

Описание Максима Горького от Ирины Долининой

Максим Горький

Подобная личность стремится к стабильности и логическому порядку.

«Инспектор» рассматривает любое явление и любого человека только в рамках системы. Он хочет установить во всем причинно-следственные связи, систематизировать выводы. «Инспектор» не способен быть одиночкой вне иерархической лестницы (для этого у него недостаточно интуиции), поэтому он не терпит индивидуализма, «отрыва от интересов коллектива». Стихия «Инспектора» - это создание законов, директив, инструкций, методик и правил, воспитание сознания, полезного в его государственной системе. Гарантией стабильности считает правило - «незаменимых нет». Все происходящее объясняет только логически. В диспутах оставляет за собой инициативу и последнее слово. Считает, что поведение должно соответствовать занимаемому положению, уважает авторитеты. Очень наблюдателен. Скрупулезно собирает факты, педантичен. Предъявляет высокие требования к себе и окружающим, нетерпим к хаосу и анархии.

Уверен, что самоотверженный труд есть норма жизни. Все советское государство было построено на принципах «Инспекторской логики» (Сталин - тип «Инспектор»). С детства людей организовывали в коллективы, имеющие строгую подчиненность («октябрятская звездочка» - «пионерское звено»; «комсомольский отряд» - «партийная организация»). «Колеса» системы крутились отлаженно, «винтики» были легко заменяемы. Идеологом системы «Инспектора» часто является его дуал - «Инспектор» (в случае России - это Троцкий). «Инспектор» всегда аккуратен, обязателен, пунктуален. Свою семью он также рассматривает как вверенную ему систему (на близкой психологической дистанции применяет более жесткие методы воздействия), живет по «Домострою». Может с помощью ремня заставлять ребенка есть или, например, заниматься музыкой. В карьере великих людей типа «Наставник» часто прослеживается влияние дуала «Инспектора», что в итоге дает положительный результат (вспомним роль отца Н.Паганини в карьере этого великого скрипача). «Инспектор» всегда ведет себя соответственно занимаемому положению («согласно купленным билетам»). Его принцип: подчинение младших - старшим, нижестоящих - вышестоящим. С врагами своей системы он может быть беспощаден, с соратниками и товарищами - доброжелателен. Как выраженному логике, «Инспектору» трудно ориентироваться в мире чувств и эмоций, поэтому он часто переносит модель деловых (понятных для него) отношений в личную сферу.

Из-за слабой интуиции боится быть доверчивым, поэтому предполагает в поступках окружающих худшие мотивы. Составив однажды негативное мнение о человеке, редко его меняет. Часто у него возникает желание испытать преданность своего окружения (как и у дуала «Наставника»). «Инспектор» очень болезненно переживает состояние неопределенности (в личном и общественном плане), он очень боится быть «выброшенным за борт», остаться без семьи, работы, то есть «выпасть из системы». Ему неприятен сам процесс поиска нового партнера, нового места жительства, другой работы. Даже если кто-то из домочадцев переложит его вещи или (не дай бог!) возьмет без спроса, последует взрыв негодования со стороны «Инспектора». Подобный человек, привыкший к порядку и каждодневной (часто рутинной) работе, недолюбливает тех, кому «все дается легко». «Инспектор» считает, что талант - это труд. Особой фантазией не обладает, поэтому периодически испытывает ощущение собственной неполноценности. Ему требуется партнер с развитой интуицией, а также выраженной эмоциональностью, который наполнит «серые будни» яркими переживаниями. Это может сделать только дуал «Наставник». В таком случае дуализированный «Инспектор» начинает «искриться чувствами» и «демонстрировать таланты». Ему нравится ощущение массового праздника, участником которого сам является (пышные церемонии и театрализованные демонстрации, имевшие место в СССР, - это союз идеологии «Наставника» и силы «Инспектора», стоявших у основ государственной системы). Как любой сенсорик, «Инспектор» перегружен делами «текущего момента». Незрелая интуиция отнимает у него понятие будущего и прошлого. Время подчинено работе и характеризуется такими терминами, как «начало и конец отчетного периода», «время отпусков», «начало - конец рабочей смены». Он не позволит ни себе, ни подчиненным уйти раньше окончания трудового дня. «Инспектору» важно указание сроков работы, он хорошо работает в сжатых временных рамках.

При распределении материальных благ исходит из принципа «каждому по труду», который касается только входящих в его систему (профсоюз, партию и пр.). Деловая логика представляется ему как сфера индивидуальных интересов, противопоставленных обществу. Поэтому частное предпринимательство «Инспектором» не поощряется. В быту подобная личность практична, но недальновидна. Работа, выполненная таким человеком, всегда продумана до мельчайших деталей и социально направлена. Но в ней мало фантазии, много повторений. Например, в картинах Сальвадора Дали присутствует «инспекторская» плакатность. Кроме того, почти на каждом полотне имеется повторяющийся символ времени - часы (песочные и другие) - таким образом художник отражал свои сложные взаимоотношения с понятием «время». Волевой подтип «Инспектора» отличается импульсивностью и на близкой дистанции нетерпим. В одежде предпочитает свободный стиль, носит усы. Логический подтип - очень пунктуален, в общении - излишне официален. Носит строгие костюмы, напоминающие военную форму (вспомним френч Сталина). У «Инспектора»

Максим Горький (Долинина)

Автор: admin
19.09.2010 14:36 -

развиты логика и воля. Эмоции и интуиция - его слабые места.

Если ваш партнер "Инспектор", помните, что от него нельзя требовать и ожидать: перестройки соответственно ситуации, уступчивости, генерации идей, индивидуальности подхода к людям. Он создан природой не для этого.

[Обсудить статью на форуме](#)