

Женские описания Гамлете от Ю. Симонова, А. Немировского

Гамлет. Женские описания

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ КОШМАР: Этико-интуитивный экстраверт.

Псевдонимы: "Гамлет", "Наставник".

Наш вариант: "Маргарита".

Боги, боги мои!.. Что нужно было этой женщине, в глазах которой всегда горел какой-то непонятный огонечек?..

Михаил Булгаков, "Мастер и Маргарита"

* Учитывая заслуги представительниц этого ТИМа перед мировой историей (и не менее мировой литературой), авторы выделяют для описания Маргариты дополнительную призовую страницу.

Во внешнем облике **Гамлетессы** все подчинено одной цели: быть заметной и замеченной. Основное предназначение одежды она видит в том, чтобы расширить общепризнанные рамки — то есть что-то обязательно окажется чуть длиннее, а что-то чуть короче, чем того требует мода. Собственно, для **Маргариты**

это справедливо и в других случаях: к примеру, разговаривает она либо излишне громко, либо шепотом. Кроме явного пристрастия к черному и красному, другие цвета не выделяет, стремится лишь, чтобы сочетания были контрастными и необычными.

Автор: admin

19.09.2010 14:36 -

Обожает неожиданные аксессуары. Можно по-разному относиться к подобному стилю, называя его образцом элегантности или "идиотским прикидом", но следует признать, что часто это выглядит талантливо и незаурядно.

Знакомится **Наставница** всегда сама, умело создавая у мужчины впечатление, что инициатива принадлежит именно ему. Одного взгляда профессиональной

Гамлетессы

достаточно, чтобы вы почувствовали себя обязанным если не жениться сразу, то уж пообщаться — точно... Предостерегаем: если вас начинает затягивать в водоворот обаяния

Маргариты,

соберите волю в кулак и постарайтесь не показывать, что "влипли" — достигнутая цель вызывает у нее скуку. А вот по отношению к собственной персоне безразличия она не потерпит, но к явному восхищению и к явной неприязни отнесется с одинаковым пониманием. По своей природе

Гампетесса

не в силах быть просто наблюдателем: ее жизненная задача не только стимулировать бурю страстей, но и оказаться внутри нее. При этом реакция ее непредсказуема: появиввшись с

Маргаритой

в стриптиз-баре, вы в равной степени рискуете нарваться на вспышку оскорбленного целомудрия, или увидеть, как ваша спутница раздевается быстрее, чем это происходит на подиуме.

Гампетесса — прекрасный работник для той сферы, где интрига и неординарное поведение являются неотъемлемой частью производственного процесса — рекламный бизнес, музыкальные шоу, политика. Если работа ей интересна — будет проявлять удивительное рвение и скоро достигнет профессионализма. (Лучше всего поручить ей кадровые вопросы, поскольку "работать с кадрами" она будет всегда, на какой бы должности ни находилась).

Наставница способна как сплотить коллектив, исполнив роль неформального лидера, так и развалить его, постоянно провоцируя выяснение отношений. С руководством же она, как ни странно, корректна. Хоть и любит демонстрировать свою независимость, но субординацию соблюдает, хорошо помня, кто платит деньги и кто "заказывает музыку". Обладает редким для женщины качеством: возвращает долги и выполняет обещания (но не спешите радоваться — а вдруг она пообещает "оторвать вам голову"...)

Наставница неординарна и непредсказуема в своих поступках, что особенно заметно в ее отношениях с противоположным полом. Часто ее выбор кажется удивительным и

Автор: admin

19.09.2010 14:36 -

нелогичным, но это не смущает
считает своим долгом перепробовать все, и в этом ей помогает врожденный актерский
дар:

известному персонажу из Mortal Kombat, умеет превращаться в любой тип социона. Ей
претит однообразие, поэтому вокруг всегда роится толпа кавалеров. Больше всего на
свете

ессе

Гамлетессу, а скорее возбуждает. Она
Маргарита, подобно

Гамлет

н

равится играть ею же придуманные роли: с одним она тургеневская девушка, с другим —
женщина-вамп, с третьим — домашняя кошечка. Но и в рамках каждого образа тоже
есть оттенки: сегодня она равнодушная, завтра — нежная и искренняя, послезавтра —
настоящая фурия. Короче, скучно с ней не будет.

Маргарита, как ни странно, стремится к официальному оформлению отношений, отсюда
частые скоропалительные браки. Немного успокоившись и убедившись, что замужество
никаких кардинальных изменений в ее характер не внесло, она хладнокровно
продолжает играть свой спектакль... Идеальный вариант супруга — капитан дальнего
плавания или полярник: в редкие периоды его возвращений (естественно, с заморскими
подарками). Гамлетесса окружает его вниманием и заботой, в остальное время, скучая
по супругу, не забывает и о себе.

Связав свою судьбу с **Маргаритой**, вы можете оказаться счастливейшим человеком в
мире, если она решит надеть маску девушки вашей мечты. Беда в том, что и маски она
выбирает по собственному разумению. Отдадим ей должное: в любом обличье

Наставница

стремится быть заботливой супругой (вне зависимости от количества любовников). Увы,
ей постоянно мешает неумение правильно организовать свое время, с чем она всю
жизнь отчаянно борется. В вещах

Гамлетессы

царит “рациональный хаос”, в котором не способен ориентироваться никто, кроме нее.
Время от времени она пытается перейти к общепринятому порядку, но уже спустя
несколько дней все возвращается “на круги своя”. Двойственность ее натуры полностью
проявляется в отношении к детям: она либо таскает их по студиям, кружкам и курсам
(пытаясь реализовать собственные несбыточные мечты), либо полностью игнорирует их
воспитание.

Выяснить, верна ли вам **Гамлетесса**, вы вряд ли когда-нибудь сумеете. Она одинаково
безупречно может и скрывать измену и имитировать ее, чтобы поиздеваться над вами.
Увещевать ее бесполезно:

великолепно владеющая демагогией, с легкостью объясняет и оправдывает любые зигзаги
собственного поведения. Упорствуя в своих требованиях, Вы, скорее всего, удостоитесь

Автор: admin

19.09.2010 14:36 -

скандала. (А скандал в исполнении

Гамлетессы

— это блюдо только для гурманов).

Оказавшись наедине с ***Маргаритой***, не ожидайте куртуазной изощренности. Как это ни парадоксально, в интимном поведении

Наставницы

сквозит рационализм и ирония (зрителей ей, что ли, не хватает?) В чем ей не откажешь — это в умении создать и поддерживать соответствующий антураж, который многие принимают за искренность чувств. Причем в самый ответственный момент возможны любые неожиданности: и обморок от удовольствия, и громкий смех по поводу ваших потуг. Сексуальное поведение

Маргариты

ориентировано на главную цель — как бы ее не забыли и не спутали с остальными.

Поэтому следы коготков, укусов и другие легкие телесные повреждения, а также переутомление вам гарантированы. Никто так не умеет изображать оргазм, как

Маргарита,

способная убедить в этом не только партнера, но и себя. Интересно, что при всей ее эмоциональности

Гамлетесса

не считает секс главным в отношениях! А что же для нее главное? Одному Богу известно...

Если вы ждете действенных рецептов расставания с ***Гамлетесской***, можем вас разочаровать: отделаться от нее крайне сложно. Даже если вам кажется, что все давно кончено и забыто, она может думать иначе, и процесс прощания затягивается надолго. Поэтому даем несложную рекомендацию для “локального” разрыва: чтобы вывести

Маргариту

из равновесия, достаточно не реагировать на представляемые ею спектакли — ее “оскорбляет безучастье”. Если ваше равнодушие будетдержано в нужной пропорции, она не станет винить в разладе ни вас, ни тем более себя, а отыщет какую-нибудь вескую (для нее) причину.

[**Обсудить статью на форуме**](#)