

Что общего между храмом и супермаркетом? Там, где кончается одиночество...

Храм как общественное место, как сооружение, как духовный феномен со своей аурой несет особую нагрузку. Давеча видел, как выпивший подросток на территории монастыря вел себя развязно, что-то кричал, гонялся за гусями и даже пытался заигрывать с монашками. Тщедушный пацаненок, а бегают быстро! За ним два тяжеловесных мужика-охранника монастыря семенили, но догнать пьяного юнца не хватало здоровья.

А паренек убежал от них и заскочил прямо в храм – спрятаться, очевидно. Я тоже шел в храм, и ступил внутрь буквально секунд через сорок после скрывающегося. Дерзкого пацана я заметил сразу, но, что удивительно, в храме он как-то автоматически перестал буянить! Слегка пошатываясь, юнец сначала присел на широкую лавку. Я забыл на время обо всех церковных церемониях, и все внимание переключил на дебошира.

Отдышавшись, он встал и принялся на цыпочках передвигаться по храму, всматриваясь в лица святых на иконах, на потолок, что разрисован библейскими сюжетами, на крестящихся прихожан и вообще вдыхал всю эту умиротворяющую атмосферу, что царит в храме. Он успокоился, этот юный выпивший спринтер. Меня удивила данная метаморфоза. **Безо всякого насилия психика юноши пришла в равновесие**, и, хотя его и пошатывало все еще от принятого алкоголя, передвигался подросток более-менее сносно. Охранники так в храм и не зашли, так как не могли себе, очевидно, и представить, что можно прятаться от них в храме!

Мужики решили, наверное, что дебошир, как прыткий экземпляр, проскользнул мимо них и покинул территорию монастыря. Но я видел, что он – здесь, более того, в самом сердце монастыря – в храме – и ведет себя очень прилично. Да чего уж там – возвышенно. Пару раз он неумело перекрестился, но я заметил, что это было сделано искренне, и даже более, чем у иных трезвых посетителей. Почему же так меняет поведение человека, даже с разгульным нравом, сам храм?

1. В храме кончается одиночество

Это удивительно, но когда бы вы ни пришли в храм, все равно тут вы не один. Сюда же стекаются с незапамятных времен простые люди. И не очень простые. В храме, как, кстати, и в фитнес-центре, скажем, можно встретить людей из самых разных слоев

общества. От нищего на паперти, до Президента огромной страны. Как правило, люди в храме молчат или переговариваются тихонько, но все равно подсознательно они чувствуют, что в наше смутное время они не одни здесь в поисках утешения. Или совета. Каждый выискивает свое, но в храме по-особенному чувствует, что не один он на сей планете.

Заключенные в камерах-одиночках частенько просто сходят с ума. А когда есть хоть какая-нибудь живая душа рядом (пусть даже мышонок, как в фильме «Зеленая миля» с Томом Хэнксом) – психика успокаивается. Мы же все же стадные млекопитающие, оттого и сбиваемся в города, поселки, деревни...

2. В поисках добрых лиц

Теперь на улицах наших городов и сел редко увидишь радостные лица. Часто мы ловим на себе такие взгляды совершенно незнакомых людей, которые, кроме как звериными, и не назовешь. «Человек человеку – волк». От одного этого и сам потихоньку «звереешь». Но все же сердце каждого тянется к людям человеческим. С одухотворенными лицами, если хотите.

На улице их не увидишь, а вот на стенах храма, на иконах, на великолепных росписях добрых лиц, пусть и не очень реальных, огромное количество. **Взгляд безмолвных ликов удивительно теплый.**

Признаю, что настоящие мастера те люди, кто пишет иконы. Душегубы иконы не пишут, роспись храма не для них занятие. Получается, хочешь видеть человеческие теплые лица – двигай в храм. И под их взглядом буянство утихает.

3. В поисках прекрасной музыки

Не знаю почему, но при прослушивании песнопений в храме волей-неволей впадаешь в некий транс. Церковная музыка необычайно монотонна, но при этом мелодична. А перезвон колоколов, причем живой перезвон, не в записи на различных носителях, и вовсе заставляет встать, как вкопанному, на территории монастыря и слушать.

Причем не только взрослые, но и детишки как-то умолкают в этот момент. Даже если малыш – шалун, он тоже успокаивается. Мне как-то раз показалось, что бестолковая ворона и та, чернявая, перестала каркать, давая приоритет колокольному звону. Соображает!

4. В поисках новых приобретений для души

Меня как-то поразило, что крупные торговые центры, мегамаркеты и архитектура храмов во многом схожи! Обыватели приходят в храм и видят иной вид зодчества. Огромные своды, много воздуха, широкие пространства. Мы стремимся из квартир, что похожи на стандартные соты, попасть в массивные сооружения, величественные. Храм – здание, с архитектурной точки зрения, величественное. Но и гигантский супермаркет захватывает дух! И там, и там играет легкая, приятная музыка. И там, и там нет одиночества, множество людей. **И там, и там, человек успокаивается, а некоторые заболевают (кто – шопоголизмом, кто – религиозной истерией).**

Мне бы не хотелось говорить, что там и там делаются покупки, если честно. С супермаркетом все ясно, покупки там – основа всего бизнеса, но вот храм и покупки... Если купил свечку за 5 рублей, тебе и место отведут на пяточок. А вот если раскошелится на сто рублей, то добро пожаловать к дорогим иконам. Купил дорогую икону – тебе улыбаются, а если крестик за червончик – так и не посмотрят даже. И такое бывает. Подчас мне кажется, что те, кто придумал гигантские гипермаркеты, **позаимствовали многое из области храмостроения**. Во всяком случае, как храм, так и шопинг в гипермаркете, успокаивает психику, как ни крути.

Вот как умиротворяюще воздействует храм и его атмосфера на буяна. Причем не принципиально, верующий человек или нет. Мы говорим о воздействии храма на мироощущение, на разные органы чувств, безотносительно религиозной принадлежности индивидуума. С уверенностью можно сказать: в храме, как в сооружении с особой аурой, даже дебошир находит свое утешение, и сие есть просто констатация факта. Удивительное это успокоительное – храм. К сожалению, нынче часто оно продается обывателю по коммерческим ценам.

Автор - **Михаил Берсенеv**

[Источник](#)