Автор: admin
19.09.2010 14:36 -

Этико-сенсорный экстраверт (Гюго, Жизнелюб)

Условные обозначения.

1) **Большинство участников согласно с данной характеристикой**.
2) *Можно с натяжкой согласиться, но формулировка вызывает возражения*.
3) Участники остались равнодушны к характеристике.
4) **Большинство не согласно**.

5) Мелким шрифтом помещены комментарии участников, хотя и не все (особенно если комментарии из двух-трех слов совпадали по содержанию), но по крайней мере наиболее характерные.

Кроме того, обрабатывавший описания Д.Лытов добавил некоторые комментарии от себя (с пометкой Д.Л.) – как правило, в тех случаях, когда какие-то дополнительные черты были видны не только (и не обязательно) из комментариев участников, но и из особенностей разметки данного фрагмента.

В разборе описания этико-сенсорного экстраверта участвовало 5 человек, из них 1 мужчина, 4 женщин. Это лишь ненамного больше, чем для СЭЭ. Вообще следует заметить, что сенсорики-экстраверты – наименее активная группа в обоих экспериментах – как в комментировании данных описаний, так и в тесте МТ.

Следует ещё заметить, что около большинство комментариев принадлежит двум людям; остальные комментировать постеснялись или иногда вставляли краткие фразы. Меньше ложной скромности, товарищи!

Комментарии участников

1. Хорошо разбирается в эмоциях людей,

А именно: по фразе (точнее по её строению и интонации больше даже, чем по смысловому наполнению) я могу описать все, что человек чувствовал её говоря. Также могу сказать, какие чаяния питал, как результат этой фразы. Ещё могу сказать, какова философия человека, относительно того, о чем фраза – если общение не в реале; если общение в реале, то могу сказать, кто чего ожидает от жизни, от других, какого будущего хочет в тот момент, когда происходит общение (правда, в зависимости от настроения человека он может менять свои жизненные ожидания и отношение к происходящему). Более того, долго пообщавшись с человеком, я определяю набор его жизненных ожиданий, зависящих от настроения, а так же преобладающие настроения и то, как он «нарывается» на то, чтоб люди создавали ему условия для этих настроений (вариант: человек сам умеет создавать условия для своих настроений и ожиданий, которые умеет оправдывать).

собственных чувствах,

Да, плохое настроение – это не только обида на кого-то, это может быть злость на себя (или на этого кого-то, но на себя чаще). Вообще мало кто умеет правильно интерпретировать свои эмоции… В лучшем случае отличают положительные и отрицательные, а называют их так, как удобно или выгодно назвать в данный момент, в данной конкретной ситуации – при этом обманывают не только того человека, которому называют это чувство, но и себя. (Ну, меня обманывают редко – я вижу, как они занимаются самообманом и отчаянно расстраиваюсь… отчаянно потому, что не могу объяснить людям их ошибку).

знает, когда они "правильные", искренние. *Ненавидит* фальшь,

Не то, чтоб ненавижу (вот пример неправильно интерпретированных эмоций), на самом деле меня расстраивает невозможность объяснить людям (понимай «помочь справиться с ситуаций, которую я считаю нездоровой») их ошибку. Злюсь же я (именно то, что называется «ненавижу») только в том случае, если фальшь умышленна и направлена против кого-то.

равнодушие,

Я не знаю, каким это выделять. Это опять же неправильно интерпретированные эмоции. Я люблю сдержанность, которую многие называют холодностью и равнодушием, но действительно ненавижу наплевательское отношение к судьбе других людей – это тоже можно назвать равнодушием к их судьбе. Просьба уточнить, какое из равнодуший Гюго ненавидит.

грубость, бестактность.

То же самое, что и равнодушием: просьба уточнить, что считается грубостью и бестактностью? Если это неловкость, связанная с БЛ, то я её с удовольствием прощу и научу человека, как быть тактичным в данной ситуации, если же это демонстративное наплевательство на окружающих – действительно ненавижу. Грубость тоже бывает разной: если это жестокость несправедливого управления – действительно ненавижу, а если же грубостью назвать неэтичность БЛ – так я все прощу, за правильность и логичность поступков, особенно, если они справедливы.

Оптимист, его жизненная философия: "лучше пройти свой жизненный путь не плача, а смеясь".

Эмоции сильные, колоритные, нередко и властные – это человек действия, энергичный, решительный, напористый.

Так Шлиман ещё в детстве решил раскопать Трою, для чего нужно было, несмотря на бедность, получить образование, а потом ещё и разбогатеть.

Поклонник искусств как источника осознанной радости. Настроение создаёт себе сам

Настроение действительно создаю себе сама. Все попытки позаботиться о моем

настроении вызывают у меня депрессию – это же значит, что (взамен) о делах должна думать я! Все планировать должна я, время рассчитывать должна я, стратегически длительные планы должна разрабатывать я… Это для меня тяжелее, чем радоваться, всех любить и заражать всех радостью и любовью (не ко мне, а вообще, к жизни, к тому, что нас окружает).

и умеет передать его другим. Эмоционально тонкий, добрый, сострадательный.

Про передачу настроения я написала выше, а вот сострадательность Гюго можно описать как «скорую помощь».

2. Приятный собеседник,

Не всегда и не со всеми. Если есть настроение заниматься другими людьми – да, собеседник приятный, но если своих проблем до фига, то я просто не иду на общение с этими другими, а довольствуюсь очень близким кругом из дуалов, а когда дуалов не было – не общалась совсем, сидела дома отключив телефон и не открывая дверь. К чему это рассказываю? А к тому, что если вытащить Гюгу в общение, убеждая, что настроение приложится в результате этого общения – я могла испортить настроение всей компании, со всеми передраться, на всех обидеться и ни с кем больше никогда вообще ни общаться – стыдно быть такой бякой, что испортила всем настроение.

исключительно внимательный слушатель,

да, может, когда хочет,

умеет найти подход к любому.

Да, если настроение хорошее.

Опять же, когда мотивирован на это потенциальной расположенностью собеседника.

Доставляя радость другим, радуется сам.

Совершенно верно! Никто так не радуется успехам приятных мне людей, как я.

Любит *застолья*, развлечения,

Туфта! Это не типно!!!

умеет понять, прийти в восхищение, одобрить, посочувствовать.

Верит людям,

Или не доверяет до крайности. Вера дискретна: либо «да» либо «нет» с большей склонностью к «да», но в результате разочарования может быть такое же категорическое «нет». Недоверие появляется в результате ошибки, при которой вера оказалась не просто неоправданной, а оказались неправильными критерии, по которым доверял, а других критериев ещё не выработано.

не завистлив, радуется успехам других, умеет сделать комплимент взглядом, легко вступает в контакт с людьми – *он почти всегда инициатор в общении*, немедленно откликается на подобные проявления со стороны другого человека.

Тянется к людям, *к коллективу*.

Не думаю, что это типно. Я не люблю коллектив, зато с удовольствием общаюсь с одним-двумя друзьями. Лучше с одним. С тремя – уже напряжно. Дело в том, что когда народа много, я не могу всем в равной степени уделить внимание, не могу его разделить по справедливости и вообще хуже чувствую, чего каждому надо.

Ему свойственны жизнерадостность, оптимизм, естественность в поведении, нравится быть среди людей, *не любит одиночества*
.

3. Способен живо и эмоционально откликнуться на всяческие начинания, энергично их поддерживает. Выжидает момент, чтобы определить цель, как только определит – безудержно движется к ней.

Неутомимый, постоянно активный, все время среди людей, все время – в движении.

Иллюзия, которая создается из-за того, что Гюго выходит на люди только тогда, когда у него есть запас энергии. Если ЭСЭ «притушить, погасить» сказав, что его действия несвоевременны, то потом доооооолго будет переживание с мотивом: «Вот непонятно, что сейчас делать, что не сделаю, могут осудить – все будет неправильно, раз те критерии, которыми я пользуюсь обычно уже один раз не сработали, значит, они не правильны, а других нет и боязно снова получить по мозгам, лучше буду сидеть, не двигаясь, так хоть понятно за что меня ругают – за равнодушие и бездействие, которое я действительно считаю неправильным».

Работает очень старательно, *легко* переключается, *может делать несколько дел одновременно, но все доводит до конца.*

Могу делать параллельно, но в сознании держится всего один процесс. Переключаться получается, но не сказала бы, что совсем уж легко.

4. Поддерживает определённый и достаточно высокий ритм, темп жизни, сам все делает быстро, *и его бесит, если люди делают что-то, не торопясь*.

И у меня бывают свои пробуксовки, но уж если я тороплюсь, а в этот момент народ тормозит – вот тут я становлюсь фурией.

Д.Л. Чисто по личному впечатлению, для ЭСЭ есть разница. Есть дела, которые и полагается делать медленно и не торопясь – хотя, если не будут постоянно появляться мелкие изменения, ЭСЭ занервничает. А вот отсутствие реакции, когда «кипит» – это другое дело. «Сбавляет обороты» ЭСЭ не быстро.

Не любит книжек с медленным развитием сюжета, часто пропускает пейзажи, смотрит в конец. Однако этот его ритм не очень гибкий – не понимает, когда надо притормозить, переждать (натура, которая увлекается!) и приходит в негодование, если нему на это указывают.

Вариант: впадаю в депрессию, когда мне указывают на несвоевременную активность.

5. Личная жизнь, как правило, значит для него больше, чем карьера;

Только пока троечка с четверочкой [Д.Л. – речь о 3-й и 4-й функциях по Модели Ю] не развиты, одержимость идеей может заполнить все (тот же Шлиман).

Д.Л. Забавно, что женщины с этой характеристикой согласились хором, а единственный мужчина-участник – нет. Вероятно, характеристика внетипна.

даже циники замолкают, когда видят его с ребёнком: дети – это святое, *дальше идут – семья, друзья, и в конце концов, работа.*

Все прямо наоборот. Семья нужна только как надёжный тыл.

Д.Л. Похоже, опять характеристика зависит скорее от пола, чем типа.

Учитывая это, воспринимается как парадокс то, что он нередко вступает в брак по расчёту, причем такие браки нельзя назвать неудачными – то ли расчет сделан правильно, то ли, владея своими эмоциями, ловит, кого надо.

Нет, не «расчёт правилен», но мы умеем любить и создавать атмосферу любви вокруг себя – это раз, второе: мы умеем почувствовать, чего человеку надо и стараемся дать ему именно это, даже если самим будет плохо от этого давания… свое же «плохо» умеем надёжно скрывать, более того, умеем убедить себя, что нам не так уж и плохо, что на само деле очень даже хорошо уже потому, что мы живем с человеком, который нравится.

Замужем не была, детей нет, поэтому как к ним относиться – не знаю. А вот что касается главенствования интересов – ужасно хочется быть бизнес-вуман, так что тут можно и семью отодвинуть. Впрочем, наверное, это во мне прокачиваемое родными Суперэго говорит.

6. Умеет создавать для себя и своих близких атмосферу комфорта,

Ну, я выше это и описала!

благосостояния, радости и утончённости, очень гостеприимный, всегда ладно, аккуратно и со вкусом одет.

В его квартире, машине, кладовке – всегда идеальный порядок и чистота.

Не всегда. Чистота сама по себе не имеет никакой ценности (одиноко живущий Гюго может жить в таааааком гадюшнике, что близкие подруги будут пытаться у него прибрать). Чистота наводится (и имеет ценность) только для кого-то, для того, чтоб порадовать кого-то – это условия базовой ЧЭ с положительным знаком.

Красота и комфорт требуют денег – активно и без малейшего ханжества их добывает.

главная проблема для всех знакомых Гюг – добыча денег. Неинтересная работа угнетает, а за интересную неловко брать деньги.

Часто – почитатель искусства, поэзии, театра,

умеет создать нужное ему впечатление о себе, настойчиво защищает интересы – свои и близких.

7. В работе не различает интересного и неинтересного – это не предмет рассуждений и анализа, её нужно выполнить – и всё тут.

Все знакомые меняют работу по много раз, стресс от монотонии – национальная гюгская болезнь. Но это при включенной троечке [функции по Модели Ю], когда духовность преобладает над материальностью.

Если решил чего-то добиться, обязательно доведет дело до конца. Всегда стремится к совершенству, гармонии: то, что он сделал – не только качественное, но и красивое. Добивается настоящего совершенства во внешнем виде
своих творений
.

Никакими рукоделиями не занимаюсь. Когда-то в детстве пыталась, но было слишком сложно, и я бросала, так что насчёт совершенства сложно говорить.

8. Как правило, не переоценивает собственной квалификации, в глубине души его всегда точат сомнения по поводу своей способности справиться с делом (*хотя выглядит самоуверенным и самодовольным*
),
поэтому очень благосклонно относится к искренней похвале своей работы.

9. По темпераменту чаще сангвиник: ему свойственны эмоции разнообразные, *но не слишком сильные,*
легко сменяющие друг друга
.
Однако встречаются представители этого типа, которые, загоревшись идеей, любовью, сохраняют ей верность всю жизнь. Важная проблема в его жизни – это умение поставить свои эмоции под контроль. Как правило, ему легко избавиться от гнетущего расположения духа,

Д.Л. К сожалению, этот фрагмент не комментировался, а жаль… непонятно, чем не устроила формулировка некоторых, тем более, что выше многие соглашались, что умеют создавать себе настроение сами.

но некоторые "упрямые" представители этого типа могут быть долго захвачены и отрицательными эмоциями, серьёзную трагедию переживать годами.

Д.Л. Согласились практически все; жаль только, не сказали при этом, относят ли себя к тем самым "упрямым представителям".

10. Его можно назвать оптимистичным фаталистом – верит в счастливую звезду для себя и своих близких, считает, что "если выполнить роль, предназначенную нам судьбой, так, как одобряют наши ум и совесть, можно безоглядно доверить себя судьбе", попытки убедить его в противном воспринимает крайне болезненно, иногда и сам ощущает опасность, но "карканье" других выводит его из равновесия. Не любит скептиков, *к*
нижки с несчастливым концом, тяжёлые фильмы.

Д.Л. В последнем случае – не факт. Если вдруг увидит в этом фильме «правду жизни», «живые человеческие отношения» (цитирую своих знакомых почти дословно), то фильм может увлечь его, как иных увлекает «Санта-Барбара».

11. Следит за впечатлением, которое оказывает на окружающих – ему небезразлично, к какой категории людей его отнесут, хорош на официальном уровне – не растеряется, умеет себя поставить и организовать отношение к себе. Сам очень чётко разделяет людей на группы, при всей своей гостеприимности внимательно следит – кого пригласить, а кого – нет.

Не любит, если люди ведут себя неадекватно: женщина должна оставаться женщиной, даже если ей временами приходится быть более сильной, чем мужчина, мужчина также должен быть мужчиной.

Вот уж нет, опять примитивизация Гюги. По суггестивной постоянно ищутся неординарные личности, для многих Гюг буржуазность непривлекательна.

Д.Л. Опять «за» и «против» разделились аккурат в зависимости от пола (догадайтесь, как).

12. Окружающим стремится привить любовь к прекрасному и хорошие манеры;

в присутствии женщины мужчины этого типа ведут себя пристойно, не допускают грубости, так как знают, что женщины этого не любят.

Опять же изначально ложный перенос ценностей автора на реальность. Хорошие манеры – вещь относительная, умело сказанная пошлость куда лучше пуританства.

Не все мужчины это знают :)

Инстинктивно и молниеносно ориентируется в тонкостях этикета,

Нет, негласные правила – это БИ, на мой взгляд, и мы очень часто попадаем в неловкое положение из-за того, что не смогли вовремя понять местные правила.

Д.Л. Тем не менее, большинство согласилось с характеристикой.

много внимания уделяет внешности.

13. В жизненных вопросах решающего значения (брак, развод, война) ни с кем не советуется, быстро их решить не может, колеблется, много размышляет, как лучше поступить, постоянно находясь в раздумьях, будто отключается от внешнего мира, не слышит окружающих. Решать сложные вопросы в присутствии других не способен – люди его очень отвлекают.

Снова-здорово: Гюго – дурак, (потому что) БЛ слабо развита. Ну как дети, право – любой тип по четвёрочке (функции по Модели Ю) может функционировать дебильно, а может – гениально.

Уверен – друг должен поддержать его в любом конфликте, независимо от того, прав он или нет.

Дополнение: друг поддерживать должен, но это не значит, что он должен принимать мою сторону, он просто должен не осуждать принятые мной решения, должен принимать меня вместе с моими недостатками… но с другой стороны, друг обязан сказать в разговоре тет-а-тет свою позицию и объяснить её, а также объяснить мне мои ошибки (на его взгляд, если у него другая позиция и он считает, что я не права). Друг, умолчавший о своем взгляде на проблему и не указавший мне моих ошибок, считается предателем. Отношения с таким другом прекращаются или переходят в разряд товарищеских. С другой стороны, этот друг, если он действительно друг, не должен

настаивать на том, чтоб я обязательно не просто выслушала его точку зрения, а соответствовала ей, поступала бы, как того хочет он, как он поступил бы – это навязывание своей жизненной позиции я тоже считаю предательством (как хочу, так и строю свою жизнь, никто не может мне указывать!!! Сама строю – сама и ответственность буду нести, а то выходит, что строить мою жизнь будет этот друг, а ответственность на мне, моя же жизнь будет покалечена в результате его решений).

14. Изобретателен в отношении всякого рода хобби: он может быть страстным охотником, увлечённым театралом (в последнем случае – мастер приобретать билеты возле входа в театр или проходить без них), заядлым картёжником, а то и шахматистом. Он будет играть даже в кости – лишь бы только был азарт.

Примитивно, однако. Гюго не может жить без новых впечатлений и доминирующих идей. Охота – это не просто охота, а общение с природой, шахматы – развитие БЛ. Для многих Гюго любая деятельность – способ гармонизации.

Я вообще не азартный человек, и от всего азартного, наоборот, буду стараться уйти.

15. При всей своей общительности – в чём-то индивидуалист, для себя всего добивается своим трудом, не надеется на помощь другого,

Неувязочка выходит – а как же фатализм? Способность очаровать всех и каждого? Быть политиком и манипулятором от ЧЭ? Опять рассматривают только подтип примитивного Гюго – материалиста.

близких друзей мало – не всегда легко выдержать его эмоциональный прессинг.

16. Здравомыслящий, трезво смотрит на жизнь, не оторван от действительности, недоверчиво относится к теоретическим или идеологическим вывертам, консервативный, не ищет и не любит новых решений
,
отдает предпочтение старым, испытанным путям, или таким, которые одобряет

большинство; радикальные реформы ему не всегда понятны, считает, что старый метод рано или поздно все равно сработает, а новый – ещё неизвестно.

Все то же самое. Гюго – буржуа, мышка-норушка. Это при болевой-то белой интуиции? При суггестивной чёрной? Ничего нет легче, чем увлечь нас новыми идеями, чем радикальней – тем лучше. Ну, не всех Гюг, конечно.

Описание составил Игорь Вайсбанд (Дюссельдорф, Германия).

Присланные замечания обрабатывал Дмитрий Лытов (Санкт-Петербург, Россия).