" - классный мультик))

гексли

1. Ой, обожаю. Утром в выходные я часто включаю комп. И пока все спят смотрю мультфильмы с диска.
Очень люблю рисованные мультфильмы. К примеру "Остров сокровищ"
2. Некоторые советские-Капитан Врунгель и др., старые диснеевские, французские 70-х годов.
3. Не особенно. Но иногда смотрю. Не люблю кукольные мультики.
4. Ипонские! Очень! Много много люблю

27. Ваше телосложение (склонность к полноте, рост, вес).

штирлиц
1. 168 см, 98 кг
Худая, блин!
2. астенико-пикническое телосложение, рост 164 см, вес 53.5 кг.
3. Астено-атлетическое, 167 см, 55 кг.

гексли
1. Рост 170 см. Склонность к полноте, ну я не Твиги это уж точно.
Не худышка и не толстушка.
2. Рост 190-191, вес за сотню, но при росте это не особо заметно. В общем,меня много
3. Нормальное. Я не толстая, не худая. Рост не помню, средний, а вес практически постоянный - 55 кг.
4. худенький, но не дистроф. Рост 174 кажется

28. Какие у вас любимые цвета в одежде?
Какие любимые:
фактура и цвета в одежде.
фактура и цвета в интерьере: стены, пол, мебель, текстиль.

штирлиц
1. Цвета - синий и черный, в последнее время еще и светло-зеленый. Мягкая шексть, флис и т.п. В интерьере - дерево и зелень.
2. цвета в одежде: розовый, белый, черный, красный, синий, голубой и серый
в интерьере: стены - бежевое, пол - темно коричневое, мебель - темно коричневое, текстиль - беж, бордо, хаки
3. В одежде: серый, синий, белый, черный, зеленый, хаки, красный, малиновый.
в интерьере: стены - светло-зеленые, фисташковые; пол - бежевый, песочный; мебель - коричневая, текстиль - оттенки зеленого от травяного до хвойного.

гексли
1. Трудно сказать. Нравятся не фактурные ткани. Цвета очень люблю нежные приглушенные коралловые цвета, нравится цвет желтого жемчуга. А еще люблю нежный оливковый цвет. Люблю черный, синий джинсовый. Люблю не яркий тоже приглушенный желтый...
Интерьер... было бы наверное приятно в интерьере иметь в оливковом цвете и цвете

слегка желтой деревянной стружки, а еще цвет дерева коричневый и серый... люблю когда светло...
А вообще, интерьер дома должнен быть максимально спокойным... Дом -это отдых.
2. Цвета в одежде-зеленый, темно-синий, черный, хаки, песочный (не по любви, а из практичности)
Люблю древесные цвета в интерьере, люблю оранжевый, солнечные оттенки, в целом-пестроту и эклектику
3. цвет " оранжевый,
фактура в одежде - не придаю особого значения.
фактура и цвета в интерьере (стены, пол, мебель, текстиль) - тоже не принципиально, лишь бы общее впечатление было приятное.
4. Рыжие фактура и цвета в одежде.
фактура и цвета в интерьере: стены, пол, мебель, текстиль.

А на эти вопросы я не знаю, как отвечать

29. Считаете ли вы себя умнее людей, которые вас окружают? Если да, то насколько?

штирлиц
1. Умнее большинства - точно (IQ 127 по нормальному, не-инетному тесту).
Незнакомого человека не спешу оценивать.... пока сам не лажанется.
2. не считаю
3. Меня окружает много разных людей, некоторые из них явно глупее меня... но я не измеряла разницу уровней наших умов в децибелах

гексли
1. Есть люди, которые знают больше меня, в каких-то вопросах. А в других вопросах, я знаю больше них. Я не думаю, что, кто-то умнее, а кто-то глупее меня. Неправильный вопрос. Ограниченный.
2. Стараюсь избегать людей откровенно глупых. Если человек умен в целом-заниматься сравнительным анализом себя и его вряд ли буду
3. Нет, скорее наоборот. Хотя иногда с удивлением обнаруживаю, что люди не знают того, что знаю я...
4. себя умнее некоторых считаю. А вот насколько - сосчитать трудновато, это все таки не математика. Тем более, ум понятие

относительное. Смотря в чём умнее... Ктото умён стихи писать лучше меня, а я в этом вообще туп как пробка.

30. Сколько информации считаете возможным открыть о себе посторонним людям (в блоге, на форуме, в чате, при разговоре со случайным попутчиком), чтобы чувствовать себя комфортно?

штирлиц
1. 70%, чаще в жанре анекдота. Поэтому оставшиеся 30% не замечают обычно, даже не догадываются об их существовани.

2. только необходимое и достаточное (т.е. по минимуму)
3. Могу много чего нарассказать, умолчав о главном...
гексли
1. Если это не причиняет мне боли, легко и просто расскажу. Просто поделюсь опытом. Часто смеясь. О чем-то главном, важном никогда и никому. Это исключено.
2. По ситуации, очень дифференцировано и учитывая тесноту мира и необходимость информзащиты.
3. По ситуации. Номер телефона не даю, если этого не нужно для чего-то специально, для какого-то дела. Электронный адрес публикую достаточно редко. Как и фамилию. Паспортные данные с осторожностью даю даже почтальонше, которая принесла заказное письмо. А вот задушевные разговоры - пожалста, сколько угодно могу рассказать.
4. Сложный вопрос. Могу про себя и про близких всё всё всё рассказать. Та еще болтушка.

31. В каких случаях Габен может проявлять инициативу? Бывает ли он энтузиастом? Если да, то, при каких условиях?

штирлиц
1. Не знаю.
2. Габен? не в курсе
3. А почему бы Габену не проявить инициативу..?)

гексли
1. Я работала с Габом. Инициатива... о, да.. Вот приходит большой интересный заказ или начинается большое мероприятие ну, скажем переезд производства. Вот уж инициативнее его наверное не было никого. Он На что-то новое и интересное зажигался с полуоборота. А когда заказ был с хорошей маржой... Вообще чудеса творил что со сроками, что с качеством. Он был очень технологичен и изобретателен. Я думаю, его зажигали ситуации, где он мог себя проявить.
2. Когда его что-то по зацепило, и он может и хочет отреагировать с творческой. Идея, которую он может умело и на общую пользу реализовать.Тогда-да, но исходный заряд всё-таки не от него идет, имхо.
4. В выборе одежды однозначно. Энтузиазму просто нет продыха. Ну а так я не знаю, еще не задавался таким вопросом.

32. Что вас раздражает быстрее и надежнее всего?

штирлиц
1. Непроизводительная трата ресурсов - любых. Времени, людей и кирпичей - без разницы.
2. когда на меня кричат
3. Наверное, транспортные пробки...

гексли
1. Чужая суета, разговоры на повышенных тонах, слезы,и другие эмоциональные

действия, как манипуляция другими. (хотя я могу понять слезы от боли или обиды и т.д. но это не должно быть ради того, чтобы вынудить другого человека на какие-то поступки). Раздражает фальш, двуличие...
2. Глупость. Особенно назойливая и самоуверенная.
3. Лень, причём интеллектуальная. Особенно познавательная инертность. Когда человека ничего не интересует.
А ещё вымораживает объяснять по телефону, как работать с компьютером человеку, который даже красный крестик для закрытия окна найти не может. Рпрпрпр!!!!!!!!!!!!!
4. Когда ограничивают по времени раз (когда не близкие люди, насчет близких я не парюсь). Например, если автобус ползет как
черепаха, а я опаздываю - вот тогда я таааак напрягаюсь, что вообще.
Когда толкнут в метро - очень бесит
Чужая тупость и упертость в своем тупизме. А еще наглость!

33. Сколько времени в среднем вы проводите в интернете (в сутки)? Чем вы там занимаетесь? (работа, Социофорум, игры, дневники и т.п.)

штирлиц
1. Если день рабочий - часа 2-3 вечером. Если выходной - от получаса до 5-6. Работаю, ищу инфу, форумничаю.
2. максимум пару часов: работа, почта, форум
3. В среднем около 2-х часов в сутки, в основном на форумах или за поиском нужных для работы/учебы материалов, статей.

гексли
1. Много времени. В основном это работа.
2. Мало, нерегулярно-в силу дорожного образа жизни. Успеваю обычно только почту изучить, вкл. уведомления с форумов.
3. Иногда целый день, а иногда вообще ни разу за день не зайду, потому что некогда бывает. Часто ищу что-то для работы, иногда по интересам что-то ищу, какую-то информацию. Дневники не интересуют - для меня это пустая трата времени, непродуктивная. Если это не дневник интересующего меня человека. Часто общаюсь (форум, аська, переписка)
4. Провожу много свободного времени. Сижу немножко на соцфоруме + на всяких других форумах. Занимаюсь в основом общением и просмотром картинок.

34. Ваше отношение к окружающим людям. Любите людей?

штирлиц
1. Отдельных))))
2. э... ко всем разное отношение
3. Всех людей вообще? Нет, на это я не способна. А к знакомым отношусь по-разному, наверное даже по большей части хорошо.

гексли
1. Кого-то люблю, кому-то симпатизирую, к кому-то равнодушна.

Никогда не бывает презрения или ненависти.
2. Людей в целом-скорее да (Homo sapiens-наиболее интересный и приятный вид приматов из всех, с которыми взаимодействовал)
Многих-очень люблю. А мою нелюбовь надо еще заслужить, не всем удается
3. Дружелюбное.
Любите людей? - не всех.
4. Почему-то последнее время мне не нравятся люди кругом. Не знаю, почему, какие то тараканы в башке завелись. Окружающих людей люблю, если они хорошие. Обычно хорошие.

35. Что такое для вас: семья, деньги, любовь, долг?

штирлиц
1. Семья - террариум единомышленников. Деньги - средство для подсчета очков или промежуточный этап к тому, что мне действительно нужно. Любовь - сокровище. Долг - нормальная составляющая жизни.
2. затрудняюсь дать емкое определение...
3. Даже и не знаю, что ответить... се ля ви)

гексли
1. Семья, раньше было очень важно. Сейчас спокойное, ровное отношение. Деньги... деньги нужны.. еда, одежда, развлечение, все стоит денег. С другой стороны я с трудом ощущаю выгоду и ценность денег. Сложный вопрос.
Любовь...да, важно. Долг... а без него бывает?
2. Семья-было, не понравилось. Деньги-такая же материя, как и прочие. Любовь-см. вопрос 9. Долг-признаю, если я на него исходно соглашался, "долг перед обществом" и "ты еще не родился, а уже должен"-это не ко мне.
4. семья - это хорошо
деньги - это приятно
любовь - необходимость, без которой нельзя жить
долг - штука противная, правда бывает разный долг. Это целая тема для обсуждений.

36. Любите ли вы разумный риск (читай: решения в условиях большой неопределенности) и как вы его любите?
штирлиц
1. Приходится любить)))))) Потому что 100% инфы вовремя получить нереально.
2. ну разве что разумный. вообще не очень люблю рисковать, но иногда приходится
3. Смотря чем рисковать... если это касается только меня, то почему бы и нет, а если других людей - 10 раз подумаю...

гексли
1. Риск... а что такое риск? И есть ли он? Если нет точной информации, я всегда ориентируюсь на свое внутреннее ощущение я его называю "ощущение правильного поступка". А потом даже если есть немного информации , всегда можно почувствовать правильное решение. Я в таких ситуациях играю в "лабиринт". Это когда находишься не в лабиринте, а над ним. Т.е. рассматриваешь задачку сверху. Ну, а дальше тихое,

неспешное разглядывание решения и ... понимание, что нужно предпринять, чтобы с минимальными потерями выйти из проблемы.
2. Да
Как-с удовольствием иду на него, ощущая драйв и адреналин.
(и не только разумный, кстати..)
3. Я бы не сказала, что это меня напрягает так, как некоторых. Просто я продумываю несколько вариантов, а потом действую по ситуации.
4. Не знаю, я не очень рисковый человек. Скорее не люблю.

37. По опыту с людьми каких ТИМов вам легко и приятно общаться, а с какими нет при прочих равных условиях (уровне развития, социального положения, возраста и так далее)?

штирлиц
1. У меня недостаточно соционического опыта и личной статистики, чтобы говорить именно о ТИМах, с которыми....
2. приятно с джеками, габенами, штирами, гюго, бальзаками, достоевскими, наполеонами, дюма, гексли
тяжело общаться с донами, жуковыми, драйзерами
3. Скучно и несколько напряжно с Максами и Напами; с Балями, Есями и Гамлетами общаться интересно, но нелегко) Мало знаю Драйзеров и Жуковых, а с остальными вроде нормально.

гексли
1. Приятно общаться с разными людьми. А вообще если есть трудности с кем*то в коммуникации, то мне кажется проблема в первую очередь во мне, а не в человеке и при этом не важно какой у него ТИМ. В моем понимании людей и жизни. Я не приветствую конфликты. Считаю, что всегда и во всем нужно договариваться или уйти.

2. Надеюсь, ниженаписанное не будет расценено как социошовинизм
Легко и приятно-вся Дельта, Альфа (кроме Робов), Бали и Напы.
Приятно, интересно, но часто бывают непонятки и подводные камни-Робы, Жуковы.
Люблю и уважаю отдельных людей, с тимом в целом тяжело-остальные.
3. Да нормально в общем-то со всеми могу общаться. Сразу располагают Гюгошки, Дюма, Досты, Штирлицы, Жуковки. Наполеоны настораживают, но в общем-то нормально. Гамлеты тоже настораживают. Осторожничаю. Бали - это весчь в себе, не совсем понятны они мне. Максы - они с другой планеты вообще. Хотя, когда они у тебя в подчинении - это супер просто, всё сделают так, как скажешь, чики-пики. Раздражают только дурацкие уточнения. Да сделай, как хочешь! Какая разница, лишь бы результат был.
4. Не знаю. Очень мало данных, чтобы на такой вопрос ответить. Наверное с бальзаками люблю и с гамлетами. А с джеками поорать и
повеселится на полную катушку. Не люблю общаться с теми, кто истерит (чэ добавляет негативное или жалобливо-истеричное). Вызвает отвращение.

38. По вашему мнению, замечают ли окружающие ваше эмоциональное состояние?

штирлиц
1. Не-а. Кругом враги и эти.... Или это я так хорошо шифруюсь?
2. да, его легко прочитать у меня на лице, мимика моя говорит сама за себя
3. Замечают наверное, у меня все на лице написано. Специально изображать хорошее настроение плохо получается, но более-менее умею прикидываться готичным созданием

гексли
1. Не знаю, я часто слышу о себе такие характеристики ... спокойная, уравновешенная...
2. Нет. Считаю важным для себя показывать эмоции, только когда, кому и как сам хочу. Могу шутить и улыбаться, когда внутри ярость. Учился долго, но умение это, имхо, полезнейшее
3. Думаю, да.
4. Еще б. Наверняка замечают. А еще я громкий, как громкоговоритель.

39. Если говорить о стиле, предпочитаете лаконичность, витиеватость, или по настроению? (в архитектуре, одежде, литературе, музыке и т.д.)

штирлиц
1. Равно не люблю минимализм и рококо.
2. лаконичность
3. Скорее лаконичность.

гексли
1. По настроению.
2. Скорее лаконичность.
4. Не знаю, о чем это, но наверное витиеватость

40. Музыку каких направлений вы предпочитаете?

штирлиц
1. Авторскую песню и популярную классику.
2. поп, рок, классика
3. Классика, рок, последнее время фолк-направление особенно нравится.

гексли
1. Разную. Главное чтобы была мелодичной и певец имел голос и слух. (у меня есть слух, и когда я слышу как фальшивят... ой, тяжко...)
2. Рок, хорошие барды, регги, всякий андеграунд.
4. Люблю необычную музыку, ни в коем случае не попсу и не всякий рок или метал. Музыка должна удивлять. Люблю инструментальные
партии, люблю женский хор под музыку (от лирического прусь, тоску не навевает, а наоборот). У меня очень сложный вкус, чтобы его передать словами.

Обсудить на форуме