

Фэншуй столовой

Приумножение богатства в столовой

Столовая должна располагаться в центре или почти в центре дома, а в самом крайнем случае хотя бы в средней части дома. В идеале она должна находиться между гостиной и кухней. Такое центральное расположение органично сочетается с центром, который олицетворяет сердце дома, что порождает счастье в семейном кругу. Возникает большее подобие гармонии между “отцами и детьми”. Как и гостиные, столовые зоны должны иметь правильную форму. Все выступающие углы или углы причудливой формы следует замаскировать либо растениями, либо декоративной мебелью. Для этого идеально подходят высокие шкафы и корейские комоды.

Распространенные проблемы, возникающие с Фэншуй столовых, обычно связаны с относительным расположением столовой в системе общей планировки дома. Поскольку столовая — это сердце дома, где собирается вся семья, она должна поддерживаться янской и насыщаться янской энергией музыки, радостных цветов, стен, окрашенных яркими красками или оклеенных яркими обоями. Еще очень важно отказаться от любой планировки комнат или расстановки мебели, которые порождают избыток иньской энергии, поскольку это может привести к серьезным неудачам. Вот некоторые неблагоприятные схемы планировки:

Самые важные табу касаются расположения обеденного стола, случайно оказавшегося под туалетом верхнего этажа. Принятие пищи за столом, над которым стоит кухонная плита или стиральная машина верхнего этажа, также нежелательно, но не столь опасно. Если над вами расположена чья-то квартира, познакомьтесь с ее планировкой. Тогда вы сможете принять меры, чтобы не расставить важные предметы вашей обстановки в неблагоприятных местах. Помните, что вред наносят не только туалеты. Опасными могут быть кухонные плиты, духовки, стиральные машины и тяжелая мебель вроде пианино, расположенные над помещением столовой. Не отводите под столовую зону комнаты с окнами на обе стороны. Это приводит к тому, что атакует стол самым нежелательным образом, тем самым “опрокидывая” семейные чаши с рисом. Комнаты, в которых одна из стен смежная с туалетом, не должны использоваться как столовые. Если все же у вас нет иного выбора, не ставьте под этой стеной маленькие приставные столики, на которых сервируются закуски.

Большое внимание уделите расположению столовой в системе общей планировки дома. Постарайтесь, чтобы она находилась как можно ближе к гостиной, поскольку она олицетворяет сердце дома.

Расположение столовой считается наихудшим, если над ней находится туалет.

Из столовой не должен открываться полный обзор входной двери в квартиру. Кроме того, столовая не должна находиться слишком близко от входной двери. Если это так, поставьте ширму между дверью и обеденным столом, ослабляя негативное влияние такой планировки. В столовой не стоит вешать портреты предков. Эти картины умерших

членов семьи чересчур иньские, чтобы помещать их в такой зоне. Куда лучше повесить их в гостиной или в холле дома. Им также нет места в спальнях.

В то же время эта часть дома не должна быть избыточно янской. Если через окно или дверь в комнату поступает слишком много ярких лучей полуденного солнца, повесьте шторы, которые приглушат этот эффект.

Откажитесь от расположения в столовой антикварной мебели и старинных статуэток.

Они слишком иньские. Однажды я обедала в китайском ресторане со странным названием “Музей”, и в полном соответствии с названием в его интерьере в изобилии были представлены памятники материальной культуры и древние статуи, излучавшие громадные порции унылой иньской энергии. Это была одна из худших трапез в моей жизни, и больше я никогда не приходила в этот ресторан. Нечего и говорить, что дела в ресторане идут плохо. Если у вас есть старинная мебель, поставьте ее в гостиной. Если возможно, откажитесь от покупок антикварной мебели и старинных статуй. Они портят Фэншуй дома и больше подходят в качестве музейных экспонатов.

На потолке гостиной не должны выступать открытые балки, еда под такой тяжестью регулярно порождает проблемы со здоровьем. Если же в вашей гостиной все же есть такие балки, то попытайтесь сделать одно из двух: или закройте их с помощью навесного потолка, как описано на стр. 100, или переставьте обеденный стол, чтобы никто не сидел прямо под балками. Откажитесь от замысловатых рисунков на потолке, ведь они могут непреднамеренно вызвать проблемы с Фэншуй, направляя ша-ци на еду, потребляемую домочадцами.

Вряд ли целесообразно отводить под столовую помещение, в которое надо спускаться по ступенькам. Столовые всегда должны находиться выше, чем гостиные. В домах, где на первом этаже есть комнаты на разных уровнях, планировка размещения комнат становится важным фактором. В том случае, если уровень столовой все же оказывается ниже, поднимайте ци с помощью установленных на полу мощных ламп, которые светят вверх, или высоких растений, расставленных в углах столовой. В самом деле, присутствие растений в обеденной зоне крайне желательно, ибо растения символизируют рост.

Различные формы обеденных столов

Обеденные столы должны иметь круглую, овальную или квадратную форму, хотя самой лучшей формой считается круглая. Дело в том, что круглая форма представляет элемент металла, и в данном случае символизирует золото, то есть процветание для обитателей дома. Круглые обеденные столы также означают нерасторжимое единство и близость всей семьи. Поэтому это крайне неблагоприятный символизм.

Не пользуйтесь столом, чьи размеры позволяют усадить одновременно не более четырех человек, потому что четыре считается неблагоприятным числом. А вот стол на шестерых или восьмерых вполне допустим, поскольку оба этих числа относятся к благоприятным. Постарайтесь рассадить каждого из членов семьи так, чтобы его место позволяло ему подключаться к индивидуальному благоприятному направлению.

Трапеза, во время которой вы сидите лицом к самой благоприятной для вас стороне света, гарантирует вам хороший Фэншуй во время еды.

Пища в столовой

На картинах, которые вешают в столовой, должны быть изображены благоприятные фрукты или яства. Натюрморты с фруктами считаются очень благоприятными, поскольку символизируют полнокровную жизнь и обилие пищи. Картины с

изображением персиков символизируют долго-летие, а апельсины и ананасы как будто говорят: “Добро пожаловать в мир изобилия!”. Эти "пло-ды доброй удачи", представленные на картинах или изготовленные из хрусталя, фарфора или нефрита, отлично украсят интерьер столовой.

Помните, что для китайца символы еды и пищи — это синонимы благоденствия. Китайцы приветствуют друг друга фразой: “Вы уже кушали?” И все они очень стремятся обрести материальное богатство. Отмечая праздник лунного Нового Года, китайцы посылают друг другу благо-приятные дары, а при встрече в новом году говорят “Поздравляю, пусть приумножится ваша удача”.

Поэтому еда на столе считается самым благоприятным признаком, а если вы повесите на стену зеркало и “приумножите” количество еды, это еще лучше, поскольку ваш достаток как бы “удвоится”. Но не путайте столовую с кухней. Наличие зеркала в кухне, особенно если в нем отражается плита, весьма губительно. Процесс приготовления еды на огне совершенно отличается от процесса приема пищи. Первое подразумевает слугу, готовящего еду, тогда как второе подразумевает хозяина, который ест на пиру. Не забывайте, что символичен. Это совершенно необходимо при интерпретации рекомендаций Фэншуй.