

Сочетание пяти элементов

Энергии элементов не остаются статическими. Они непрерывно взаимодействуют с други-ми объектами в окружающей среде. Эти объекты испускают энергии всех пяти элементов. Таким образом, взаимодействие элементов в атмосфере носит динамический характер и постоянно изменяется. Некоторые элементы реагируют друг на друга положительно и, следовательно, благоприятно — порождая созидательный цикл. Взаимодействие других элементов неблагоприятно и порождает разрушительный цикл. Применяя элементальный анализ к окружающей среде в целях Фэншуй, необходимо обращать внимание на эти гармоничные и дисгармоничные циклы. Их эффект ощущается в цветовых сочетаниях, используемых в различных углах комнаты, в применении материалов (тканей) и их композиций, а также в дизайне форм и линий, связанных с планировкой и внутренней отделкой.

Цветовые сочетания

Есть благоприятные и неблагоприятные цветовые сочетания. Вот некоторые неблагоприятные сочетания:

- Красный — синий и красный — черный (очень плохое сочетание в южном углу).
- Красный — металлический (очень плохое сочетание в западном или северо-западном углу).
- Зеленый — желтый (чрезвычайно опасное сочетание на юго-западе и северо-востоке).
- Желтый — синий (чрезвычайно плохое сочетание на севере).
- Зеленый — металлический (чрезвычайно плохое сочетание на востоке и юго-востоке).

А теперь примеры некоторых благоприятных сочетаний:

- Зеленый — красный (прекрасное сочетание на юге, хорошее на востоке и юго-востоке на протяжении зимних месяцев).
- Красный — желтый (прекрасное сочетание на юго-западе и северо-востоке).
- Желтый — металлический (прекрасное сочетание на западе и северо-западе).
- Металлический — синий (прекрасное сочетание для севера).
- Синий — зеленый (прекрасное сочетание на востоке и юго-востоке).

Сочетание форм

К благоприятным сочетаниям относятся:

1. Треугольник, добавленный к квадрату на юго-западе и северо-востоке.
2. Квадрат, добавленный к кругу на северо-западе и западе.
3. Прямоугольник, дополняющий треугольник на юге.
4. Волнообразная поверхность, дополняющая прямоугольник на юго-востоке и востоке.

Созидательный цикл* элементов

Этот цикл элементов демонстрирует нескончаемый цикл созидания. Это гармоничное взаимодействие, которое благоприятствует привлечению благотворной шэн ци. Один элемент порождает другой в круговом потоке энергии. Это тот вид гармонии, который мы должны создать в нашем жизненном пространстве.

Для целей Фэншуй из созидательного цикла могут быть использованы следующие атрибуты элементов:

- Вода хороша для Дерева, но Дерево опустошает (истощает) Воду
- Дерево хорошо для Огня, но Огонь опустошает Дерево
- Огонь хорош для Земли, но Земля опустошает Огонь
- Земля хороша для Металла, но Металл истощает Землю
- Металл хорош для Воды, но Вода истощает Металл

Вот пример конструктивного использования элементов для точного анализа:

Чтобы пробудить энергию элемента дерева на юго-востоке, можно ввести водные черты (на-пример, фонтан). Это внесет дополнительную полезную энергию на юго-восток. Но чтобы пробудить энергию водного элемента севера, не стоит вводить на севере деревянные черты (растительность), поскольку дерево лишь выкачает воду с севера и истощит ее. В результате возникнет ослабление присущей северу энергии, несмотря на то, что оба элемента — вода и дерево — не находятся в дисгармонии.

Намного лучше пробудить энергию воды на севере, поставив там металлическую емкость, символически наполненную водой. И все потому, что металл генерирует воду, тогда как дерево ее опустошает.

Разрушительный цикл* элементов

Это противоположность созидательного цикла. Такой цикл демонстрирует, как лютая вражда определенных сочетаний элементов может привести к разрушению. Это именно те сочетания элементов, которых надо всегда избегать.

Разрушительный цикл иллюстрирует, как один элемент может быть враждебен другому. Следовательно, на практике он предполагает, что размещение металлических черт в деревянном углу станет катастрофой, поскольку металл разрушает дерево. Рассмотрим, однако, влияние маленького металла на большое дерево, здесь губительное влияние металла на дерево уравновешено размером деревянного элемента. При таком взаимодействии отношение между металлом и деревом переходит на более высокий уровень, поскольку маленький металл (в виде инструментов) способен повысить ценность дерева (когда оно становится мебелью).

Или возьмем случай взаимодействия огня с металлом. Считается, что огонь разрушает металл, но разве без жара огня можно изготовить ювелирные и вообще металлические изделия?

Теперь случай огня и воды. Говорят, что вода гасит огонь и, значит, не годится для огня, вследствие чего оба этих элемента нужно держать на расстоянии друг от друга. Но если вы задумаетесь над тем, что огонь превращает воду в пар — а при определенных обстоятельствах пар олицетворяет энергию, — то отношения огня и воды иногда бывают и благоприятными.