

Зачем нужны украшения: что и с чем носить?

На протяжении долгого времени исследователи продолжают спорить о том, что появилось раньше: одежда или украшения (серьги, ожерелья, кольца...). Почему же эти, как скажут некоторые мужчины, побрякушки-безделушки, так необходимы прекрасной половине человечества?

Из истории

Одевание древних людей было незамысловатым, единым по крою, и являлось предметом первой необходимости. С украшениями дело обстояло иначе. Они были обращены напоказ окружающим, служили знаком социального престижа и олицетворением материального благополучия. *Как пишет исследователь Е. Еленникова в книге «Искусство одеваться», «из века в век украшения женщин несли символическую нагрузку – чем дороже, ценнее, искуснее материал, тем выше общественное положение. К лицу они или нет – это был уже второстепенный вопрос, ведь драгоценности передавались, как правило, по наследству».* По словам знатоков моды, сегодня современный вкус определил украшениям лишь одно назначение: подчеркнуть красоту облика, служить декоративным дополнением одежды, создавать гармоничный стиль.

«Лучшие друзья девушек – это бриллианты...»

Знаете, есть у меня одна знакомая, в коллекции которой целая куча всяких кулончиков-бусиков-верёвочек-ремешочков-цепочек-колечек-перстенёчков...и т.д., рыжие, чёрные, бордовые, леопардовые...в общем, все цвета радуги. Казалось бы, потеряться во всём этом богатом ассортименте, можно в два счёта... Ан, нет! Она так умело подбирает украшения к своему наряду, будь это что-то спортивное, повседневное или, наоборот, праздничное, вычурное, что невольно задаёшься вопросом, как ей это удаётся? Ведь очень часто мы боимся экспериментировать с украшениями, дабы не выглядеть новогодней ёлкой или не походить на ворону, которую так и тянет на всё блестящее и переливающееся, а, может быть, и зря... Иногда самый дорогой костюм или сногшибательное вечернее платье без аксессуаров смотрятся по-сиротски, а вот нитка жемчуга или милая брошь могут даже при самом скромном наряде создать стильный облик.

Что и с чем надеть?

Легче всего определиться с выбором, если исходить из характера ткани, степени её легкости и назначения одежды. Чем она легче и дешевле, тем более лёгкий и дешёвый украшения гармонируют с ней.

1. Ткани с подчеркнuto спортивным уклоном (джинсовая, плащовая) требуют дополнений более строгих, с преобладанием геометрических мотивов, из металла, мельхиора, серебра, дерева, кожи, керамики.

2. Деловые шерстяные ткани (трикотаж, фланель) хороши в сочетании с теми же украшениями, которые подходят для спортивных. Допускается соседство полудрагоценных камней: кольца, серьги, ожерелья из непроницаемых и полупрозрачных агата, бирюзы, коралла, «тигрового глаза» и т.д.

3. Прозрачные ткани своей нежностью тяготеют к таким же лёгким, изысканным фактурам с шелковистой поверхностью. Хороши и гармоничны сочетания сапфира, аквамарина и шифона или же крепдешина и жемчуга.

Покупая то или иное украшение, нужно быть абсолютно уверенной, что оно будет только украшать Вас и ни в коем случае не будет портить. Перед тем, как приобрести понравившуюся вещь, а затем и надеть, прикиньте, дополняет ли украшение ваш наряд, соответствует ли типу внешности, возрасту, комплекции. Если Вы не уверены в безупречном состоянии одежды, косметики, причёски, обойдитесь лучше без украшений.

Очень важно помнить, что стиль украшений тесно связан с возрастом. С обликом молодой девушки несовместимы аксессуары тяжеловесные и дорогие: массивные золотые кольца, крупные камни, громоздкие серьги-подвески. И наоборот, забавность, оригинальность супермодных безделушек плохо согласуется с серьёзным лицом взрослой женщины.

Зачем нужны украшения: что и с чем носить

Автор: admin

13.03.2012 22:57 -

А ещё не забывайте заповедь Коко Шанель: «Если Вы хотите быть элегантной, замените количество качеством, и всегда из надетого на Вас лучше ещё что-нибудь убрать, чем прибавить».

Будьте красивы, милые дамы! Пусть Ваши глаза всегда сияют и светятся от счастья, как самые дорогие камни!

Автор - **Виктория Бобылева**

[Источник](#)